

Šiesta kapitola

Detektívka inšpektorka Amanda Becková vedela rovnako dobre ako Pete Willis o dôležitosti prvých štyridsiatich ôsmich hodín. Svoj tím poslala, aby nasledujúcich dvanásť prehľadávali rozličné cesty a chodníky, po ktorých sa mohol Neil Spencer pohybovať, zároveň vypočuli rodinných príslušníkov a postupne vytvárali profil nezvestného chlapca. Zháňali fotografie. Vítali sa v minulosti. A na druhý deň ráno o 9.00 zvolala tlačovú konferenciu. Médiám poskytla Neilov opis a jeho oblečenie.

Chlapcovi rodičia mlčky sedeli pri Amande, každý z jednej strany, kým ona sa prihovárala svedkom a povzbudzovala ich, aby sa vyjadrili. Fotoaparáty prerušovane vypúšťali blesky na všetkých troch. Amanda sa tvárila, že si ich nevšima, ale vyčítala, že Neilovi rodičia každý zaregistrujú a zakaždým sa myknú, akoby fotografi do nich pichali palicou.

„Žiadame všetkých, aby si na svojich pozemkoch skontrolovali garáže a kôlne,“ povedala prítomným.

Všetko prebiehalo pokojne a nevzrušene. V tej chvíli mala hlavný cieľ, okrem nájdania Neila Spencera zmierniť strach u obyvateľov, a hoci nemohla tvrdiť, že Neila neuniesli, mohla aspoň jasne oznámiť, na čo sa vyšetrowanie práve v tejto chvíli sústreďuje.

„Za najpravdepodobnejšie vysvetlenie považujeme to, že Neil mal nehodu,“ uviedla. „Keďže je nezvestný pätnásť hodín, pevne veríme, že ho živého a zdravého čoskoro nájdeme.“

Súkromne tomu však až tak veľmi neverila.

Keď sa po tlačovej konferencii Amanda vrátila do operačnej miestnosti, ako prvé zariadila, aby sem potichu predviedli zo-

pár v tejto oblasti známych sexuálnych deviantov a vzápätí ich hlasnejšie vypočuli.

V priebehu dňa sa pátrací priestor rozšíril. Prezreli časti kanála – nepravdepodobná lokalita – policajti chodili od dverí k dverám a vypytovali sa susedov. Analyzovali zábery z priemyselných kamier. Sama osobne ich preskúmala, zachytávali začiatok Neilovej cesty, ale vytratil sa z nich, prv než vošiel do pustatiny, a už ho viac nezachytili. Niekde medzi týmito dvoma bodmi malý chlapec zmizol.

Vyčerpaná sa usilovala vtriefť si do tváre trochu života.

Policajti sa znovu rozišli po pustatine, tentoraz za denného svetla, a pokračovali aj v prehľadávaní kameňolomu.

Doteraz však po Neilovi Spencerovi nenašli ani najmenšiu stopu.

Ako sa deň chýlil ku koncu, chlapec sa predsa len začal objavovať: v správach uverejňovali jeho fotografie, najmä tie, kde sa Neil vo futbalovom drese placho usmieva, jedna z mála fotografií, ktorú rodičia mali, kde sa tváril šťastne. Reportáže uvádzali jednoduché mapy s kľúčovými miestami označenými červenými krúžkami a možné cesty vybodkované žltou.

Vysielali aj tlačovú konferenciu. V ten večer sa doma na ňu Amanda dívala v posteli na počítači a všimla si, že pred kamerou Neilovi rodičia vyzerajú ešte ubitejší, než sa jej zdali predtým. Tvárili sa ako vinníci. A ak sa ešte necítili vinní, čoskoro sa budú, prinúťtia ich k tomu. V to popoludnie na porade upozornila podriadených, mnohí z nich boli sami rodičia, že hoci okolnosti okolo zmiznutia Neila Spencera sa javia kontroverzne, k jeho matke a otcovi treba pristupovať citlivo. Bezpochyby nie sú ideálnymi rodičmi, ale Amanda ich nepodozrievala, neverila, že sú do prípadu zapojení. Otec mal v trestnom registri zopár drobných priestupkov, opitosť, rušenie verejného poriadku a policajné varovanie pred bitkami, ale nič, čo by dvíhalo varovnú zástavku. Matka mala register čistý. Čo je dôležitejšie,

boli z tej udalosti jednoznačne zdrvení. Nech je to akokoľvek ťažko predstaviteľné, nedošlo medzi nimi ani k hádke.

Obaja si priali len jedno, aby sa ich chlapec vrátil domov.

Amanda sa zle vyspala a na oddelenie dorazila skoro ráno. Mala za sebou tridsaťšesť hodín služby a len počas hŕstky z nich si odpočinula. V kancelárii si sadla a premýšľala o piatich kategóriách detských únosov, úvahy ju čoraz väčšmi nútili k nepríjemnému záveru. Neverila, že by sa syna rodičia zriekli alebo ho od seba odvrhli. Ak by sa mu cestou domov prihodila nehoda, už by ho boli našli. Únos iným členom rodiny sa jej videl nepravdepodobný. A hoci nemohla celkom vylúčiť ani možnosť, že utiekol, odmietla uveriť, že by ich šesťročný chlapec bez peňazí a jedla tak dlho ťahal za nos.

Zahľadela sa na stenu, visela na nej Neilova fotografia, a zvažovala scenár z nočnej mory.

Uniesol ho niekto mimo rodiny.

Verejnosť si vo všeobecnosti myslí, že ide o únos cudzím človekom, ale dôležitá je presnosť. Deti z tejto kategórie len zriedkavo unášali ľudia pre ne úplne neznámi. Častejšie sa priatelili s osobami na periférii ich životov. Pozornosť vo vyšetrovaní sa teraz presunula na rodinných priateľov. Rodiny priateľov. A ešte podrobnejšie si posvietili na známych páchatel'ov. Na internetovú činnosť v dome. Amanda znovu vytiahla prístupné zábery z priemyselnej kamery a skúmala ich z iného uhla pohľadu, sústreďovala sa menej na korisť a viac na potenciálnych predátorov v pozadí.

Znovu vypočuli Neilových rodičov.

„Nespomínal váš syn, že sa obáva nechcenej pozornosti zo strany dospelých?“ spýtala sa Amanda. „Nespomínal, že ho niekto obťažuje?“

„Nie.“ Neilov otec sa pri tejto predstave zatváril urazene. „Kurva, veď ja by som s tým predsa niečo urobil, či nie? A, kurva, nemyslíte, že by som vám to bol povedal už pretým?“

Amanda sa úctivo usmiala.

„Nie,“ zamietla Neilova matka.

Ale nie tak rázne.

Keď na ňu Amanda pritlačila, zahabkala, že si vlastne na čosi spomína. Nenapadlo jej, aby to vtedy nahlásila, dokonca ani keď Neil zmizol, lebo sa jej to videlo veľmi čudné až hlúpe a v tom čase beztak napoly spala, takže sa na to sotva pamätá.

Amanda sa opäť úctivo usmiala, ale zároveň odolala nutkaniu odtrhnúť žene hlavu.

O desať minút už sedela na poschodí v kancelárii svojho nadriadeného, detektíva šéfinšpektora Colina Lyonsa. Či už od únavy, alebo nervov, nohu si musela podržať, aby sa jej nechvela. Aj Lyons vyzeral, akoby ho dačo bolelo. Zapojil sa do vyšetrovania a rovnako dobre ako Amanda chápal situáciu, do akej sa dostali. No i tak nemal chuť počúvať o novom posune vo vyšetrovaní.

„Toto do médií nepôjde,“ rozhodol Lyons potichu.

„Nie, pán šéfinšpektor.“

„A čo matka?“ Odrazu na ňu vyplašene pozrel. „Upozornili ste ju, aby s ničím nevychádzala na verejnosť? Vôbec s ničím?“

„Áno, pán šéfinšpektor.“

Doriti, samozrejme, šéfinšpektor. Hoci Amanda pochybovala, či je to nutné. Isté novinové články už naberali odsudzujúci a obviňujúci tón a Neilovi rodičia mali v sebe dosť trestnej zodpovednosti, aby sa s tým vyrovnali, nepotrebovali na seba privolať ešte viac pohromy.

„Dobre,“ uspokojil sa Lyons. „Lebo, Kristepane...“

„Viem, pán šéfinšpektor.“

Na stoličke sa oprel, na niekoľko sekúnd zatvoril oči a zhlboka sa nadychoval. „Poznáte prípad?“

Amanda pokrčila plecami. Prípad poznal každý, čo však nebolo to isté, ako byť s ním oboznámený.

„Nie celkom,“ odvetila.

Lyons otvoril oči a zahľadel sa do stropu. „Potom budeme potrebovať pomoc,“ prehodil.

Po týchto slovách sa Amandino srdce trochu rozhojdalo. Na jednej strane sa za posledné dva dni upracovala takmer na pokraj vyčerpania a vôbec sa jej nepozdávala predstava deliť sa o nazbierané poznatky s niekým iným. Na druhej strane tu však mátal prízrak a aj o ňom všetci vedeli.

Frank Carter.

Šepkár.

Zbaviť verejnosť strachu bude teraz ťažšie. Dokonca nemožné, ak sa v éteri rozšíri tento nový detail. Musia postupovať naozaj veľmi opatrne.

„Áno, pán šéfinšpektor.“

Lyons na pevnej linke zdvihol slúchadlo.

Keď sa čas, čo uplynul od únosu Neila Spencera, blížil ku koncu štyridsiatich ôsmich hodín, do vyšetrovania sa znovu zapojil detektív inšpektor Pete Willis.

Alex North

ŠEPKÁR

Z anglického originálu *The Whisper Man*,
ktorý vyšiel vo vydavateľstve Michael Joseph,
an imprint of Penguin Books, v Londýne v roku 2019,
preložil Alojz Keníž

Vydalo vydavateľstvo Lindeni v Bratislave v roku 2019
v spoločnosti Albatros Media Slovakia, s. r. o.,
so sídlom Mickiewiczova 9, Bratislava, Slovenská republika
Číslo publikácie 2 053

Jazyková redaktorka Katarína Vilhanová
Zodpovedná redaktorka Lucia Krajčková
Technická redaktorka Jana Urbanová
Sadzba Alias Press, s. r. o., Bratislava
1. slovenské vydanie

Tlač CPI Moravia Books, s. r. o., Pohořelice
Cena uvedená výrobcom predstavuje nezáväznú
odporúčanú spotrebiteľskú cenu.

© Albatros Media Slovakia, s. r. o., 2019

Všetky práva sú vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie sa nesmie
kopírovať a rozmnožovať za účelom rozširovania v akejkoľvek forme
alebo akýmkoľvek spôsobom bez písomného súhlasu vydavateľa.

Objednávky kníh:
www.albatrosmedia.sk
eshop@albatrosmedia.sk
tel.: 02/4445 2046


ALBATROS MEDIA