

Dá se znásilnit muž?

Dá, ale je to pracné. Je to dohnání, donucení k sexu. Kamarád měl staré časopisy s reklamami, kde byla reklama na přístroj proti impotenci, což byl systém podobný přivázání rajčat ke kolíku. Bylo u něj napsáno: „Zašlete mi laskavě ještě dva kusy vašeho duchaplného přímidla.“ V takovém případě by to možná šlo.

Ve starých časopisech byly všelijaké věci. Taky je máme doma. Třeba preparát pro ženy na tloustnutí. Za čtrnáct dní budete mít s naším zázračným přípravkem nahoře pět až sedm kil! No není to kouzelné?

Je! Já tenhle inzerát znám, je na něm taková hezká žena. Opravdu půvabné.

Proč se dva lidi vlastně zamilují? Na první pohled?

Přeskočí to.

Ale co přeskočí?

Ví bůh. My hrozně podceňujeme čich. Vejdete někam, kde jsou úzkostní lidé, jsou cítit jinak a vy tu úzkost chytíte. Tady si myslím, že se probudí chemie. 90–60–90 jsou neolitické míry, žena má dost tuku, aby porodila a kojila mé dítě. A hned se objeví sympatie, které náhle

přerostou. Filozof Georg Wilhelm Friedrich Hegel vymyslel zákon přerůstání kvantity v kvalitu. Ten platí, Hegel nebyl úplný blbec. Všechny věci se sečtou a láska je na světě.

A že tak rychle?

No, když se to sečte, tak se to sečte rychle. Vy nemáte představu, jakou rychlostí pracují neurony. Když spíte tím nehlubším spánkem, přehrává se paměťová stopa dne a třídí se, co si mám zachovat, a to sedminásobnou rychlostí, než se věci udály. My totiž nemáme paměť fotografickou, ale musíme rekonstruovat, když si vzpomínáme, vše se znovu zapisuje. Proto je paměť nejméně spolehlivá kognitivní funkce, rekonstruuje totiž velmi často a na jednom místě máme nasypaných několik vzpomínek. Může se to splést. Endokrinní žlázy taky pracují rychle. Existují pokusy s oxytocinem nastříkaným do nosu – lidé po něm jednájí i vnímají velmi příjemně. A je vyzkoušené, že když v květinářství pouští zamilovaný šlágr, kupují muži víc kyttek, než když hraje tvrdá motorkářská muzika. Celá naše podvědomá struktura čeká na archetyp. Všichni ho máme v hlavě, archetyp animy a anima, já mám anima a animu, mám v sobě kus druhé duše, nevědomou představu, jak má vypadat správná ženská. Vůbec si to neuvědomuju a pak ji potkám. Jestliže ona má náhodou stejnou představu o mně, je zaděláno.