

Karol Kalický (*1978)

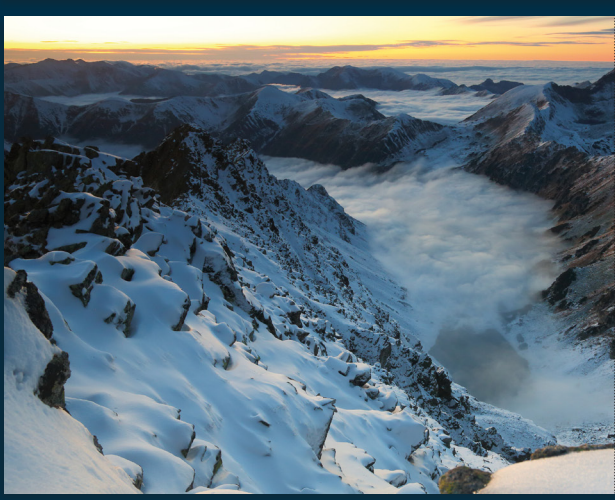
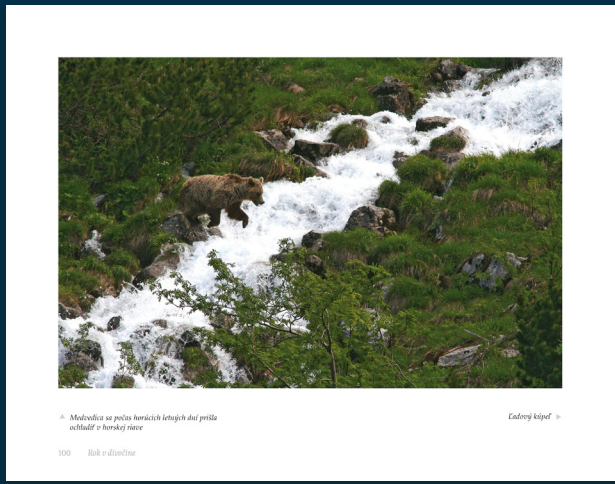
Vyznamal v hornicko-ochranárskej rodine a detstvo prežil opusteným níkotatranským prúdom. S fotografovaním divočiny začal v roku 1995. Sklonena schytny divoký prírodu, sa prváho postavy málo náročná viac než len záľuba. Preto aj táto publikácia je venovaná divokaj a stále neuložený prírode. Tu prirodzila, ktorá ona ovčák aj myš ľahko, ktorý vďaka za to, že sa stále možno byť a hornej je stále mesiac.

ROK V DIVOČINE
Text © Karol Kalický 2016
www.arollafilm.com
Foto © Karol Kalický/arollafilm.com, WILDlife.sk
Grafický návrh a súbria ADIN, s.r.o.
Vydal ADIN, s.r.o. v roku 2016
Prvé vydanie
ISBN 978-80-89540-76-1

OBSAH ROK V DIVOČINE

PREDLOV	5
JANUÁR	Pod bielu perinou	7
FEBRUÁR	Krutá tvár zimy	19
MAREC	Očakávanie jari	33
APRÍL	Hofnisky	47
MÁJ	Povodeň	63
JÚN	Čas medvedej lásky	83
JÚL	Obdobie hojnosti	105
AUGUST	Limbový prales	127
SEPTEMBER	Jelenia ruja	141
OKTÓBER	Jesenné impresie	163
NOVEMBER	Kamučia ruja	185
DECEMBER	Mesiac pokoja	201
DOSLOV		214

Karol Kalický
ROK V DIVOČINE



JANUÁR

Januárové noci sú dlhé a mrázové. Dni sa už nebudú predĺžovať, ale dlhá ešte nemajú silu zabíjať snehové vlny. Zima sa len začína a snehová pokrývka zatiaľ odzrkadľuje nedostupná svoje miestami.

Svietiť už tretí mesiac spokojne spia svoj pravý zimný spánok. Niekoľko hĺbok v nose, ťuhac sa k sebe hľadá kosičkami. Tretvy hľadá sa naďalej nechávajú zvlášť srsťou, aby si tak vytvorili akási komôrka, ktorá ich ochráni pred treskacími mrazmi. Oby kn občas skrutkujúva vidúce presnosť nad skalnými štítmi, ich prechodným lookom sa stále podbíja.

Karolický sa na zimu výborne prispôbil. Teraz sa v plný kandi a bez problémov si dokážu nájsť potravu na vyčkávaných snhoch. Pred mečom sa chráni ľahší snív a počas víchre sa dokážu ukryť za skalnými vyčkávkami.

V lese je v januári silná tichota. Zvieratá sa veľmi nechávajú, senia energia na koniec zimy. Vidia, že tie najkrajšie mrazy a záľaby snuže ešte len prida a zima dokonalu prevziť ich kandičia.

Len na reke je prekvapivo ruho. Mladé ryby rýchlo rastú a pri niekych lepkách sú stále hladné. Vidia rožku presu kon prakticky celý rok. Vidiane tiež zvedaví cháp a občasne sa vyhajú do ľakovej vody za potravou. Iba patrubly pokopne odpočívajú na dne hlbocích, nebudované pohybujú chovom, aby sa našli na mieno.

Pod bielu perinou

120 Rok v divočine

Dramatické prostredie, divoké zvieratá a na pozadí úchvatné tatranské scenérie – presne o tom je nová fotografická kniha ROK V DIVOČINE, ktorá určite nenechá nikoho ľahostajným!

Je to veľkolepá oslava divokej a stále nedotknutej časti slovenskej prírody, kde žijú svoj slobodný život aj divoké šelmy ako je medveď, vlk či rys.

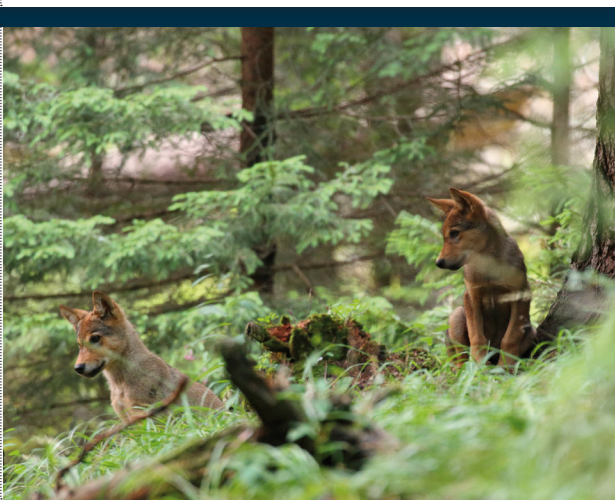
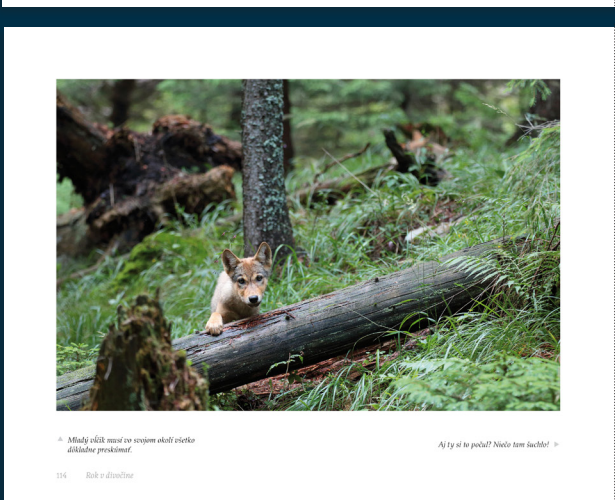
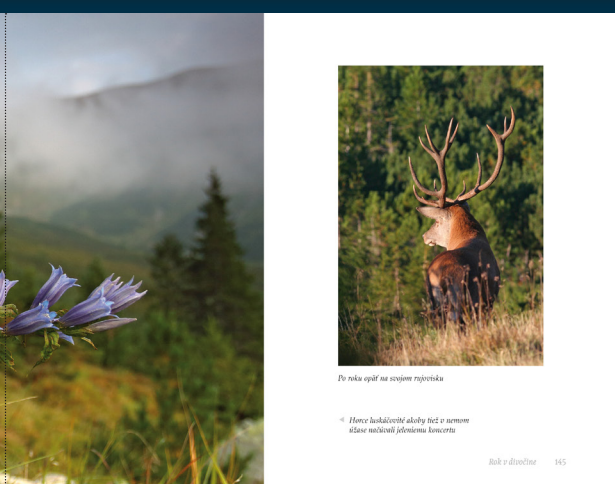


Mladé rožku sevrat sa maromov snu

Vidina černa černa rožku

120 Rok v divočine

Vstúpte s nami do skutočného kráľovstva divočiny a nechajte sa nadchnúť nevšednými autentickými príbehmi, zachytenými nadšeným filmárom a fotografom, tráviacim uprostred divočiny stovky dní a nocí!



Počet strán:
216

Väzba:
pevná väzba bez prebalu

Rozmer:
21 x 28 cm

Jazyk:
slovenský jazyk

Predbežný dátum vydania:
október 2016

Informácie:
+421 902 423 790
info@arollafilm.com

