



Bratislava

čarovná metropola

Michal Hvorecký
Simona Smatana

MONOKEL



Bratislava

čarovná metropola

Michal Hvorecký
Simona Smatana

MONOKEL



Bratislava

čarovná metropola

Michal Hvorecký
Simona Smatana

MONOKEL

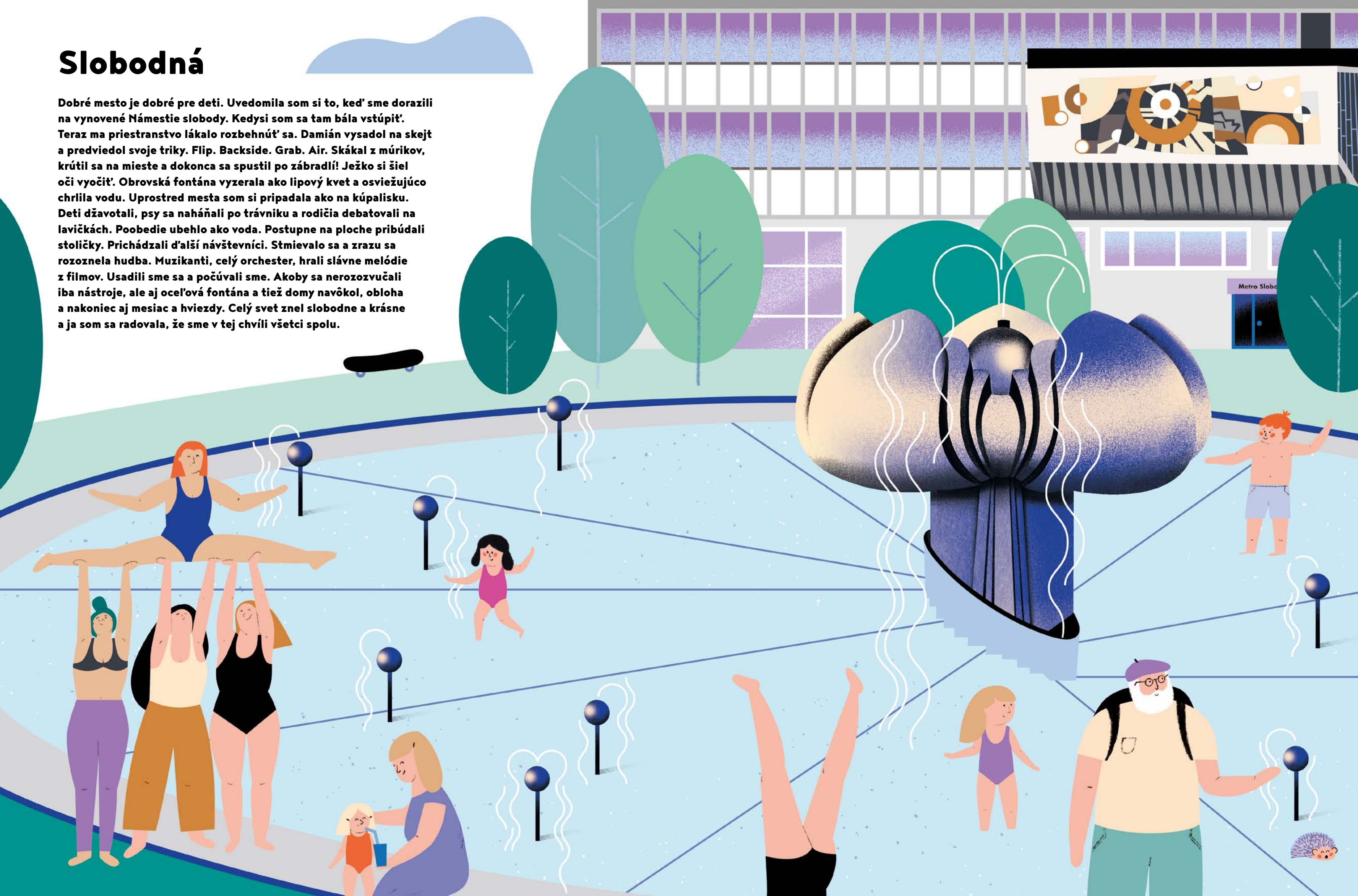
Priemyselná

Do stanice Priemyselná jazdilo parné metro!
Dym sa v podzemí dômyselne ventiloval. Do kotla
sa prihadzovalo uhlie. Očarilo ma kúrenisko
obklopené vodou, čiže dva valce, ktoré poháňali
súkolie. Rušeň vzdychal ako živý tvor a ježko sa
ho bál, tak som ho zobrala na ruky. Obklopila nás
Bratislava dávnych čias: Klingerka, Gumonka,
Káblovka, Dynamitka, Stollwerck, Patrónka,
Matadorka... Tehly, železo, veľké ozubené kolesá,
výrobné haly, nákladné vozidlá... Komíny siahali
skoro k oblakom. Z ľavého brehu Dunaja vyhlbili
tunel na ostrov Sihoť. Vošli sme dnu. Smie sa tam
chodiť iba párkrát ročne. Chránený areál je
vodný zdroj pre celú Bratislavu. Zo studní prúdi
voda až do kohútika v našej kuchyni. Ježko sa
hlavo napil a my tiež. Po hurhaji sme sa ocitli
v magickom tichu dunajskej prírody. Mlčali sme
a so zatajeným dychom sme pozorovali tajuplný
ostrov uprostred mesta.



Slobodná

Dobré mesto je dobré pre deti. Uvedomila som si to, keď sme dorazili na vynovené Námestie slobody. Kedysi som sa tam bála vstúpiť. Teraz ma priestranstvo lákalo rozbehnúť sa. Damián vysadol na skejt a predviedol svoje triky. Flip. Backside. Grab. Air. Skákal z múrikov, krútil sa na mieste a dokonca sa spustil po zábradlí! Ježko si šiel oči vyočiť. Obrovská fontána vyzerala ako lipový kvet a osviežujúco chrlila vodu. Uprostred mesta som si pripadala ako na kúpalisku. Deti džavotali, psy sa naháňali po trávniku a rodičia debatovali na lavičkách. Poobedie ubehlo ako voda. Postupne na ploche pribúdali stoličky. Prichádzali ďalší návštevníci. Stmievalo sa a zrazu sa rozoznala hudba. Muzikanti, celý orchester, hrali slávne melódie z filmov. Usadili sme sa a počúvali sme. Akoby sa nerozozvučali iba nástroje, ale aj oceľová fontána a tiež domy navôkol, obloha a nakoniec aj mesiac a hviezdy. Celý svet znel slobodne a krásne a ja som sa radovala, že sme v tej chvíli všetci spolu.



„Žiadate ma, aby som vám porozprával rozprávku. Načo? Vaše mesto je rozprávka.“

Hans Christian Andersen
na návšteve v Bratislave

Naše mesto na Dunaji si zaslúži obrázkovú knihu. Chýbala nám, preto sme dali hlavy aj ruky dokopy a vytvorili ju. Živá metropola rozpráva príbehy. Nezáleží na tom, odkiaľ si, ale aký máš vzťah k mestu, kde žiješ, pracuješ alebo chodíš do školy. Túžiš ho spoznať alebo zmeniť k lepšiemu? Vydaj sa s nami na dobrodružnú jazdu čarovným bratislavským metrom! A keďže metropola sa neustále mení, v novom vydaní nájdeš štyri nové zastávky!



ISBN 978-80-8234-032-0



9 788082 340320