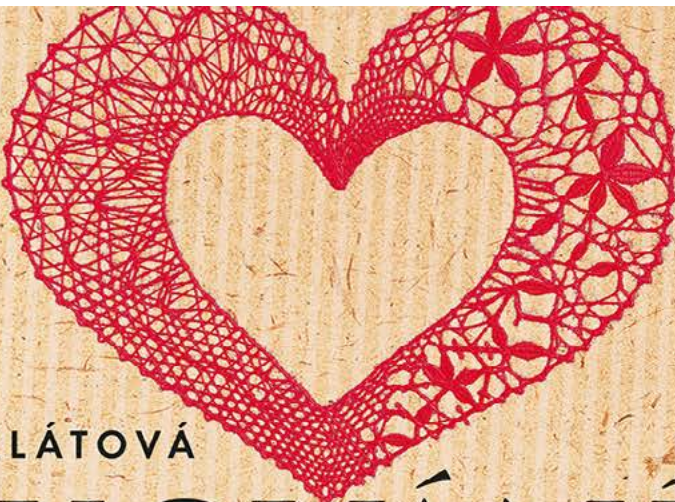
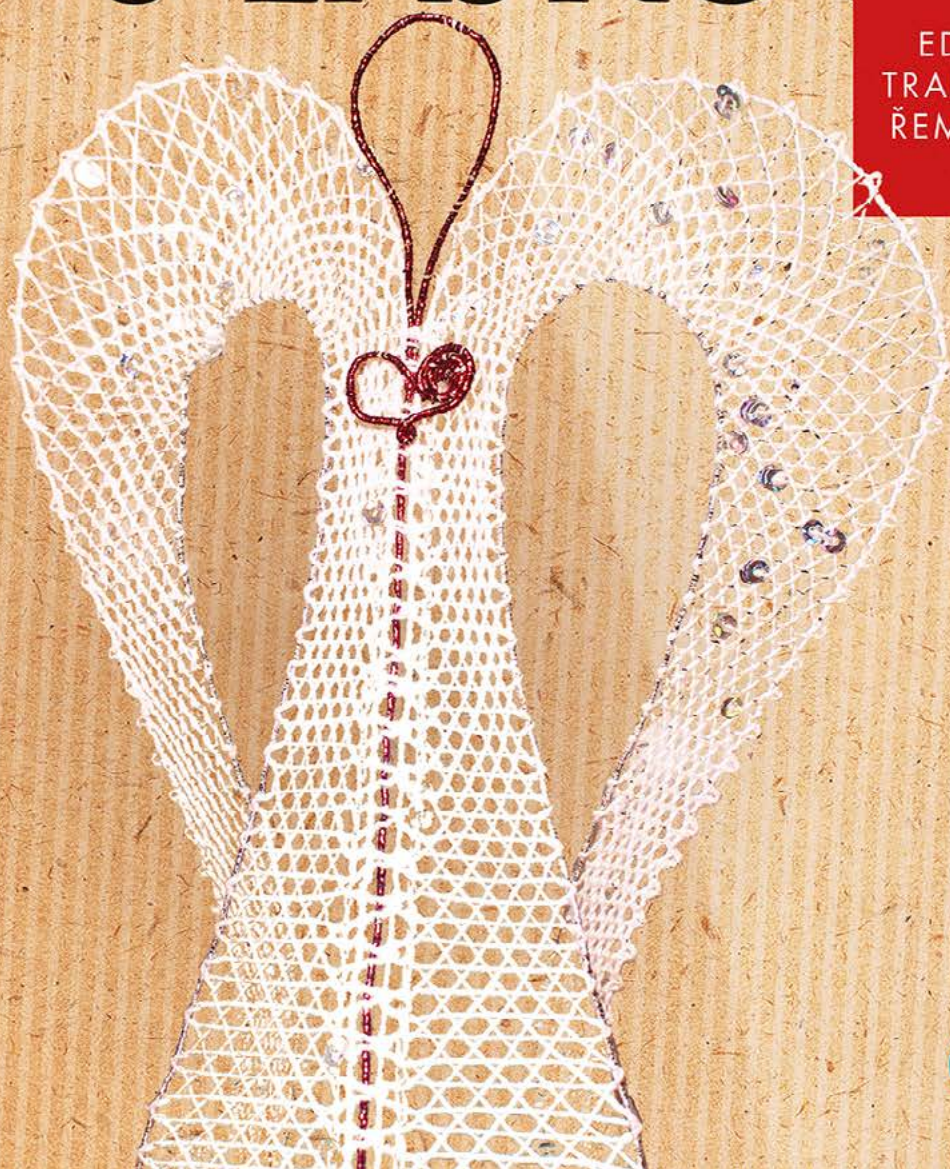




LENKA MALÁTOVÁ

PALIČKOVÁNÍ S LÁSKOU

EDICE
TRADIČNÍ
ŘEMESLA



edika.

Paličkování s láskou

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.edika.cz
www.albatrosmedia.cz



Lenka Malátová
Paličkování s láskou – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s.,

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA a.s.**



PALIČKOVÁNÍ S LÁSKOU

Lenka Malátová

Edika
Brno
2017

Obsah

Úvod	6
-------------------	----------

Prvky a techniky použité v této knize .8	
---	--

Vysvětlení vybraných postupů a technik.....	8
---	---

Korálky v kraje	16
------------------------------	-----------

Polohod trochu jinak.....	22
----------------------------------	-----------

Čtvero čtyř srdcí	46
--------------------------------	-----------

Srdce v srdci	48
---------------------	----

Srdce v srdci pro maminku a tatínka.....	50
--	----

Srdce v srdci pro Pavla a Honzíka	52
---	----

Srdce v srdci pro Rostů a Leoška	54
--	----

Srdce v srdci pro Kamilku a Lukáška	56
---	----

Srdce z lásky	58
---------------------	----

Srdce z lásky pro Jiřinku	60
---------------------------------	----

Srdce z lásky pro Pavlínku.....	62
---------------------------------	----

Srdce z lásky pro Věrku	64
-------------------------------	----

Srdce z lásky pro Lidušku	66
---------------------------------	----

Srdce pro maminku.....	68
------------------------	----

Srdce pro Bětušku a maminku	70
-----------------------------------	----

Srdce pro Zdeničku a maminku	72
------------------------------------	----

Srdce pro Renatku a maminku	74
-----------------------------------	----

Srdce pro Libušku a maminku.....	76
----------------------------------	----

Velké srdce	78
-------------------	----

Velké srdce pro Olgu	80
----------------------------	----

Velké srdce pro Vlastu	82
------------------------------	----

Velké srdce pro Libuši.....	84
-----------------------------	----

Velké srdce pro všechny	86
-------------------------------	----

Andělky nejen pro pondělky	88
---	-----------

Andělka klidu	90
---------------------	----

Andělka štěstí	94
----------------------	----

Andělka naděje	98
----------------------	----

Andělka lásky	102
---------------------	-----

Andělka pohody	106
----------------------	-----

Krajky pro inspiraci	112
-----------------------------------	------------

O autorce	135
------------------------	------------



Milé krajkářky i krajkáři,

už jsem si sama myslela, že všechno, co umím, bylo napsáno a vydáno a není dále o čem psát. Při každodenním setkávání s krajkou v lektorských kurzech a při realizaci vlastních námětů však vidím, že se stále vynořují nové a někdy i provokující nápady, jak krajkou učinit něčím zajímavou, novou, jinou. Tato moje zkušenost mě vyzvala k další práci, a proto máte před sebou v pořadí již pátou knihu Paličkování s láskou. Je určena vám všem, kterým paličkováná krajka učarovala a chcete se dále tomuto krásnému řemeslu věnovat a rozvíjet ho. Základní technikou je „pouhý“ polohod a jeho možné variace, které vám představím nejdříve na vzornících a použiji je i do cvičných prací. Někdo může namítat, že jsou to techniky známé, staré a používané. Mou snahou bylo dát jim logický řád, název a značení. Mnohé z vás možná zklamou barevností. Kniha nehýří barevnými krajkami, ale je zklidněná bílou klasikou, která vyzdvihuje techniku a o tu mně jde především.

Kniha má dva snad všem blízké motivy. Je to motiv srdce, který se tradičně objevuje v různých podobách a s různým posláním v lidové kultuře, je zároveň všední i nadčasový tak jako láska a přátelství. Jednotlivá srdíčka jsem věnovala pro potěšení i konkrétním osobám, ať už ze své rodiny, nebo přátelům a známým, jejichž životní příběhy znám.

Dalším motivem jsou andělé – andělky. Každý z nás v současné neklidné době hledá svůj ostrov bezpečí, klidu a míru a i navzdory nepříznivým okolnostem věříme stále ve vítězství dobra.

Doufám, že andělé i andělky se vám budou líbit, že i pro vás budou symbolem pohody, naděje, klidu a budete si je paličkovat sobě pro radost i jako dary pro své blízké.

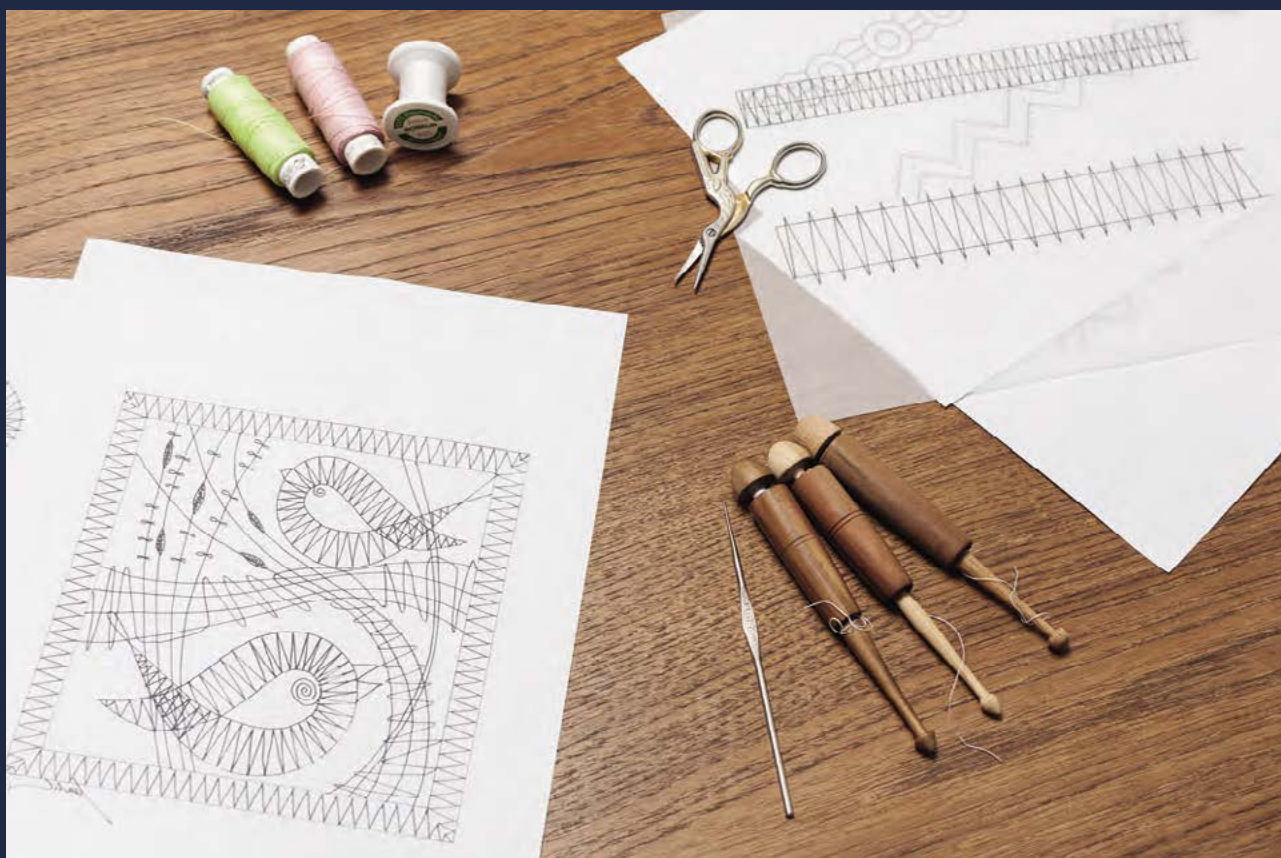
Krajka je živá, krajka žije a krajka bude žít!

Lenka Malátová



„Betlém“

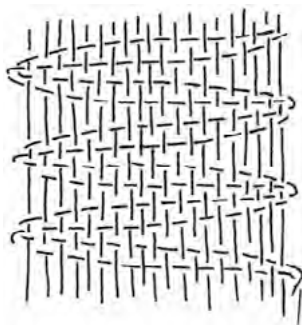
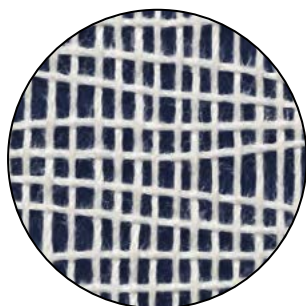
Prvky a techniky paličkové krajky použité v této knize



Vysvětlení vybraných postupů a technik

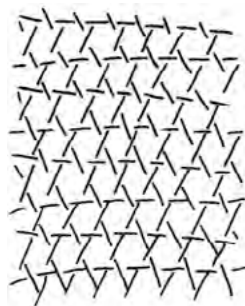
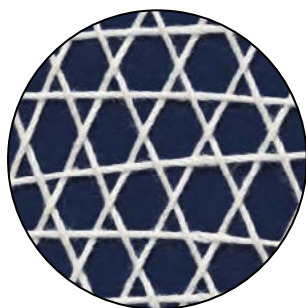
Dlouho jsem přemýšlela, jak použité techniky srozumitelně vyjádřit, aby při prvním pohledu bylo krajkáře jasné, jak se který vzorek bude paličkovat. Přiklonila jsem se ke schematickým značkám připomínajícím zlomky. Doufám, že tato symbolika usnadní práci.

Plátno



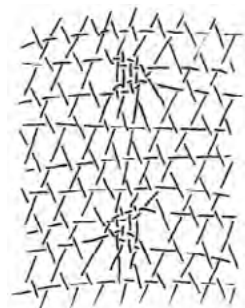
$$\frac{\#}{\#}$$

Polohod



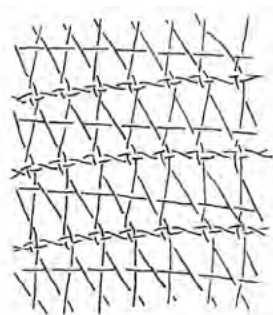
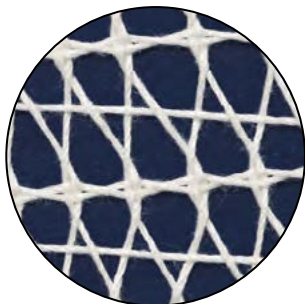
$$\frac{e}{e}$$

Kostička



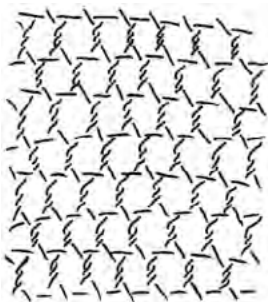
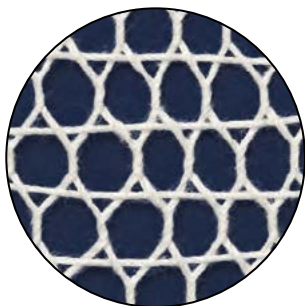
$$\frac{2\#}{2\#}$$

Polohod síťka



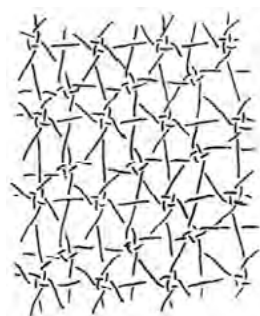
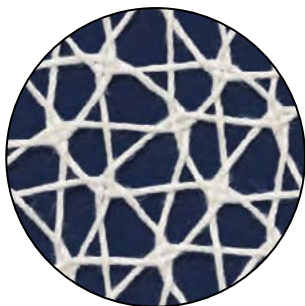
$$\neq \frac{e}{e}$$

Polohod falešná vláčka



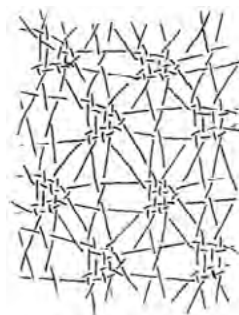
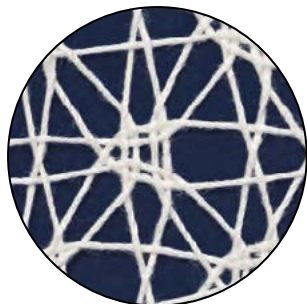
$$\frac{e}{3x}$$

Cuchanina



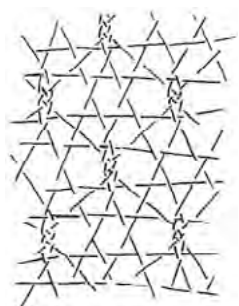
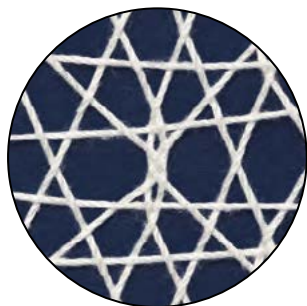
$$\frac{1\# \ 1e}{1e \ 1\#}$$

Velká cuchanina



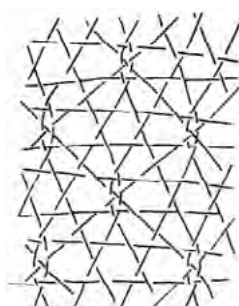
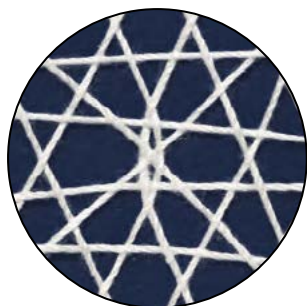
$$\frac{2\# \ 2e}{2e \ 2\#}$$

Pavoučkový polohod s plátýnkem



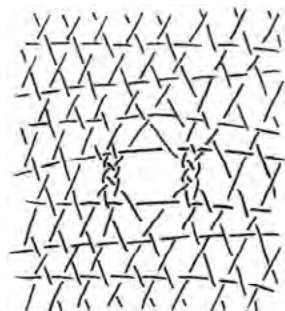
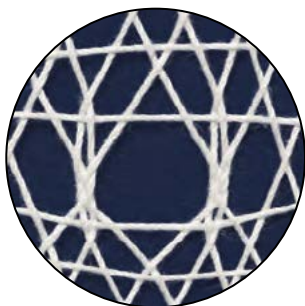
$$2e \ \frac{2 \ (2\#)}{(2\#) \ 2}$$

Pavoučkový polohod s polohodem



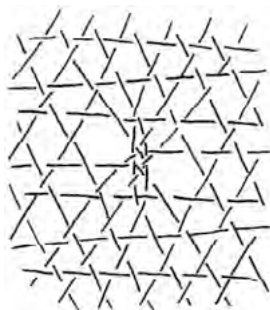
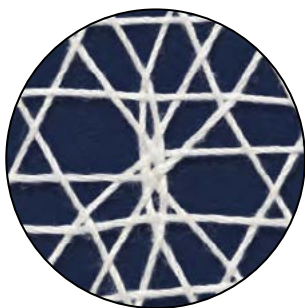
$$2e \ \frac{2 \ (2e)}{(2e) \ 2}$$

Polohod s falešnou dírkou



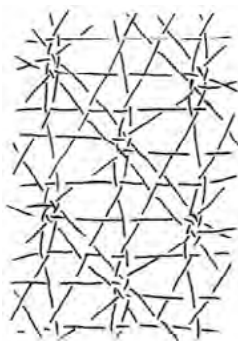
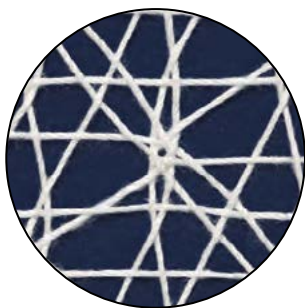
(2#) (2#)

Polohod s hvězdičkou



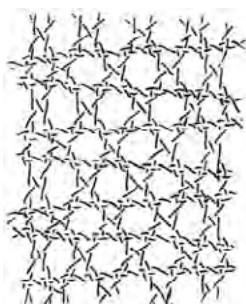
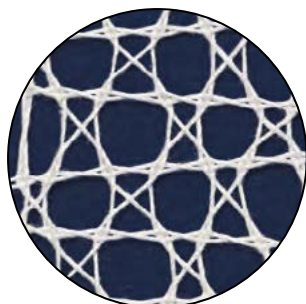
(3*)

Hvězdičkový polohod



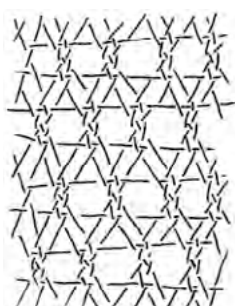
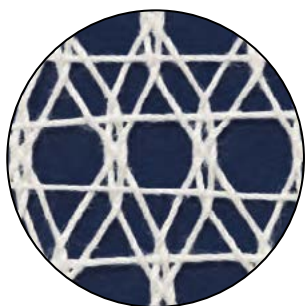
$1e \frac{2e (3^*)}{(3^*) 2e}$

Křížkový polohod



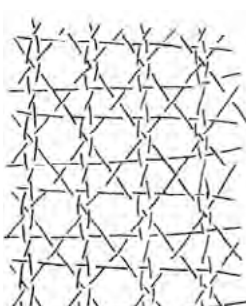
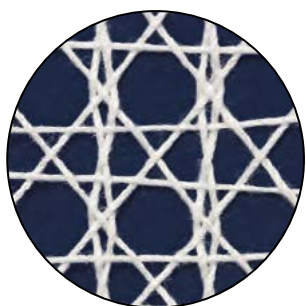
$$1 \neq \frac{[(2e) (2e)] 1}{1 [(2e) (2e)]}$$

Hustý pavoučkový polohod – nepravidelný



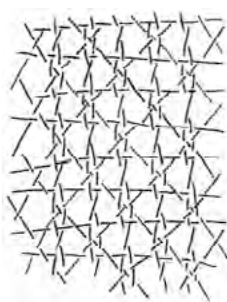
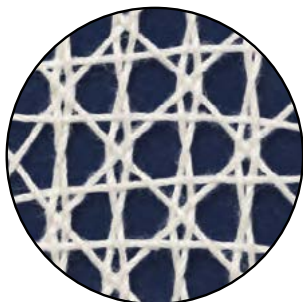
$$2e \frac{[(2e) (2e)] 1}{1 [(2e) (2e)]}$$

Hustý pavoučkový polohod – pravidelný



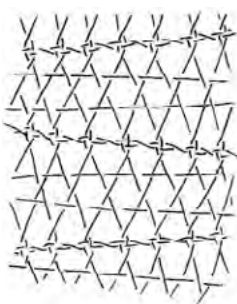
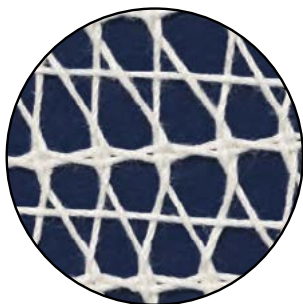
$$2e \frac{(2e) (2e)}{(2e) (2e)}$$

Řetízkový polohod



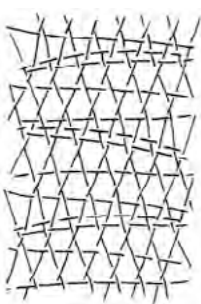
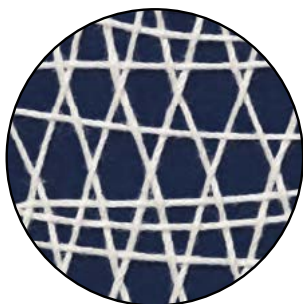
$$1e \frac{[1(2e)]}{1[1(2e)]}$$

Polohod krosienka



$$\begin{array}{c} e \\ | \\ e \\ | \\ e \\ | \\ e \\ | \\ e \end{array} \neq$$

Polohod třířadý



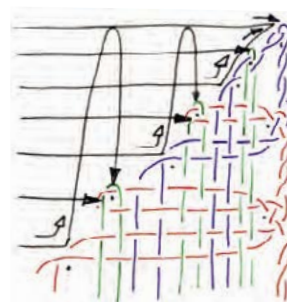
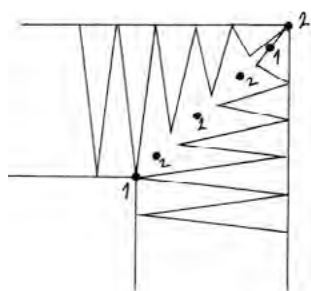
$$1\# \begin{array}{c} e \\ | \\ e \\ | \\ e \\ | \\ e \end{array} \quad \begin{array}{l} \text{(svislé páry z pohodu} \\ \text{netočít)} \end{array}$$

Začínání a ukončování ve skládaném rohu

Na diagonále rohu si zavěsíme podle obrázku daný počet párů. Roh začínáme od vnějšího okraje k vnitřnímu. Vodivý a krajový pár zaklesneme, vodivým párem prohodíme pár svislý, zapíchneme špendlík do špičky zkrácené řady, zkroucený vodivý pár přes něj zavěsíme a pustíme mezi páry svislé. Přibíráme dva další páry, které jsou zapíchnuté v meziřadě, zaklesneme je, jeden pár je svislý a druhý vodivý, s ním procházíme páry k vnějšímu okraji, tam se otočíme, projedeme páry zpět a celý postup opakujeme.

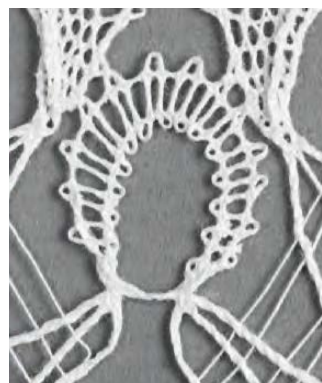
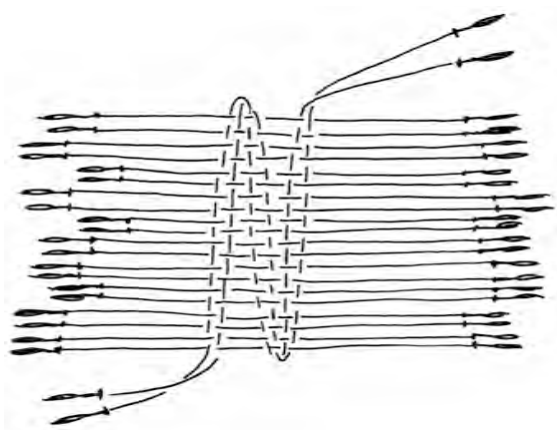
Při zakončení páry odkládáme stejným způsobem jako ve skládaném rohu. Nezapomínejte však při háčkovat nový vodivý pár ke „kolínku“. Zbývající odložené páry při háčkovat v místě jejich začátku, všechny srovnejte a zakroužkujte tenkou nití. (Kroužkujeme směrem dovnitř.)

K zvládnutí tohoto začínání a ukončování je nutné znát techniku skládaného rohu (Paličkování rohy, dírky, lístky, str. 38-40).



Začínání na dvě strany

Navineme si dvojnásobný počet párů, než se jeví na podvinku. Páry bereme rovnoběžně po dvojicích, jednu polovinu několikrát obtočíme kolem pomocného špendlíku a zapíchneme do herdule. Vodivý pár máme také ve dvojici omotaný kolem pomocného špendlíku a začínáme paličkovat jednu polovinu pásky. Po upaličkování první části z pomocných špendlíků odjistíme paličky a doděláme druhou část.



Korálky v kraje

Ukázku vkládání korálků jsem zvolila do polohodu, neboť zde je více možností, není však vyloučeno korálky vkládat i do jiných technik. Vždy je důležité, aby korálky krajkou doplňovaly, zdobily a byly voleny s citem a rozmyslem. Dobře se hodí do šperků, prostorových a oděvních krajek. Nedoporučuji používat levné korálky z plastu, ty se při žehlení a tužení rozpouští a deformují. Pozor také na skleněné korálky s barevným středem nebo barevné dřevěné – pouští barvu. Při použití skleněných korálků si dávejte pozor při napařování, rády praskají, nepokládejte na ně žehličku. Než začnete pracovat, vyzkoušejte si je. Samozřejmostí je, aby se korálky daly navléknout na tenký háček, pokud si zvolíte tuto techniku. Pozor však i na příliš velké korálky. Při práci to nevnímáte, ale po odšpendlení krajky z herdule se celá práce rozvolní. Ze své praxe doporučuji používat skleněné korálky a různé polodrahokamy. Krajka je sama o sobě noblesní a zaslouží si kvalitní doplněk.



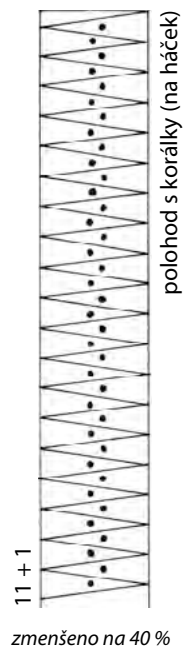
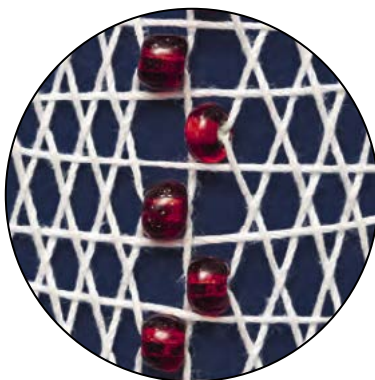


Polohod s korálky na háček

Počet párů: 11 + 1

V tomto vzorníku jsou korálky přiřazovány na pátém svislém páru v každé řadě.

Přiřazování korálku na svislý pár: Na tenký háček nabereme korálek, svislý pár netočíme, háčkem protáhneme levou nitku korálkem a vytaženou smyčkou provlékneme pravou paličku. Nyní je velmi důležité korálek usadit, pár netočíme a pokračujeme polohodem do konce řady.

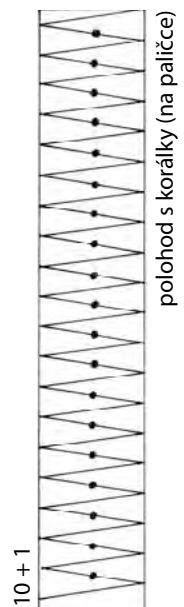
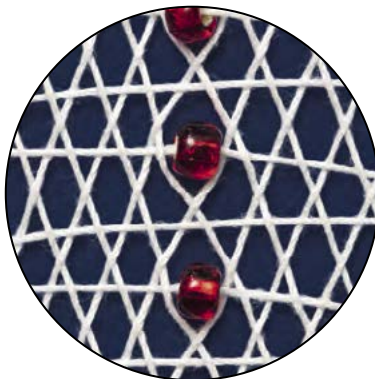
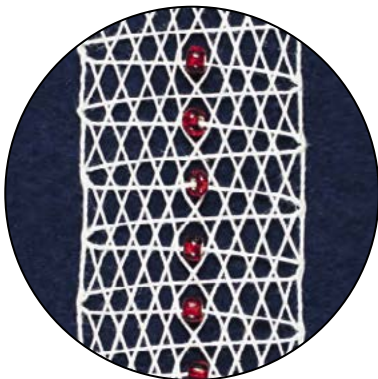


zmenšeno na 40 %

Polohod s korálky na paličce

Počet párů: 10 + 1

Na vodivý pár (vodící paličku) si navlékneme korálky (10–15 ks). V kraji musíme s párem vodivým prohazovat obtáčené plátno, aby se palička s korálky vracela jako vodivá. V místě, kde má být korálek, si ho pouze vysuneme a zajistíme pomocným špendlíkem, který vyndáme v následující řadě, a korálek usadíme. V tomto vzorníku je korálek uprostřed každé druhé řady.

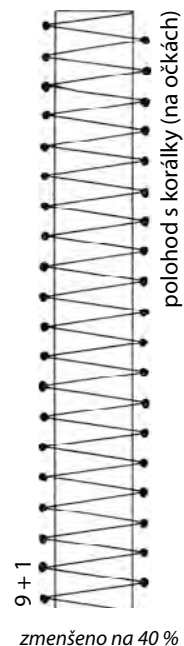
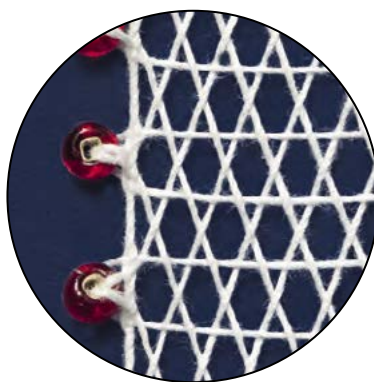


zmenšeno na 40 %

Polohod s korálky na očkách

Počet párů: 9 + 1

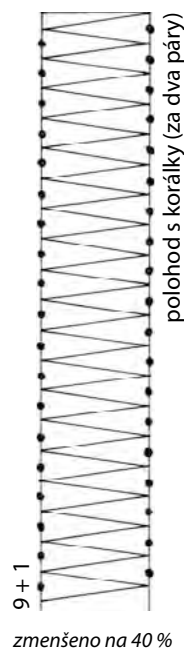
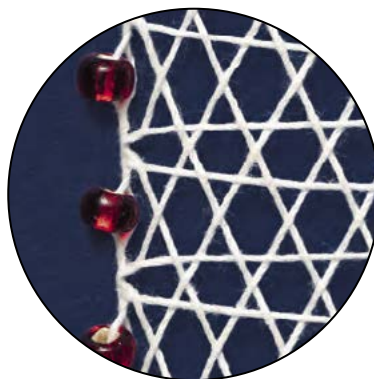
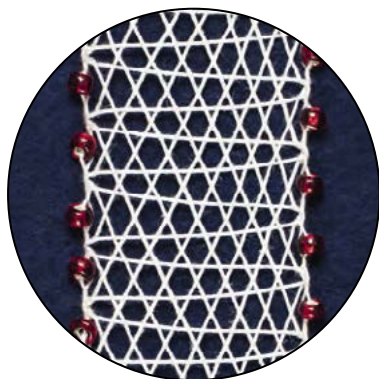
Na konci řady prohodíme krajový a vodivý pár plátnem. Korálek navlékneme na háček, protáhneme jednu nitku vodivého páru, stáhneme korálek z háčku a do vytvořené smyčky provlékneme druhou paličku vodivého páru. Korálek usadíme a do dírky pícháme špendlík. Pozor, je důležité pečlivě zapichovat špendlíky, aby korálky byly v řadě a zůstal nám rovný krajový pár.



Polohod s korálky za dva páry

Počet párů: 9 + 1

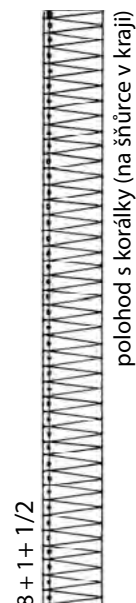
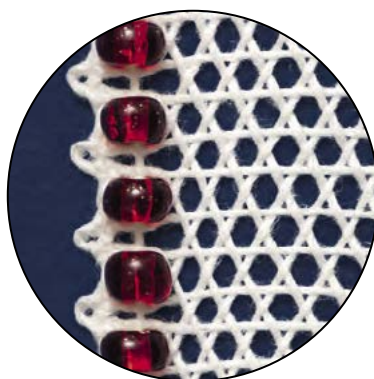
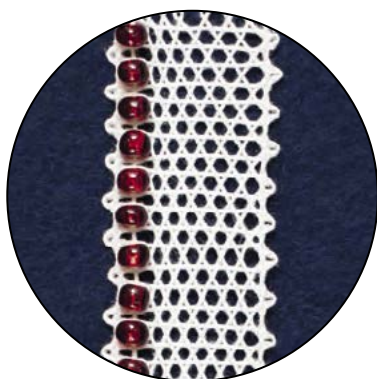
Při dalším způsobu zdobení krajky korálky navlékneme na paličky krajových párů a při práci je postupně vypouštíme na určené místo. Krajový pár 2x stočíme, vysuneme korálek, který zajistíme pomocným špendlíkem, 2x stočíme a s vodivým párem prohodíme obtáčené plátno. Pomocný špendlík vytáhneme.



Polohod s korálky na šňůrce v kraji

Počet párů: $8 + 1 + 1/2$

Tuto techniku jsem nazvala „na šňůrce“, ale korálky mohou být i na jedné paličce (1/2 páru). Rozdíl mezi vkládáním na jedné paličce a šňůrce je v tom, že na paličce jsou korálky součástí aktivního páru. Šňůrka je lichá nitka (palička), na které jsou navlečené korálky. Pouze se prokládá a korálky se z ní vypouští. Tento způsob použití korálků je vhodný do husté vazby. Velmi důležitá je rozteč jednotlivých řad a velikost korálků.

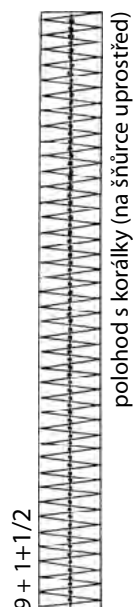
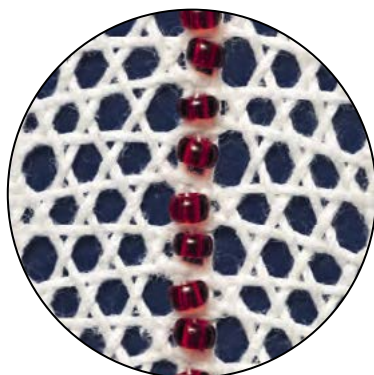
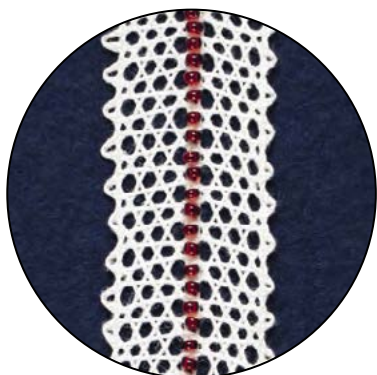


zmenšeno na 40 %

Polohod s korálky na šňůrce uprostřed

Počet párů: $9 + 1 + 1/2$

Drobné korálky jsou navlečeny na průhlednou nit, která se zavěsí doprostřed vzorníku. Chceme-li mít v polohodu korálky v řadě pod sebou, musíme v daném místě prohodit jeden svislý pár plátnem. Pomocnou tenkou nitku s korálky si přidáme k jedné paličce a vysouváme v každé řadě jeden korálek.



zmenšeno na 40 %