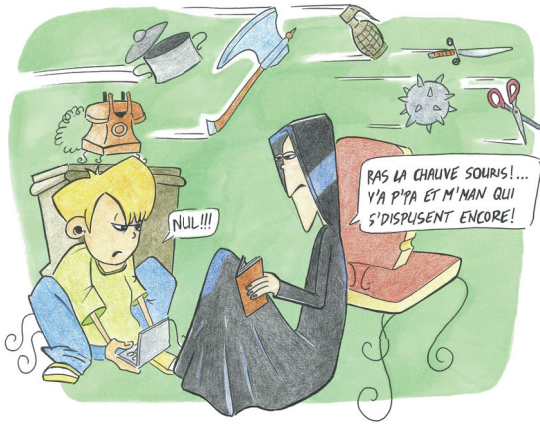
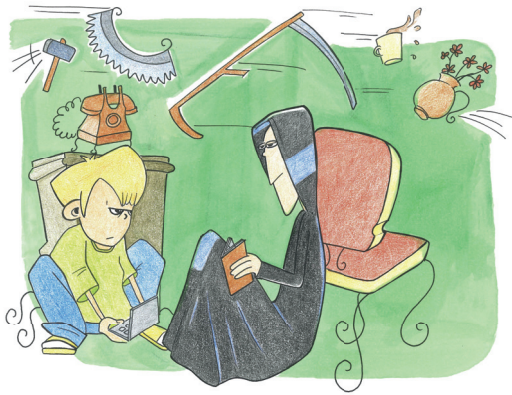


Chroniques desordrines de Charles



La bande dessinée Komiks

planche (f.)	<i>komiksová strana</i>
bande (f.)	<i>komiksový řádek</i>
vignette (f.)	<i>panel, poličko</i>
bulle (f.)	<i>bublina</i>
cartouche (m.)	<i>obdélník s textem</i>

STOP
15

Comprehension

1. Sur quel adjectif est construit le néologisme desordrines? Quel préfixe a-t-on rajouté? Devinez le sens du préfixe.
2. Qui sont les personnages de la BD? Quels sont les personnages présents dans l'histoire mais non visibles sur les images? Devinez ce qu'ils font.
3. Reformulez à votre manière le titre.
4. Relevez les éléments identiques sur chaque image. Quels sont les seuls éléments qui changent?
5. Imaginez qu'à la place des objets il y a des bulles pour faire parler les parents. Que disent-ils sur chacune des images?
6. Imaginez la suite de la BD.

Le fonctionnement de la bande dessinée (BD)

1. Regardez la longueur des textes de la BD. Que constatez-vous? Expliquez pourquoi.
2. Comment sont symbolisées les émotions des personnages?
3. À votre avis, combien de temps s'est-il écoulé entre la première et la troisième image?

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

1. Dans le texte, quelles sont les bandes dessinées que vous connaissez?
2. Dressez la liste.

Certains considèrent que la bande dessinée est née en 1827 avec le Suisse Rodolphe Töpfer, qui racontait des aventures en inscrivant des légendes sous ses dessins. Puis les grands quotidiens américains, avec leurs « strips » (bandes d'images) vont lancer le genre: *Yellow kid* date de 1896.

Au début du siècle, en France, la presse illustrée pour enfants se développe rapidement et crée des personnages comme *Bécassine* (1905), ou les *Pieds Nickelés* (1908). Entre 1910 et 1925, le genre s'oriente aux Etats-Unis vers un public d'adultes et propose des séries humoristiques d'où le nom de « comics ». Ce type de BD est bien représenté par *Popeye*.

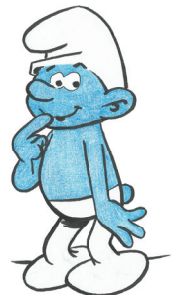
Les années 30, c'est l'époque de la célèbre souris *Mickey* et le début des hommes forts comme *Tarzan* ou *Dick Tracy*, puis des super-héros, dont *Superman* et *Batman*. Au même moment, la bande dessinée francophone connaît un grand bouleversement avec la création du fameux personnage de *Tintin* par le dessinateur belge Hergé en 1929.

Après la Deuxième Guerre mondiale, les BD américaines adoptent un ton satirique: c'est le cas des aventures de *Snoopy*. Pendant la même période, l'Europe est très créative. En France par exemple, des revues vont faire connaître de futurs grands auteurs: *Le Journal de Spirou* va par exemple lancer *Franquin*, célèbre père de Gaston Lagaffe et Peyo, le papa des *Schtroumpfs*. Le journal *Pilote* est créé entre autres par Goscinny et Uderzo, connus dans le monde entier aujourd'hui pour les aventures d'*Astérix le Gaulois*.

Aujourd'hui, la bande dessinée aborde tous les genres, même si l'heroic fantasy est devenue très populaire. Les autres médias, comme la publicité et le cinéma, contribuent à faire de ce genre littéraire un véritable phénomène de mode.

2 Répondez aux questions.

Marie et Lucie sont soeurs et ont chacune un animal familier. **Le schtroumpf** de Marie s'appelle Lady, c'est un caniche brun. Le chat de Lucie s'appelle Castou. Elle l'a **schtroumpfé** pour ses 10 ans. Les premiers jours, Lady et Castou ne pouvaient pas se sentir. Mais ils ont fini par **schtroumpfer** bons copains. La seule chose que Lady ne supporte pas, c'est que Castou vienne près de son écuelle. Elle commence alors à aboyer **schtroumpfement**. Pierre est le voisin de Marie et Lucie. Il a aussi un **schtroumpf**, Boufton, un pitbull qui tétorise le voisinage. Il est **schtroumpfé** à une longue chaîne.



1. Quels sont les mots cachés derrière les mots en gras?
2. Utilisez-vous dans la vie quotidienne des expressions tirées d'une BD, d'un livre ou d'un film?
3. Êtes-vous de grands lecteurs de BD? Si oui, qu'est-ce que vous aimez dans les BD? Si non, dites pourquoi vous ne les appréciez pas.
4. Pensez-vous que les BD concurrencent les livres?

V této části se naučíme
vyprávět o cestování.

1 Le blog. Que signifie le voyage pour vous?

Boris

Voyager, c'est pour moi écrire, au fur et à mesure des découvertes, et inventer. Oui, un voyage s'invente et s'écrit!

Marjorie

*Le voyage, c'est un mouvement du corps et de l'âme. Pour moi, c'est ce moment où partie d'un lieu, je suis en route vers un autre...
Après, ma foi, est-ce que ce n'est pas du tourisme?? (et pourtant je hais ce mot)*

Les voyages Cestování

choisir une destination	<i>vybrat si cíl</i>
faire un itinéraire	<i>naplánovat</i>
aller à l'étranger	<i>jet do ciziny</i>
agence (f.) de voyages	<i>cestovní kancelář</i>
compagnie (f.) d'assurance	<i>pojišťovna</i>
s'assurer contre qqch	<i>pojistit se proti</i>
se faire vacciner	<i>nechat se očkovat</i>
visa (m.)	<i>vízum</i>
- d'entrée	<i>vstupní</i>
- de transit	<i>tranzitní</i>
certificat (m.) de vaccination	<i>očkovací průkaz</i>



Piotr

Pour moi, la principale différence entre le touriste et le voyageur, c'est que le voyageur ne visite pas seulement les monuments, ils rencontre également les gens qui vivent dans la ville où se trouvent les monuments. Il s'intègre le temps de quelques jours, semaines, mois...

Marjorie

Oui, c'est exactement ça... Et, il faut encore le différencier de l'exploration. Quand j'y pense, je me dis que j'aurais vraiment aimé être ethnographe, car, il y a quand même dans le voyage une « pulsion de découverte » ou d'exploration qui n'est pas à nier, je pense... Après, cette découverte nous ramène immanquablement à nous-mêmes et à une quête personnelle.

Martin

Je partage votre point de vue: voyager se vit!

2 Dites si c'est vrai ou faux.

1. Selon les personnes interrogées, les voyages n'apportent aucune surprise.
2. Piotr pense qu'on voyage pour goûter des spécialités, voir des monuments.
3. Marjorie pense qu'il y a une différence entre un touriste et un voyageur.
4. Pour Marjorie, voyager, c'est un peu se découvrir soi-même.
5. Selon Boris, écrire ce qu'on a vécu tue les souvenirs des voyages.
6. Marjorie est ethnographe.
7. Marjorie aime les touristes.
8. Le voyage et l'exploration ont la même signification.
9. Les avis de Piotr et Marjorie s'opposent.

3 À vous de trouver votre propre définition du voyage.

Le voyage, c'est pour moi: _____

4 Faites votre poème sur le thème de voyage (nom, 2 adjectifs, 3 verbes, 4 mots, nom = une association), voir leçon 10.

ex. *Voyage* _____
Libre, créatif _____
Se promener, regarder, se reposer _____
Être toujours soi-même _____
Découverte _____

5 Répondez oralement.

1. Racontez votre dernier voyage à votre voisin. Il prend des notes. Puis inversez les rôles. Finalement, résumez le voyage de votre voisin aux autres camarades de classe.
2. Comment vous imaginez-vous un voyage idéal? Racontez.
3. Racontez votre pire expérience de voyage.
4. Vous aimeriez faire le tour du monde? Expliquez pourquoi. Si oui, dites quels pays vous visiteriez et pourquoi. Quels moyens de transport vous prendriez?

6 Choisissez une photo et dites ce qu'il faut préparer pour un tel voyage et ce qu'il peut apporter aux gens.

