

MICHAL HORÁČEK  
POZEMSKÝ  
PRACH  
A BOŽÍ  
DECH

*Slova příštích písní  
inspirovaná biblickými příběhy*

MICHAL HORÁČEK  
POZEMSKÝ  
PRACH  
A BOŽÍ  
DECH

*Slova příštích písní  
inspirovaná biblickými příběhy*

Fotografický doprovod Jan Šibík.

Doslov Miloš Rejchrt.

Redakce a závěrečná poznámka Daniela Iwashita.

Grafická úprava Vladimír Vimr.

Odpovědný redaktor Richard Klíčnick.

Technický redaktor Milan Dorazil.

Vydalo nakladatelství ARGO,

Milíčova 13, 130 00 Praha 3,

[www.argo.cz](http://www.argo.cz), [argo@argo.cz](mailto:argo@argo.cz),

roku 2026 jako svou 6121. publikaci.

Vytiskla TISKÁRNA PROTISK, s. r. o., České Budějovice.

První vydání.

ISBN 978-80-257-5019-3

Aktuality o našich titulech můžete sledovat na

[www.facebook.com/argo.cz](http://www.facebook.com/argo.cz)

Naše knihy distribuuje knižní velkoobchod KOSMAS

sklad: Za Halami 877, 252 62 Horoměřice

tel. 226 519 383

e-mail: [odbyt@kosmas.cz](mailto:odbyt@kosmas.cz)

[www.firma.kosmas.cz](http://www.firma.kosmas.cz)

Knihy je možno pohodlně zakoupit v internetovém  
přátelském knihkupectví [Kosmas.cz](http://Kosmas.cz).

I vytvořil Hospodin Bůh člověka,  
prach ze země,  
a vdechl mu v chřípí dech života.

GENESIS 2,7

## Pozemský prach a Boží dech

*Creationis diebus primis*

*První dny Stvoření*

Povstalo něco z ničeho:  
hvězdy a země v pěti dnech.  
Na sklonku toho šestého  
otevřel oči dědic těch  
nesmírných skutků Stvoření:  
člověk. V něm byly spojeny  
pozemský prach a Boží dech.  
Pozemský prach a Boží dech.

Při všem, co nevíš, jedno víš:  
Prach jsi a v prach se obrátíš.  
Než k tomu dojde, s radostí  
přijmi dar vnímat bolesti  
svoje i druhých. Milovat,  
zpívat si, doufat, písňe psát.  
Největší přízeň z přízní všech:  
v pozemském prachu Boží dech.

Jen ty jsi schopný úžasu,  
snění a pláče pro krásu.  
Jenom ty budeš také chtít  
z ničeho něco vytvořit.  
Zkoušíš to, z věku do věků.  
Sláva buď Tvůrci v člověku!  
Dík jemu platí o lidech:  
pozemský prach a Boží dech.

Pozemský prach a Boží dech!  
Pozemský, Boží.  
Prach a dech.

## **Cherubín: Poznání dobrého a zlého**

*Anno mundi 1*

Tajemný, sličný, ztepilý  
roste strom v samém středu ráje.  
Proč husté listy ukryly  
ovoce, které na něm zraje?

Jsem jenom cherub, prosím vás.  
Nevím, a tak bych mrhal slovy.  
Slyšel jsem ale Boží hlas  
promluvit k muži Adamovi:

„Střežte se  
zapovězeného  
ovoce stromu poznání  
dobrého a zlého.“

Po všechen čas my andělé  
chválíme Pána zpěvem v chóru.  
Krásné jsou noci probdělé,  
blažené bytí bez rozporů.

Adam byl stejně blažený:  
nevěděl, co je cítit vinu.  
Pak se však nechal od ženy  
ke stromu pozvat na hostinu.

Pojedli  
zapovězeného  
ovoce stromu poznání  
dobrého a zlého.

Za úkol mám teď šerem nést  
plamenný meč a v jeho záři  
vyjevit uložený trest:  
věčný boj o chléb v potu tváří.

Dělám těm dvěma doprovod  
po cestě na sám okraj ráje.  
S nimi jde celý lidský rod.  
Odchází, těžce klopytaje

pod tíhou  
zapovězeného  
ovoce stromu poznání  
dobrého a zlého.

Nikdo jim nevytyčil směr.  
Sami jej určí, sami změní.  
Prvně jsou v tento podvečer  
svobodou volby zaskočeni.

Jen oni, a ne Hospodin,  
stanou se strůjci vlastních sporů.  
Výhradně na ně padne stín  
krutovlád, válek, hladomorů:

To je chuť  
zapovězeného  
ovoce stromu poznání  
dobrého i zlého.

Had řekl ženě: „Bůh ví, že jakmile pojdete z toho stromu, otevřou se vám oči. Budete jako Bůh znát dobré i zlé.“

PODLE GENESIS 3,4–5



## Metuzalém

*Anno mundi 1656*

Abych se představil:  
Metuzalém.  
Sedávám u řeky.  
I dnes tu jsem.  
Pro vnuka Noema  
vyřezávám  
z kůry loď. Jednou ji  
postaví sám.

Možná že postaví,  
možná že ne.  
Kdo ví, co pro nás je  
připravené?  
Můžu říct jedině:  
Těší mě svět.  
Už devět set devěta-  
šedesát let.

Přesto bych tuze chtěl  
častěji stát  
pod hvězdnou oblohou.  
Vypravovat...  
Jenomže co se dá  
dovyprávět  
za devět set devěta-  
šedesát let?

Léčil jsem zraněné  
ovce svých stád,  
zpíval a víno pil,  
vděčně a rád.  
Kdo by řek: „Dlouhos žil,“  
ten by se splet –  
jen devět set devěta-  
šedesát let.

Pane, Tvé pozvání  
do Stvoření  
plní mě úžasem  
v každém z mých dní.  
Kdybych směl něco chtít,  
řekl bych hned:  
Jen dalších devět set devěta-  
šedesát let.

## Holubice

*Anno mundi 1656*

Slýchávám, že jsem nejhezčí  
a Bohu nejmilejší pták.  
Načechrám peří, zamrkám.  
Co můžu říct než: „Je to tak!“

Letí teď z archy albatros,  
sup, orel nebo kormorán?  
Jsem to já, první z holubic,  
které byl velký úkol dán.

Letím  
nad světem, v němž Bůh uklízí.  
Letím!  
S vírou, že život nezmizí.

Podé mnou voda. Voda jen...  
a ticho, které pouze svist  
bezcílných větrů proniká.  
Kde najdu místo příštích hnízd?

Noe vypustil holubici, aby viděl, zda vody z povrchu země ustoupily. Holubice však nenalezla místočka, kde by její noha mohla spočinout, a vrátila se. Čekal dalších sedm dní a znovu vypustil holubici z archy. A holubice k němu večer přilétla, a hle, měla v zobáčku čerstvý olivový lístek. Čekal dalších sedm dní a opět vypustil holubici; už se však k němu nevrátila.

PODLE GENESIS 8,8–12

Pátrám, zda něco blýskne se  
jak v kupě jílu ametyst.  
Koruna cedru nebo snad  
jediný olivový list.

Letím  
nad světem, v němž Bůh uklízí.  
Letím!  
S vírou, že život nezmizí.

Že nezmizí a bude kvést  
a ke stáru se v slunci hřát  
a pod úchvatnou klenbou hvězd  
doufat a zpívat napořád.

Letím  
nad světem, v němž Bůh uklízí.  
Letím!  
S vírou, že život nezmizí.  
Nezmizí.  
Nezmizí!

## Babylónská věž: Rozmanití

*Anno mundi 1996*

Byli jsme jeden lid.  
Mluvili stejnou řečí.  
Sdíleli tutéž chuť:  
na sýr a na jehněčí.

Všichni jsme, den co den,  
abychom cosi stihli,  
urputně pálili  
naprosto stejné cihly.

Z cihel jsme stavěli  
věž tyčící se k nebi,  
ani si nevšimli:  
nebe se na nás šklebí.

Pak na nás dopadla  
slova jak krupobití,  
nocí se rozlehlo:  
„Proč nejste rozmanití?

Rozmanití  
jako mé polní kvítí,  
jako mí zpěvní ptáci!  
Stvoření smysl ztrácí  
nejste-li rozmanití.“

Včera jsem rozuměl,  
dnes vůbec nerozumím.  
Slova mých bližních zní,  
jako když vítr šumí.

Tak jdeme do světa  
hledat si živobyčí  
na jih i na sever,  
v úmyslech rozmanití.

Rozmanití  
jako to luční kvítí,  
jako ti draví ptáci  
na štítech hor i v mracích...  
úžasně rozmanití.

Celá země měla jeden jazyk a stejná slova.  
Lidé řekli: „Udělejme cihly a důkladně je vypalme.  
Postavíme věž sahající až k nebi.“ Hospodin na věž  
pohlédl, zmátl pak jejich jazyk a rozptýlil je.

PODLE GENESIS 11,1–9

Některým zbledne pleť,  
zezlátne vous i vlasy  
některým zčernají,  
anebo zreznou asi.

Budem žít ve městech  
nebo snad v lesích skrytí,  
při mořích, na horách,  
přepestře rozmanití.

Rozmanití  
jak přípotoční kvítí,  
jako ti tažní ptáci  
na nespočetných štacích.  
Bez konce rozmanití.



## Abraham a Sára: Nejtěžší závaží na miskách vah

Anno mundi 2047

Abraham před Hospodinem řekl:  
„Cožpak vyhladiš s ničemným i spravedlivého?  
Pak by na tom byl spravedlivý jako ničemný.  
Takovou věc bys neudělal. Co když se v Sodomě  
najde deset spravedlivých?“ Nato Hospodin řekl:  
„Nezničím ji kvůli těm deseti.“

PODLE GENESIS 18,22–32

*Sára* Dýcháš tak sípavě... Co se ti zdálo?  
*Abraham* Že lidi Sodomy strašný trest stih.  
Koho by, má milá, nevylekalo  
nezachrání-li se jediný z nich?

*Sára* Nejsou jen lichváři, smilníci, lháři!  
Což by Pán na všechny svou ruku vztáh?  
Vždyť zrnko dobra je před Boží tváří  
nejtěžším závažím na miskách vah.

*Abraham* Mluvil jen o jejich vině a trestu.  
*Sára* Co když pár počestných vyhledáme?  
Snad kvůli deseti dá milost městu  
tisíců hanebných, Abrahame.

*Abraham* Vždyť jeho náklonnost prohosподаřím  
takovým smlouváním. Mám z toho strach.  
*Sára* Hledáš jen dobré. To před Boží tváří  
nejtěžší závaží na miskách vah.

*Abraham* Slyšel jsem hlas plný síry a hněvu.  
Těžko s ním člověku vyjednávat,  
natožpak chtít po něm sezónní slevu.  
*Sára* Přesně to udělej! Máš-li svět rád.

*Abraham* Nejspíš to nevyjde. Dál budem staří  
naivní aktéři zmarněných snah.  
*Sára* Právě to čiňme dál před Boží tváří.  
Všechno se ukládá na misky vah.

## Jákob: Sen o žebříku

*Anno mundi 2185*

Jak dobře známý plášť  
přitáhl jsem noc pod bradu.  
Kdo žije na úteku,  
najde si náhradu.  
Mým lůžkem je dnes pláň,  
hlavu si opřu o kámen.  
Pak z baldachýnu nebe  
mi třeba skápne sen.

Snad písni beze slov  
anebo čirým obrazem  
mě nechá zapomenout,  
jak prochládlá je zem.  
Zem hrubě kostnatá,  
urputně nemá, lhostejná,  
se zdá tak osiřelá,  
snad ještě víc než já.

Od kostí země  
daleko k nebesům.  
Anebo není,  
poddáme-li se snům?

Tu přímo nade mnou  
vyrůstá dál než ke hvězdám  
ze světél sbitý žebřík!  
A já už nejsem sám:  
vždyť ke mně spěchají,  
starostlivě i vesele,  
stvoření mnoha očí,  
řek bych, že andělé.

Od země náhle  
blízko je k nebesům.  
Jeden je žebřík,  
opřen o jeden dům.

Jákob zůstal přes noc, neboť slunce již zapadlo.  
Vzal kámen, položil si jej pod hlavu a ulehl.  
Měl sen: na zemi byl postaven žebřík  
a dosahoval až k nebi. Sestupovali a vystupovali  
po něm Boží andělé.

PODLE GENESIS 28,11–12

V tom domě Stvoření  
nikdo se nikam neskryje  
a nikdy neosiří.  
Každý z nás příčkou je  
v žebříku příběhu.  
K tomu byl člověk povolán  
hned na počátku času  
a věčně bude zván.

Anděl i člověk  
od země k nebesům  
skládají žebřík  
opřený o náš dům.



Poté, co přešel potok Jabok,  
zůstal Jákob sám.  
Tu s ním kdosi zápasil  
až do východu jitřenky.

PODLE GENESIS 32,23–25

## Jákob: Noční zápas

*Anno mundi 2205*

Obstoupen nocí, osamocený,  
zaslech jsem třepání nesmírných křídel.

S tím v závoji známého se protrhla škvíra:  
tou prošel neznámý. Pak mě sevřel a svírá.

Přijímám zápas, snadno se nedám.  
S kým ale zápasím? Jaké má jméno?

Jakou má tvář? Tma obrysy stírá,  
zatímco protivník mě drtivě svírá.

Zápasím s andělem, či s někým jiným?  
Co když to jsem já sám v pletencích viny?

Vím, že nic na srdce tak důtklivě nedotírá  
jak neodčiněný čin. Snad právě ten mě svírá.

Snad jsou to pochyby, snad očekávání,  
jemuž jsem nedostál, jemuž jsem bránil.

Teď už se nebráním. Veškerou sílu sbírám,  
abych dál zápasil. S tím, co mou duši svírá.

Velebím zranění. Pouze to otevírá  
cestu dál. Svou touhu po ní jsem objal a svírá.



## Mojžíš: Hořící keř

*Anno mundi 2447*

Dnes, jako za každého rána  
posledních čtyřiceti let  
vyhnal jsem ovce svého tchána,  
zas na ně budu dohlížet.

Máme to tady samý kámen,  
jen řídce roste zizifus.  
Přitáhnu houni kolem ramen,  
mrznu jak v trní myší trus.

Ke vši té bídě na úbočí  
hory se plamen rozhořel.  
Doufám, že s větrem nepřeskočí  
tam, kam jsem stádo přivést chtěl.

Jdu blíž a vidím keř, co plane  
tak, že vše kolem utiší.  
V tom tichu slyším neslychané –  
hlas, který říká: „Mojžíši!“

Pálí a nespaluje.  
Mlčí a promlouvá:  
„Tebe jsem vyvolil.  
Přichází chvíle tvá.“

Co mám říct? Řeknu: „Tu jsem. Zkřehlý,  
znavený starý pastevec.“  
„Teď budeš nití mojí jehly,  
on na to, „svedeš velkou věc.“

Na velkou věc jsem tuze malý...  
„Nepři se s tím, kdo vidí všem  
srdcím až na dno. Ptej se, zdali  
zapálím tě svým plamenem.“

Pálí a nespaluje.  
Mlčí a promlouvá:  
„Tebe jsem vyvolil.  
Přichází chvíle tvá.

Mojžíš viděl, že keř hoří,  
ale není ohněm stravován.  
Tu na něj zprostřed keře zavolal Hospodin:  
„Mojžíši!“ Odpověděl: „Tu jsem.“

PODLE EXODU 3,2–12

Dobře jsi vodil svoje stáda,  
ještě líp povedeš můj lid  
z otroctví, v kterém léta strádá.  
Oznam svým blízkým: „Musím jít.“

Budeš mým keřem. Poddáš se mi,  
naplněn ohněm, v kterém dlím.  
Zvěstuješ svými ústy zemi,  
již svému lidu zaslíbím.“

Pálí a nespaluje.  
Mlčí a promlouvá:  
„Tebe jsem vyvolil.  
Nadchází chvíle tvá.“

## **Mirjam: Cesta Rákosovým mořem**

*Anno mundi 2448*

V moři se otevřela stezka.  
Troufneš si po ní vykročit?  
Po zadku plesknout svého mezka,  
srovnat s ním krok a jít a jít?

Vpravo i vlevo bude voda,  
tlamaté stíny bledých ryb...  
Odvalu ti to stěží dodá,  
ale ty půjdeš. To si slib.

Poslyš můj starý bubínek!  
Narovnej záda, zaplaš brek.  
Zazpíváme si! Aby strach  
ocas stáh.

Možná že zrudnu, možná zblednu.  
To se ty nikdy nedozvíš.  
Jdu první, tak se neohlédnu.  
Drž se mi v patách. Ještě blíž!

Probudím kuráž, co v nás dříme.  
Možná se moře zavře zas;  
než se to stane, oslavíme  
to, že se přidal každý z nás.

Poslyš můj starý bubínek.  
Narovnej záda, spolkní brek.  
Zazpíváme si! Aby strach  
k čertu plách.

Bude se zpívat zas a znova  
o nejslavnějším ze všech dní.  
Může se někdy opakovat  
čas, kdy jsme všichni odvážní?

Poslyš můj starý bubínek!  
Narovnej záda, spolkní brek.  
Zazpíváme si! Aby strach  
utonul ve vlnách.

Izraelci šli středem moře po suchu,  
voda tvořila hradbu zprava i zleva. (...)  
Prorokyně Mirjam vzala do ruky bubínek  
a za ní vyšly všechny ženy s bubínky  
v tanečním reji.

PODLE EXODU 14,22 A 15,20