

dobové kritiky tvůrcům filmu vytýkaly, že nebyli schopni dostatečně ztvárnit to, jak se „lidovědemokratická republika stará o pracující“. Náš divák sice touží po humoru a satíře, ale i ve veselohře je třeba jít do větší hloubky. Zejména Marvanův herecký výkon byl však jednoznačně hodnocen velmi dobře, a to i v zahraničí. Nadšení z něj jsou v Maďarsku, ale také ve Francii nebo Itálii. Tam to pro ně musí být taková socialistická verze Prázdnin pana Hulota – a prostě se baví.

Bořivoj Zeman, režisér Anděla, v předchozím roce natočil *Pyšnou princeznu*. Oba tyto jeho filmy během jediného roku dostaly do kin přes 12 milionů diváků.

## DALŠÍ FILMY Z BARRANDOVA

**Staré pověsti české.** Premiéru má celovečerní loutkový film Jiřího Trnky na motivy Jiráskových Starých pověstí a Kosmovy kroniky, natočený v loňském roce. Ožívají v něm postavy nejstarší české mytologie, od příchodu praotce Čecha. Na filmu spolupracovali Jiří Brdečka a herci jako Zdeněk Štěpánek, Růžena Nasková, Eduard Kohout, Karel Höger či Otomar Krejča. Film získá Stříbrnou medaili na XIV. filmovém festivalu v Benátkách a pak i další ocenění.

**Dvaasedmdesátka.** Na podzim jde do kin první československý „trezorový“ film. V roce 1948 natočil režisér Slavíček detektivní případ, v němž láska vítězí nad pravdou. Předlohou pro příběh ženy, která je nevině odsouzena za vraždu svého muže a ve vězení stráví deset let, byla divadelní hra Františka Langra. Ve filmu hraje mladší generace herců: osmadvacetiletá Dana Medřická, Vladimír Šmeral, Eduard Dubský.

**Měsíc nad řekou.** Poetické drama, které natočil režisér Václav Krška podle předlohy Fráni Šrámka, jako by s dobou svého vzniku nemělo nic společného. Bilancování nad životem, který utíká, střet mládí a stáří v prostředí českého maloměsta (natáčelo se v Písku). Čisté umění. A hvězdné herecké obsazení: Dana Medřická, Eduard Cupák, Zdeněk Štěpánek, Zdeňka Baldová, Jiří Plachý; s hudbou Jiřího Srnky. Dobové kritiky byly rozpačité, až nepříznivé.



*Měsíc nad řekou*



*Tajemství krve*

**Olovený chléb.** Film Jiřího Sequense budou pamětníci znát z pozdějších let, z povinných filmových představení pro školy. Dětem měl přiblížit těžký život jejich vrstevníků v „buržoasním Československu“, za hospodářské krize. Inspirací byla skutečná událost: srážka dělníků s četníky v Radotíně v dubnu 1930, kdy bylo několik mladých lidí zraněno. Ve filmu si zahrál pozdější režisér Hynek Bočan, před kamerou se poprvé ocitla tehdy třináctiletá Jana Brejchová. Předpremiéra se bude konat 13. března 1954 v Radotíně.

**Tajemství krve.** Životopisné drama o objeviteli krevních skupin dr. Janském natočil Martin Frič s Vladimírem Rážem v hlavní roli.

**Kavárna na hlavní třídě.** Kriminální drama podle předlohy Gézy Včeličky (na scénáři se podílel i Jiří Brdečka) s herci jako Karel Höger, Jana Dítětová, Václav Voska, Saša Rašilov st. (v roli zlotřilého kavárníka), Jiřina Šejbalová, Miloš Kopecký, Vlastimil Brodský nebo Felix le Breux. Číšník Kučera (Höger) je obviněn z vraždy číšníka Vacka, což má odvést pozornost senzacechtivých novin od jisté politické aféry. Zmanipulovaným vyšetřováním „otřese svědectví pikolíka Sváti, které učiní z obžalovaných žalobce nejen prodejné policie, ale celého vykořisťovatelského systému“, uvádí Filmový přehled.

**Jestřáb kontra Hrdlička.** Film režiséra Vladimíra Borského natočený podle povídky Svatopluka Čecha. V hlavních rolích Jaroslav Marvan a František