



Butula-Cichá  
Chalánková  
Estrada  
Jabůrek  
Karpíšek  
Matyska

Elbel

# Objekt Julek

## VĚTRNÉ MLÝNY



Ondřej Elbel

Martin Jabůrek  
Marie Butula Cichá  
Pavel Matyska  
Jan Karpíšek  
Vendula Chalánková  
Michal Estrada

# OBJEKT JULEK

Vychází s podporou Ministerstva kultury České republiky.

Script & editor © Ondřej Elbel, 2017

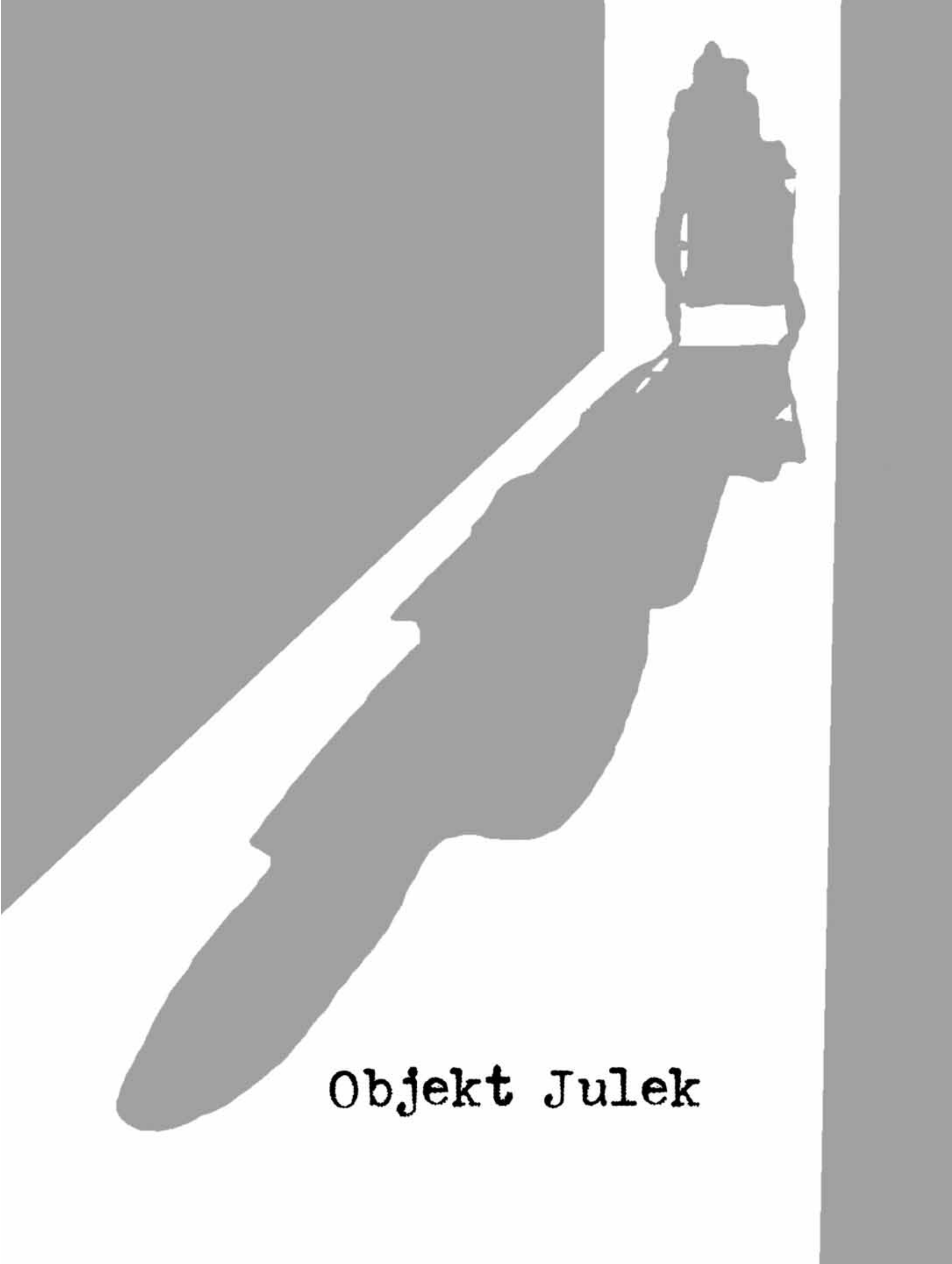
Illustrations © Martin Jabůrek (heirs),  
Marie Butula-Cichá, Pavel Matyska,  
Jan Karpíšek, Vendula Chalánková,  
Michal Estrada

Cover © Jakub Stejskal

V roce 2017 jako svoji 422. tištěnou  
a 33. elektronickou publikaci  
vydalo nakladatelství Větrné mlýny  
([www.vetrnemlyny.cz](http://www.vetrnemlyny.cz))

Jazyková redakce Patrik Linhart, Petr Stejskal  
Tisk Tiskárny Havlíčkův Brod ([www.thb.cz](http://www.thb.cz))  
1. vydání

ISBN 978-80-7443-248-4 (tištěná kniha)  
ISBN 978-80-7443-256-9 (e-book)



**Objekt Julek**





Na tento příběh jsem narazil náhodou...

V první polovině roku 2013 jsem byl pátou sezonu režisérem, dramaturgem a uměleckým šéfem v Divadle Šumperk. Dramaturgickým refrénem mé koncepce bylo uvádění inscenací s lokálními náměty. Po Zániku samoty Berhof, Eskymo Welzlovi nebo třeba hře Voda není víno a Priessnitz není Schroth jsme s Jaroslavem Rudišem naplánovali na sezonu 2013/14 nový příběh o Aloisi Nebelovi. Bylo asi deset dní do uzávěrky dramaturgického plánu a najednou na mě z úvodní stránky zpravodajského portálu vyskočil titulok „Choroba mu zkroutila tělo, StB se však nebál“. Pod ním byl popsán neuvěřitelný příběh neobyčejně silného ducha v naprosto bezmocném těle. Začal jsem shánět Julkovu maminku a přitom zjišťoval, že tato výjimečná postava je v malém severomoravském městečku téměř neznámá. Přesto jsem díky Daně Vargové, dalším pamětníkům a archivním materiálům sehnal dost informací, které slibovaly vzrušující, silnou tragikomickou inscenaci. Hra Julek tedy mezi plánovanými premiérami nahradila Aloise Nebela.

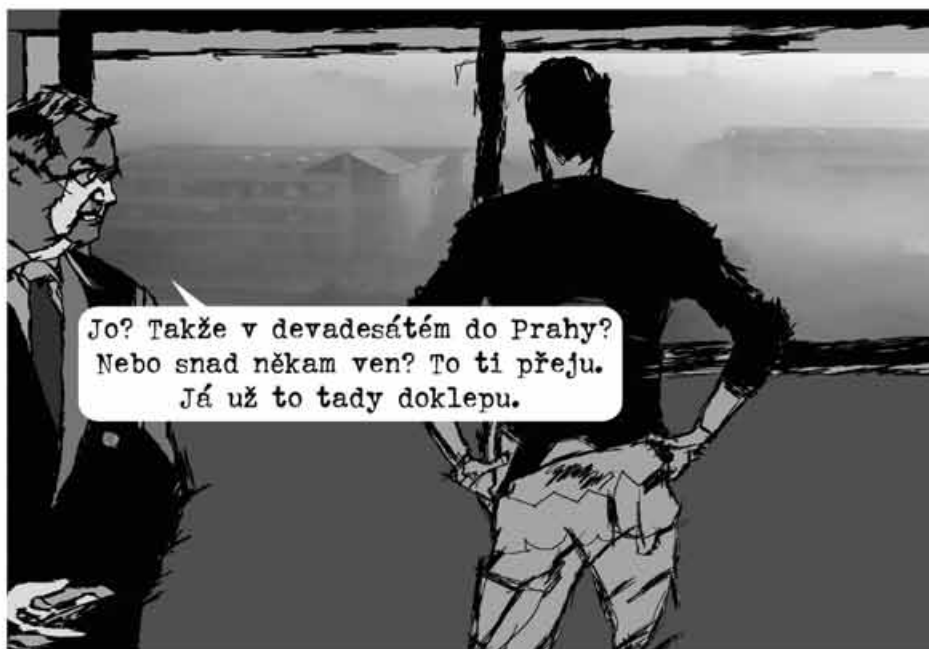
V zastupitelstvu města Šumperk byla ovšem už několik týdnů zformovaná bizarní skupina komunistů, sociálních demokratů a politiků z ODS a Solidarity Jany Bobošíkové, kteří se rozhodli, že je třeba vyměnit vedení divadla. Měsíc před koncem sezony se podařilo dosáhnout odvolání ředitele Reného Sviderského a nový jednatel spolu s novým ředitelem divadla následně zrušili mou pracovní pozici jako nadbytečnou. Julek byl stažen z připravovaného repertoáru.

Scénář jsem přesto dopsal a několikrát uvedl formou scénického čtení. O prázdninách roku 2014 jsem se rozhodl použít hru o Juliu Vargovi jako základ ke komiksovému scénáři. Od začátku jsem věděl, že příběhu budou nejlépe sedět ilustrace Martina Jabůrka. Na podzim jsme připravili prvních pár stran a měli se do práce pustit naplno od března následujícího roku. V únoru 2015 ale Martin tragicky zemřel. Aby jedna z jeho posledních prací neskončila pouze jako jedna ze složek v počítači, rozhodl jsem se oslovit několik našich společných přátel, vynikajících výtvarníků, a každý z nich po svém dodělal to, co Martin nestihl.

Tato kniha má tedy být poctou dvěma výjimečným osobnostem, které zažily podobně krátký, podobně těžký, a přesto podobně úžasný život - Juliu Vargovi a Martinu Jabůrkovi.

Ondřej Elbel

# Kancelář StB, útvar Šumperk, 1988





Tady je taky hezky. Hory, lesy..., támhle  
nad těma střechama jdou někdy vidět.  
Když se vykloníš z okna, mohl bys zahlídnout Praděd.  
Až jednou nebude mlha, tak něco uvidíš.





Konec srandy...  
Musím ještě dopsat měsíční zprávu.



Já to napíšu.  
V seminářích administrativy  
jsem byl vždycky nejlepší.



- Je pátráno po místě výroby samizdatu nezávislých  
iniciativ Severomoravská pasivita. Z iniciativy  
ing. Hradílka došlo k zajištění počítače COMODORE  
s tiskárnou, zřejmě pro potřeby CH-77.

- To je nebezpečná věc, tyhle komputery.  
Se jednou budeme ještě divit, pokud se nezakážou.



- Na úseku církví došlo k aktivizaci osob v rámci nelegální  
církevní struktury ř. k. c. v okrese Šumperk soustředěných  
kolem objektu JULEK.

- Aha, takže pamflety... Černoprdelníci. S téma byla  
vždycky potíž. Už od Bílé hory, 1616.



CRRRRRRRRRR!!!

Slyším!

