

# OBSAH

ÚVODEM.....	7
I. VÝZKUMNÉ ZPRÁVY .....	13
1. Proč bohyně? Protože bohujú .....	15
2. Bez ohňa, moja milá, ništ nebudze.....	18
3. Ných od tejto Dášenky odejdu týto čajskosci .....	21
4. Zlé ode mňa, dobré ke mně.....	24
5. Čo vám chýba? .....	28
6. Já to zadávám na čierné pusté hory.....	29
7. Já nemám na vás čas, já musím robic!.....	33
8. Zaklňam tej Dášeně.....	35
9. Ej, dzevča, nejsú tí chlapi dobrí.....	39
10. Vyčítala bysom, ale se srscú.....	44
11. A ja som do školy nýchodzilla.....	46
12. Toto je uón, sviňák! .....	53
13. Samodruhá .....	61
14. Máce zlý motor a málo benzínu! .....	65
15. Žítkovské bohyně pohledem místního kněze .....	70
II. CHARAKTERISTIKY ZKOUMANÝCH BOHYNÍ.....	73
1. Irma Gabrhelová, zvaná Chupatá .....	75
2. Kateřina Hodulíková, zvaná Rozmanitová.....	79
III. ANALYTICKÉ A HODNOTÍCÍ POHLEDY.....	83
1. Dvojí tvář magie a role, kterou v ní bohyně zastává .....	85
2. Zaříkavací formule – historické a lingvistické hledisko .....	88
3. Rozbor zaříkávání Kateřiny Hodulíkové a Irmu Gabrhelové.....	93
4. Magický rituál praktikovaný bohyněmi.....	98
ZÁVĚREM.....	99
1. Poznávat je krásné, užitečné, poznávat je morální.....	101
2. Podivíni, kteří chtěli zastavit čas.....	103
3. Žítkovské bohyně a novodobí mágové.....	106

IV. DOPLŇKOVÉ VÝZKUMNÉ ZPRÁVY .....	109
1. Andžel Václav .....	111
2. Lýdia Gabrhelová, vnučka Irmy Gabrhelové.....	123
PRAMENY A LITERATURA.....	132
SUMMARY .....	135
REDAKČNÍ POZNÁMKA.....	137