

ANTOLÓGIA  
SLOVENSKÉHO  
HAIKU

**tiché ihriská  
po stopách zaplňané  
tušom rýchlej hry**

zostavili  
EVA URBANOVÁ  
DALFAR

ilustrovala  
RADKA ČABRÁDI  
TVRDOŇOVÁ



## príručná batožina

prv ako vzlietne  
musí sa zmestiť  
do železného rámu

## rozhlas

kroky a vlny  
vplyvom poveternostných  
podmienok – menia dĺžku



## na pláži

prikladám mušľu  
k uchu – akési tajné  
more bez šumu



28. 3. 2020

vtáci sa starajú

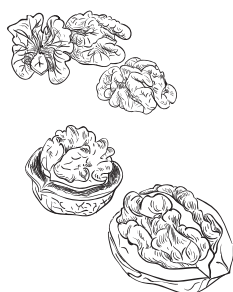
-----

o vzdušné čiary

svetelné roky  
skoro celé v skorocle  
– aprílová loď

postavím na čaj  
sadnem si do spomienok  
mačka si ľahne





Sú malé stopy  
zapísané v snehu kam  
nikto nechodí.

Zas vydal svoje  
plody starý orech pri  
opustenom dome.

Slnko žiari aj  
v červeni jarabín keď  
letný deň končí.



Na brehu rieky  
dieťa a pes objavujú  
svoj zázračný svet.



Rýchle pohyby  
ranných chodcov určujú  
nový chaos dňa.

Pod korunami  
starých líp vo voňavej  
tôni prežiť deň.



•  
ticho mrholí  
sivo v marci pred jarou  
hady ešte spia

stará chalupa  
pri zelenej lipce  
dýcha pomaly

zelený svrček  
na mojej nohe nevie  
že sa mi páči





dnes na balkóne  
fajčiac pijúc kávičku  
tieň borovice

kameň v potoku  
rozpráva denne vode  
rôzne príbehy



muškáty zoschli  
balkón jemne zosmutnel  
fajčím pomalšie





•

Drevené nohy  
pod pútnikom zbesneli  
v prachu žeravom

### **Piešťany 196...**

Z lietadla  
zhadzovali básne  
Váh  
si ich prečítal



### **Sofia I**

V slnku cigánky  
pri káve oddychujú  
do rúk budúcná.



## Zdvihnutá kotva

Niečo celkom iné  
ako korene stromov  
vo víchroch povodní

## Chlapec

V šere futbalového ihriska  
Sám kope do lopty

Mrholí

## Ikarus

Ignorant istoty  
ihrisko ilúzií.  
Ikona, iste. •

