

Karol
Strmeň
Preblahoslavená



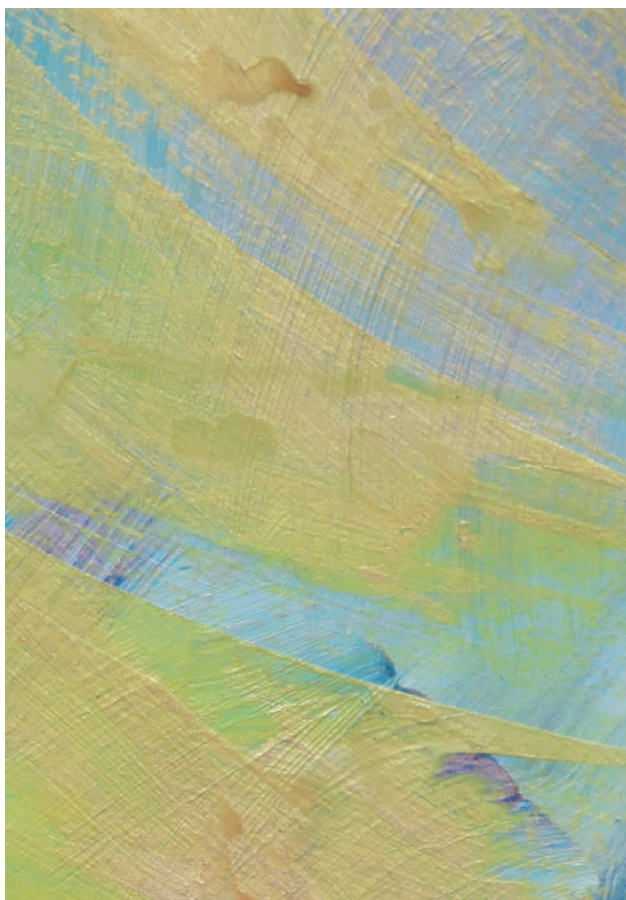
Magnificat

Spieva, je stehlíkom i lutnou rána,
jasá, že konečne Boh udrel päšťou
a volá: „Oži, bedač zdeptávaná,
tyranov drví pancier jeho bleskov!“

Tak nám to slúbil na úsvite dejín,
keď prisahal, že ostane nám archou
a z neba príde k svojim osamelým
na vrškoch venčiť nádej patriarchov.

Usmiata šíri anjelovo Ave
na celý svet; čo bolo a čo bude,
pozýva k svojej bezpríkladnej sláve,
pokorou kotviac v celom Božom ľude,

a nástojí: „Som slúžka ubiedená,
i keď vám nesiem Boha, nášho Kráľa!
Chváliť ma budú všetky pokolenia,
že z lásky som ho láskou milovala.“



Jozefov sen

Poctivý muž, čo deň čo deň si pripne
na ústa zámku, aby neluhali,
keby mu prišlo odpovedať vtipne,
ba dokonca keď Pána Boha chváli,

a denne chodí rovno ako svieca
po krivých cestách, ten má chápať zrazu
úkazy, ktoré pravde protirečia,
a v spore s pravdou obstáť bez úrazu?

Strašný je živý Boh, keď tvrdo skúša
skrúšené srdce od úzkosti smutné.
V mukách sa zvíja Jozefova duša,
vrhnutá na dno vysušenej studne.

Potom však privial milosrdný spánok
vlúdny hlas anjelov a vo videní
pred Jozefom sa zaskvel bohostánok
v živote čistej Panny utajený.



Narodenie Pána

Smejú sa oči vteleného Slova,
Bohorodička padá na kolená.
Vydala kvietok ruža ľaliová,
raj otvorila brána zatvorená.

Tmu obráža, že celé nebo horí,
a to sa skvie len pablesk Božej dialky.
Že by sme vyšli z nerúbanej hory
s pastiermi, čo sa náhlia do maštalky?

Že by sme prišli z každej strany zeme,
kde rastie pýr a dúha vodu pije,
a zhromaždení v bielom Betleheme
začali pieseň večnej procesie?

A potom ticho. Zástup pred jaskyňou
zastaví Jozef, vrátnik mlčanlivý,
a privíta nás peknou materčinou
mlčania, ktoré vníma Božie divy.



Pieseň anjelov

Hlboké výšky, svety širošie
v slnečných rokoch svetlom pulzujúce,
vzdávajte slávu Bohu vo vesmíre,
jasajúcom jak zaľúbené srdce!

Dovršíli sa predpísané zimy
a hviezdy ako včelíny sa roja:
pokľaknite a vyspevujte s nimi,
zasvitla noc a ústi do pokoja.

Znakom vám bude, ľudia svätej vôle,
že syna Panna do plienok si balí
a z jasiel sa k vám vystierajú holé
rúčky, čo v srdciach vesmír zbudovali.

Praskajú ľady nadpozemského rána,
z vysokých nebies živé svetlo plynie.
Obnovuje sa večné detstvo Pána
a vaše kroky vedú do svätyne.

OBSAH

Život je zorou nebeského rána 7

Život Panny Márie

Cur Deus homo 11

Čakanie 13

Nepoškvrnená 15

Zvestovanie 17

Rany zeme 19

Alžbeta 21

Magnificat 23

Jozefov sen 25

Narodenie Pána 27

Pieseň anjelov 29

Mudrci 31

Simeon 33

Útek 35

Cudzina 37

Návrat 39

Hľadanie Pána 41

Nazaret 43

Jozefova smrť 45

Blaženstvá 47

Máriina prosba 49

Lazár 51

Evanjelium 53

Krížová cesta 55

Ecce Mater 57

Pieta 59

Noc 61

Vzkriesenie	63
Nanebovstúpenie	65
Turíce	67
Zosnutie	69
Nanebovzatie	71

Svätyne

Príčina našej radosti	75
Sedembolestná	77
Bedfordská Panna Mária	79
Eucharistia	81

Prosba

Panenská Matka, dcéra svojho Syna	85
-----------------------------------	----

<i>Magnifikat exultans</i> (Matúš Marcinčin)	87
--	----

Karol Strmeň
Preblahoslavená

Pôvodné vydanie vyšlo roku 1977 v Slovenskom ústave
svätých Cyrila a Metoda v Ríme ako 27. zväzok edície Lýra,
ktorú redakčne viedol Gorazd Zvonický.

Na knihe odborne spolupracoval
a doslov napísal Matúš Marcinčin.
Knihu zostavil a edíciu **rewind** vedie Ján Gavura.

Ilustrácie ku knihe vytvorila Katarína Kvietiková-Bekéniová.

Vydalo občianske združenie
FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania,
Cintorínska 20, 08216 Fintice
v náklade 500 kusov.
Vytlačila Vienala, s. r. o., Košice
Vydanie prvé.
2021

Publikáciu z verejných fondov
podporil Fond na podporu umenia.
Publikácia vznikla s príspevom
spoločnosti V-Elektra Slovakia, a. s.

ISBN 978-80-89763-70-2