

ASTERIX



V OLYMPIJSKÉ FORMĚ

Olympijské hry byly ideální téma pro nové album Asterixe. Jejich historická podoba, soubor disciplín vytvořený na počest bohů ve starověkém Řecku, zůstává tématem dodnes. V roce 1968 hostila Francie zimní olympijské hry v Grenoblu a zamilovala si své lyžařské šampiony: sestry Goitschelovy a Jeana-Clauda Killyho...



Když byl Albert Uderzo v roce 1969 na dovolené v Megève, nakreslil pro noviny Le Dauphiné libéré Asterixe na lyžích.

Šovinismus a výstřelky fanoušků jsou častým zdrojem gagů, které umožňují Goscinnymu a Uderzovi propojit vzdálenou minulost s parodií na současné nešvary. Scénárista se při tom vyřadil: „V albu Asterix a Olympijské hry jde o olympijské hry v Olympii, o první skutečné olympijské hry,“ vysvětluje. „Jako obvykle jsem vycházel z kompletní historické dokumentace a využil jsem příležitost k parodii na okružní plavby po Středozezemním moři, na francouzského turistu, který při pohledu na Akropoli říká, že ‚To není tak špatné, pokud máte vášeň pro sloupy,‘ anebo ‚To

mi připomíná jedno zákoutí v Bordeaux.‘ Chci ukázat, jak reagují fanoušci, kteří projevují naprosté pohrdání vším, co přichází odjinud.“ Jedna věc je jistá: kdyby bylo psaní scénářů olympijskou disciplínou, stál by René Goscinny pokaždé na stupni vítězů!

BOHOVÉ STADIONU

BOZKINNNT TAEPZO

„Budiž, uznávám, že jsme s Reném nebyli moc sportovně založení,“ připouští Albert Uderzo¹, vzápětí však dodává: „Ale sport nás fascinoval!“ Sport sledovali hlavně v televizi, kterou René Goscinny chválil za její ohromné „výchovné poslání“, protože, jak ironicky říkal, toto masově se šířící médium naučilo statisíce diváků, „že fotbalové branky mají šibenice a že na plovárnách jsou bazény²“. To by nejspíš nestačilo k tomu, aby se naši dva tvůrci stali účastníky olympijského klání, a tak si tyto dva šampioni komiksu našli místočko aspoň v jednom komiksovém rámečku na straně 29, kde dva Řekové vyslovují názor, že Asterix a Obelix představují dekadenci Říma. Goscinny a Uderzo se tu zachytili na reliéfu a navzájem se nazývají tyranem, respektive despotou – to vše v řečtině!

1 L'Histoire secrète d'Astérix, 2004, zvláštní číslo
2 René Goscinny, Les Interludes de René Goscinny, Denoël, 1966

Předběžné publikování Asterixových dobrodružství v časopisu Pilote nabízelo věrným čtenářům některé kresby, které se v albu neobjevily. Například tento Asterix diskobolos, nakreslený Albertem Uderzem jako záhlaví nad dvoustranou, na které byla každý týden publikována nová epizoda Asterixe.

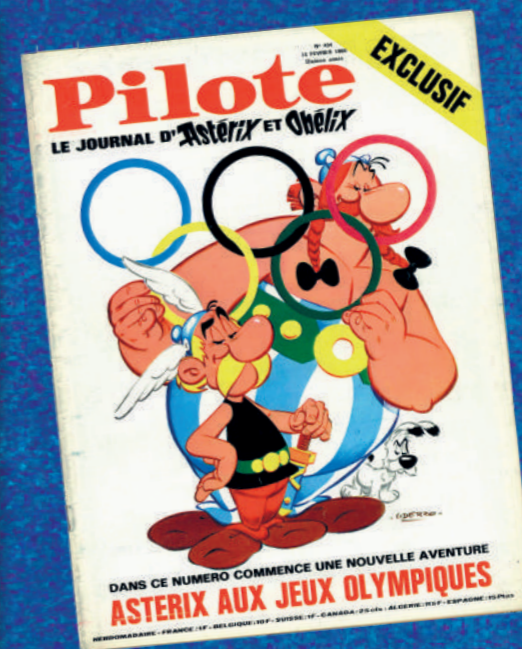


2

Pilote n° 44
Olympique - Jeux du Stade - Jeux Sacrés placés sous l'égide de Zeus
Lupitès, Hellaupique faisaient Taine.
Plaine d'Elide. Couronnement dans le bois de l'Altis baigné par
l'Alphée -
Depuis 776 A.D. les jeux se déroulent pendant 5 jours entre
le 1er et les premiers jours de septembre.
(Pas de pins : des Egyptes) - Femmes esclaves du spectacle
Temple de Zeus, avec statue monumentale due à Praxitèle.
(L'une des sept merveilles du monde antique)
Stade - piste - 600 fois le pied d'Héraclès - soit 192,27 m - 32 m large
Les magistrats d'Elis dirigent les HELLANODICES - Jury de 10 membres
Barbiers et esclaves velus - Romains Toléris.
Athlète entraine au gymnase sous l'oeil de ALIPTES (entraîneurs)
Serment sur l'Autel de Zeus Horkios.
Epreuves - Course à pied - Simple - double - Sextuple.
course arabe (casque et bouclier)
lance à main plate - pugilat - Lancer - Pentathlon (lancement
du disque - javalot - course rapide - saut - lutte de compétition)
1^{er} Jour - Course de chars du double stade (385 m) et de 24 stades (5.000 m)
2^{es} Jour Pentathlon - Course - lutte - Disque - Saut - Javalot
3^{es} Jour lutte - Pugilat au couteau - Amovance
4^{es} Jour - Egyptes
5^{es} Jour - Course de chars (quadriges) (4000 m) Course de chariots

3

Jeux, créés en 884 A.D. par Iphitos, roi d'Elide d'accord avec
Hyamque roi de Sparte
Premier vainqueur connu : Korébos.
Les jeux se disputent tous les 4 ans au cours d'HECATOMERON
(100 jours, 100 ans)
Serment des athlètes prêté aux pieds de Zeus.
« Nous, hommes des hommes libres de pure race hellénique, n'ayant
jamais connus de crimes ni de sacrilèges »
Hellaudikion - Siège des Hellaudicos.
Bouleuterion - Siège du Sénat Olympique
Theokoleon - demeure des prêtres - Ateliers de Praxitèle.
Paléstre et grand gymnase - Repos et entraînement des athlètes
Proytanon - demeure des Proytanos (magistrats)
Altis - enceinte sacrée
Krypta - couloir par où passent les athlètes
Palais : les Trésors
Mont Kronion -
En 447 - première pierre du Temple d'Apollon (Panthéon)
435 - Début des travaux de l'entrée des Propylées
426 - HÉCATOMERON
Vainqueurs - la palme - Couronne d'olivier - prius et defile
Bouquet.



Olympijský duch Asterixe nikdy neopustil. Tento plakát navrhl Albert Uderzo v roce 1986 na podporu uspořádání olympijských her v roce 1992 v Paříži. A přestože Paříž nakonec o kandidaturu přišla ve prospěch Barcelony, zimní olympijské hry přivítalo v témže roce francouzské Albertville. V organizačním výboru zasedl i šampion z Grenoblu, Jean-Claude Killy, jehož výkony oslavoval časopis Pilote už v roce 1968. Kruh se uzavřel!