



**PROCHÁZKY**  
**OLOMOUCÍ**  
KROK ZA KROKEM  
ULICEMI MĚSTA

TOMÁŠ KRYL



**C PRESS**

# Procházky Olomoucí

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.cpress.cz](http://www.cpress.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Tomáš Kryl**  
**Procházky Olomoucí – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA** a.s.

# ⦿ Úvodní slovo

Není lehké psát o Olomouci, když o ní už existuje tolik knih od tolika slavných, slovných a vážených autorů, pánů historiků, velkých osobností.

Přesto jsem se o to s pokorou pokusil, především díky účastníkům mých pravidelných tematických vycházek Olomoucí, mým milým klientkám a klientům, od nichž vzešla prvotní myšlenka a na něž jsem při práci celou dobu myslel.

Rozhodl jsem se tedy podělit se s vámi o svůj pohled na Olomouc, která mě odmalíčka fascinovala a přitahovala svým jedinečným géniem loci, pestrou architekturou a přebohatou historií – bohužel občas v některých ohledech zapomenutou.

Zrodila se tak „zpověď patriota“, sestavená z jednotlivých střípků informací, stovek, tisíců různorodých částíček, které daly vzniknout barevně fascinující koláži vyprávění ve stylu, na němž si při své průvodcovské práci zakládám: tedy vyprávění příběhů v souvislostech.

Budu nesmírně rád, pokud zaujmou i vás.

Tuto knihu chci věnovat svým skvělým, milovaným rodičům a rodině jako vyjádření díky za všechnu jejich letitou, neochvějnou podporu, bez níž by tato publikace nemohla vzniknout.

Tomáš Kryl



# Obsah

## Zaniklá Olomouc . . . . . 7

Velké proměny města . . . . .	9	Kudy na hejtmanství? . . . . .	14
Měšťanská střelnice . . . . .	9	Když se kašna vydá na cesty .	14
Další olomoucká střelnice a Německý dům . . . . .	10	Pozor, přichází Josef II.! . . . .	15
Kde byla Bělidla? . . . . .	11	Vzhůru na hrad! . . . . .	17
Blokové bourání ve jménu pokroku . . . . .	12	Kam se poděla katedrála č. 1? .	18
Sůl nad zlato . . . . .	13	Kde trpěl svatý Jan . . . . .	18
		Jak se měnilo Horní náměstí . .	19
		Zmizelé Dolní náměstí . . . . .	20

## Olomoucké legendy, pověsti a domovní znamení . . . . . 22

Ave, Caesar! . . . . .	26	Bylo nebylo... Byl, či nebyl...? .	36
Oslepte hodináře! . . . . .	28	Kam čert nemůže, nastrčí ženskou . . . . .	37
Nevinné špičkování mistrů cechu ševcovského . . . . .	31	Hastrmane, tatrmane, melou .	38
Jak všem ukázat manželovy parohy . . . . .	31	Když strašidlo dělá politiku . . .	39
Láska i koně přenáší . . . . .	33	Cikánko ty krásná, cikánko malá . . . . .	39
Přeskoč, přelez, ale nepodlez? Prolez! . . . . .	34	Do dvanácti a ani o chvíli déle . . . . .	40
Sliby se maj plnit nejen o kostelích . . . . .	35		

## Slavní Olomoučané v Pánu . . . . . 43

Židovský hřbitov . . . . .	46	Jak synek ze Svatého Kopečku úspěšně v Peru podnikal... . . . .	56
Výkladní skříň podnikatelských kruhů . . . . .	47	Z Olomouce až na výsluní československé politiky. . . . .	57
Evangelický hřbitov . . . . .	50	Requiescat in pace . . . . .	57
Katolický hřbitov . . . . .	51	Starý, starší nebo mladší? . . . . .	58
Vídeňský Hanák z Brna, který okrášlil Olomouc . . . . .	53	Otec republiky . . . . .	59
Letadlem do nebes k Pánubohu . . . . .	54	A co bylo za zdí... . . . .	60

## Olomouc C. a K. pevnostní. . . . . 62

Hurá do pevnosti! . . . . .	66	Psychohrátky na doktory . . . . .	74
Kam se poděly brány? . . . . .	68	Sbohem, jezuité... . . . .	75
Z klášterů do kasáren. . . . .	70	Kasárna, kam se podíváte . . . . .	77
Urozená mecenáška císařsko-královské armády . . . . .	71	Nejvyšší šarže . . . . .	77
Biskup, nebo generál? . . . . .	72	Pozor, střílejte jinam! . . . . .	79
Vězeň číslo 1 . . . . .	73	A máme triumfální oblouk! . . . . .	81

## Olomoucké parky . . . . . 82

Jak to vše začalo . . . . .	85	Pod rudou hvězdou . . . . .	89
Nejzápadnější park . . . . .	86	Olomoucké Tivoli . . . . .	90
Přes park do školy . . . . .	87	Rudolfe, Viléme, Smetano...! . . . . .	90
Tři významné vily . . . . .	87	Výstaviště Flora . . . . .	91
Tak nám zabili Ferdinanda... . . . .	88	Javorová alej . . . . .	91

Rudolfova alej. . . . .	93	Ljubav za ljubav. . . . .	98
Bezručovy sady . . . . .	95	Za zvuků písní Maryčky Magdónovy . . . . .	98
Co všechno vzal čas . . . . .	95	Svatojakubský výpad. . . . .	99
Pevnost jako koruna. . . . .	97		

## Olomoucí po stopách Habsburků . . 102

Branou neexistující císařovny	106	Urození hosté jezuitské koleje . . . . .	113
Ve jménu tlapatého kříže. . . . .	106	A zase ten Josef. . . . .	114
Život za hradbami . . . . .	108	Olomoucký Kaiserhaus. . . . .	116
Medicína pro churavého arcibiskupa . . . . .	108	Císařovo šťastné klopýtnutí. . . . .	117
Pět habsburských otisků na olomoucké radnici. . . . .	110	Od Přemyslovců k Habsburkům. . . . .	118
Kde Jejich Veličenstva skládala hlavu. . . . .	111	Olomouc? Srdcová záležitost! . . . . .	119
Před moravským parlamentem . . . . .	112		

## Olomoucká „nej“ . . . . . 122

Jede, jede poštovský panáček . . . . .	126	Dáma za všechny peníze . . . . .	131
Z dcery hodolanského zámečnicka nejrychlejší Olomoučankou . . . . .	126	Nástupci sv. Metoděje . . . . .	133
Oko za oko, život za vědu. . . . .	127	Tudy kráčela česká historie . . . . .	135
Ke cti Boha trojjediného. . . . .	128	Když se kašna vydá na cesty . . . . .	137
Voňavý unikát . . . . .	130	Co je malé, to je milé . . . . .	138

# ❖ Zaniklá Olomouc



## Legenda:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. bývalá městská střelnice                          | 15. Fischplatz  | 25. první sídlo Stavovské akademie            |
| 2. střelnice u bývalého Německého domu a Německý dům | 16. U Soběharta   | 26. městské vězení                            |
| 3. Mlýnský náhon                                     | 17. špitál sv. Ducha s kostelem                                 | 27. fojtství                                  |
| 4. klášter sv. Voršily                               | 18. klášter kartuziánů  | 28. zádušní domky                             |
| 5. kostel Svatých schodů                             | 19. klášter augustiniánů kanovníků                              | 29. špitál sv. Joba a Lazara                  |
| 6. hostinec u Modré hvězdy                           | 20. chrám Panny Marie na Přehradí                               | 30. stavovská mincovna                        |
| 7. kaple sv. Cyrila a Metoděje                       | 21. kaple s reliéfem Panny Marie Opatrovnice                    | 31. hotel Goliath                             |
| 8. hotel Přerov                                      | 22. bývalý kostel sv. Máří Magdaleny v areálu Olomouckého hradu | 32. hlavní městská strážnice a Křížová studna |
| 9. Stavovská akademie                                | 23. katedrála sv. Václava                                       | 33. bankovní domy rodiny Primavesi            |
| 10. objekt bývalé jízďárny                           | 24. katedrální kostel sv. Petra a klášter sv. Jakuba            | 34. kostel a kaple sv. Markéty                |
| 11. solnice  |   | 35. dům U Bílého jednorožce                   |
| 12. vodárna  |   | 36. kostel sv. Blažeje                        |
| 13. domy koželuhů                                    |   |   |
| 14. Úřad okresního hejtmána                          |   |   |

*Detail Sarkandrovy kaple*





# ☼ Zaniklá Olomouc

**Stavby, které už nestojí, nebo stojí, a přesto nepoznáte, k čemu a komu sloužily**

Ponořte se do tajů zaniklé Olomouce. Objevte místa, která navždy zmizela v propasti času, ale i objekty, které přečkaly do dnešních dnů, a i když kolem nich třeba denně chodíte, netušíte, jakému účely původně sloužily. Nechte si ukázat např. kostel sv. Jakuba, zaniklou městskou vodárnu, Fischplatz, fojtství, banku Primavesi, zrušené kláštery na Předhradí nebo slavnou olomouckou mincovnu.

Jedno velké moudro tvrdí, že jakmile něco končí, něco jiného zase začíná; nebo že zavřou-li se dveře, otevře se okno. I když člověk zrovna nemá rád změny, které jsou vždy jakýms takýms koncem provázené, aspoň se může upínat k nějaké naději. Takové naděje se průběžně nabízejí v koloběhu dějin a nevyhýbají se ani „neživým“ organizmům, jakými jsou města.

Ta svou tvář podstatným způsobem mění zpravidla z následujících důvodů. Na jedné straně to jsou zánik a zkázy v důsledku válek a požárů, na straně další potom ekonomický růst a hospodářský rozvoj.

Na první pohled by se přitom mohlo zdát, že „facelifty“ zapříčiněné obdobím blahobytu jsou božím požehnáním proti šrámům způsobeným ohněm a bitevními vřavami. Bohužel ne vždy tomu tak bývá a už mnohokrát se potvrdilo, že město, které nemělo na novostavby a přestavby

## Základní informace:

**Délka procházky:** cca 3,6 km

**Začátek:** ulice U Stadionu

**Konec:** Blažejské náměstí

dostatek financí, se nám dochovalo v unikátní původní podobě.

O tom, že se to poměrně často týkalo i Olomouce, se budete moct přesvědčit během této vycházky.

## Velké proměny města

K nejvýznamnějším mezníkům a důvodům zásadních proměn Olomouce patří zejména třicetiletá válka s osmiletou švédskou okupací před polovinou 17. století a následné vyhlášení pevnostního statutu. Dále je třeba připomenout velký požár města v roce 1709 a výstavbu tereziánského opevnění ve 40. a 50. letech 18. století. 19. století přineslo další zlom – v roce 1886 došlo ke zrušení olomoucké pevnosti a potom k městské asanaci.

## Měšťanská střelnice

Jednou ze vzácných olomouckých staveb, která se však do dnešních dnů bohužel nedochovala, byla **bývalá měšťanská střelnice**, zvaná též Rotunda – díky rotundovitě pojaté střeše

*Tympanon – původně svislá plocha ve štítu antického chrámu mezi hlavní římsou a střechou, v pozdější architektuře plocha nad dveřmi portálu nebo nad oknem*

s kupolí. Až do konce 90. let 20. století stála, žel už ve značně zanedbaném stavu, v ASO parku v ulici U Stadionu.

Tento klasicistní objekt se stylově typickým trojúhelníkovým tympanonem, lizénovými rámy a půlkruhovými vysokými okny vznikl v roce 1838 podle projektu architekta Antona Archeho (1793–1851), který také pracoval ve službách olomouckých knížat arcibiskupů; především Ferdinanda Marii Chotka (1781–1836) a Maxmiliána Josefa svobodného pána ze Somme-

*Lizéna – z francouzského lisière, „lem, okraj“ – svislý plochý pásovitý architektonický dekorativní článek členící fasádu; na rozdíl od pilastru nemá hlavičky ani patku*

rau-Beckh (1769–1853). Parkově upravené okolí bylo v roce 1876, u příležitosti 18. narozenin korunního prince Rudolfa, jediného syna císaře Františka Josefa I., osazeno ještě sochou Austrie. Ta vzala za své hned krátce po vzniku republiky, celý objekt pak spolykal v roce 1998 požár, jehož spárům nakonec unikla jen kolekce několika původních krásně malovaných terčů olomouckých ostrostřelců. Následně nápady

**Věděli jste, že...**

*... Anton Arche také přispěl na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO? Je totiž autorem mj. Maxmiliánovy kolonády a Maxmiliánova dvora v Podzámecké zahradě v Kroměříži, která mezi památky UNESCO patří od roku 1998.*

na vystavění repliky poměrně brzy vyšuměly, a tak jediné, co kromě soklu střelnice zůstalo, jsou vzpomínky, staré pohlednice a fotografie.

## Další olomoucká střelnice a Německý dům

Olomouc ovšem měla střelnici ještě jednu. Nízká přízemní stavba stojící vedle Německého domu tomuto svému účelu sloužila do roku 1946, než byla adaptována do podoby **Galerie výtvarného umění**. Objekt stál dalších 32 let, do svého zboření, v Hynaisově ulici na místě dnešního parkoviště před Slovanským domem. Dříve se mu však říkalo Dům německý, což naznačovalo, komu původně jako kulturní stánek sloužil.

Dům byl ovšem postaven za úplně jiným účelem. Původně se totiž jednalo o výstavní halu III. průmyslové a živnostenské výstavy nejnovějších vynálezů v Olomouci roku 1907. Nádherou secesní budovu realizoval původem brněnský architekt Siegfried Kramer (1877–1914).



*Městská střelnice v Olomouci. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sbírka obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 1892, sig. XVI / 49, přír. č. 855*





Zrušený kostel Svatých schodů.  
Foto: © Lehotsky / Wikimedia.com

a stavba se táhla dalších čtyřicet devět let. I když objekt dodnes stále stojí, kostel bychom v něm hledali marně. Nepřežil, jako mnoho dalších, reformy Josefa II. a už za napoleonských válek byl přestavěn na německý učitelský ústav. Místo bohatě členěného a sochami zdobeného průčelí se nám nabízí prostá fasáda a za ní Klaudiem Madlmayrem (1881–1963) adaptované interiéry domu spolku Žerotín.

#### **Věděli jste, že...**

... kostel Svatých schodů se mohl pochlubit relikviářem Kristova kříže a trnové koruny?

## Blokové bourání ve jménu pokroku

Hned na třech místech olomouckého starého města, dokonce ve vzájemné bezprostřední blízkosti, v linii jedné ulice, narazíme na velkorysé realizace našich předků, jimž za obětí padly hned celé domovní bloky. Nejprve to bylo ve jménu české národní emancipace v převážně německém městě, ve dvou dalších případech ve jménu komerční socialistické výstavby.

Už v roce 1886 bylo za účelem demolice vykoupeno pět domů v České ulici (dnešní ulice 8. května) – mezi nimi i slavný **hostinec U Modré hvězdy**, kde se v roce 1800 ubytoval věhlasný ruský maršál Alexandr Vasiljevič Suvorov (1729–1800) – aby mohlo dojít k vybudování českého Národního domu. Už v březnu 1887 začalo 430 dělníků a 11 polířů se stavbou výrazné nárožní dominanty.

#### **Věděli jste, že...**

... Národní dům měl původně stát na Horním náměstí místo Salmova paláce? Německá radniční reprezentace však záměr v únoru 1886 našestěti překazila.

K dalšímu bourání došlo o století později přímo naproti. Na místě středověké **kaple sv. Cyrila a Metoděje** ze 14. století vyrostla na začátku 40. let 19. století mimo jiného hlavní městská škola, zbouraná v roce 1973, kdy se už intenzivně pracovalo na odbourávání celého domovního bloku, který nahradil obchodní dům Prior architekta Jana Melichara. O rok později také došlo k záchraně a přemístění torza románského domu z osady u někdejší rotundy sv. Mořice.

Zachráněných artefaktů ze staveniště mohlo být dozajista mnohem více, kdyby ovšem soudruzi nenechali dvě třetiny celé



40. let, druhá pak o dvacet roků později. Jejich místo od roku 1984 zabírá odstavné kolejiště tramvajů dopravního podniku.

## Kudy na hejtmanství?

Dnes bychom na otázku dezorientovaného kolemjdoucího odpověděli jasně, že k hlavnímu nádraží. Ale dřív bylo pochopitelně všechno úplně jinak. Třeba když Olomouc za Josefa II. byla/nebyla sídlem okresního hejtmana. Obrat „byla/nebyla“ zní sice trochu pohádkově, ale realita pro bývalé hlavní město Moravy pohádková vůbec nebyla. Nejenže došlo k degradaci Olomouce na pouhé okresní město, ale navíc pro **úřad okresního hejtmana** ani nebyly prostory. Proto sídlil od roku 1784 provizorně v Uničově. Do Olomouce se přestěhoval až o devět let později. Kam přesně to bylo, už netušíme, ale zato přesně víme, že v roce 1807 zakoupil magistrát pro potřeby nového úřadu za 20 000 zlatých dům č. 21 v Pekařské ulici. Hejtmanství jej využívalo do roku 1854, než se přestěhovalo do zbrusu nového sídla postaveného na náměstí Republiky na parcele po zbořeném kostele Panny Marie na Předhradí (dnes městská knihovna).

## Když se kašna vydá na cesty

Na křižení Pekařské, Denisovy, Ostružnické a Ztracené můžeme najít další ztracené místo staré Olomouce – někdejší rybí trh, **Fischplatz**, jak se mu říkalo v převážně německém městě. Na něm také původně stávala **kašna Tritonů**. A to až do konce 19. století, než byla rozebrána a znovu sestavena roku 1890 ve své dnešní lokaci na náměstí Republiky, protože na původním místě vyrostl dům, nově uzavírající celý domovní blok. Na Fischplatz

tedy Olomoučané úplně zapoměli, a většinou neznají ani polskou vojenskou písničku „*W Olomuńcu na Fischplatzu*“ (znění na str. 15), kterou si o místním seřadišti vojsk zpívali záložníci vracující se domů do Haliče. V Olomouci přitom sloužil velký počet rekrutů právě z této oblasti, zejména pak ze Zakarpatí.



*Historický snímek kašny Tritonů na náměstí Republiky v Olomouci. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sběrka obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 1777, sig. XV / 257, přír. č. 2826*









podepsala kompletní novogotická přestavba provedená v letech 1883 až 1892 architektem Gustavem Merettou (1832–1888) v zakázce pro kardinála Fridricha Egona landkraběte z Fürstenbergu (1813–1892). Co ale nezaujal, je původní románské zdivo, které se nachází pod dnešní průčelní fasádou.

### **Věděli jste, že...**

*... zčásti pod presbytářem katedrály a pod hospodářským dvorem se nacházejí základy dvou kostelů z přelomu 9. a 10. století? Olomouc totiž patřila k důležitým velkomoravským centrům a Dómské návrší bylo už tehdy významným místem.*

## **Kam se poděla katedrála č. 1?**

Jelikož historie olomoucké diecéze je starší než historie katedrály sv. Václava, je jasné, že Olomouc musela mít **katedrální kostel** ještě jeden.

Byl zasvěcen sv. Petrovi a nacházel se v Křížkovské ulici č. 10 v místě dnešního Elisabethina, tedy budovy patřící filozofické fakultě.

Ztrátu katedrálního postu a degradaci na kostel farní „zajistila“ olomoucká přemyslovská knížežata Svatopluk a Jan Jindřich spolu s biskupem Zdíkem (okolo 1083–1150) stavbou katedrály nové. Zánik kostela jako takového můžeme připsat opět Josefovi II., jehož reformy chrám uznaly za nepotřebný a nadbytečný, a proto byl v roce 1792 zbořen.

K zaniklým stavbám ve stejné lokaci na tzv. Petrském návrší patří také **klášter sv. Jakuba**, založený původně pro řeholnice řádu sv. Augustina. Na konci 13. století byl svěřen pod patronát sv. Jakuba, než jej v roce 1524 zrušil biskup Stanislav I. Thurzo (okolo 1470–1540) a objekt zůstal čtyřicet tři roků prázdný. Klášter pak

zabydleli minorité, kteří jej roku 1680 s podporou knížete biskupa Karla II. hraběte z Liechtensteina a Castelcornu (1624–1695) rozšířili. Státní reformy klášter v roce 1785 zrušily, aby se sem na další století nastěhovala nemocnice s porodnicí a nalezincem. Demolice přišla s prvním rokem 20. století. Už dříve jsme zmiňovali druhou olomouckou vysokou školu – **Stavovskou akademii** (první byla jezuitská univerzita), založenou v roce 1724 k výchově šlechticů.

První sídlo Stavovské akademie, stále stojící, nalézáme v Křížkovské ulici 5, kde ho po pěti letech stavební aktivity dokončil Jan Jakub Kniebandl (okolo 1670–1730). Jak už bylo naznačeno, existence školy nebyla vůbec jednoduchá – ještě za Marie Terezie byla v Olomouci zrušena a i s univerzitou přeložena do Brna, odkud se po čtyřech letech vrátila, ovšem na novou adresu v Sokolské ulici.

## **Kde trpěl svatý Jan**

Olomouc má od roku 1995 svého svatého, jehož svatost přijel přímo do města stvrdit papež Jan Pavel II. I když v jeho oficiálním programu návštěva místa, kde k umučení nebohého kněze došlo, nebyla, vy tak učinit můžete, vydáte-li se do Univerzitní ulice, kde dnes stojí Sarkanderova kaple. Dříve tu ovšem bylo **městské vězení**. K výkonu útrpného práva zde sloužilo od začátku 15. století do roku 1672, než došlo, v souvislosti se Sarkandrovým martyriem o dvaapadesát let dříve, k rozhodnutí o přestavbě na kapli.

A ani tuto kapli ze 17. století už dnes nemáme šanci vidět, protože dnes na jejím místě stojí druhá, v neobarokní podobě, o níž se v roce 1912 postaral architekt Eduard Sochor (1862–1947). Jeho portrétní bustu můžete vidět v horní části severní fasády.

Hned naproti Sarkandrově kapli, obrácena k michalskému kostelu, stojí školní budova. Původně to byla Jubilejní škola císaře





