

Alena Brindová

**Prekročenie  
frontovej  
línie**

f . a . c . e

# Krajina obscura

*An army marches on its stomach.*

(Napoleon Bonaparte)

nesiem si so sebou  
jeden povrchný a roztržitý život  
ktorý tu nemám na čo použiť

za prevrátený obraz krajiny vďačím  
priezoru naničhodnej kovovej škatule  
(zdochla mi už pred hodinou)

neviem, akú vodu a odkiaľ by som mala piť  
nepoznám jediný vtáčí druh  
od všetkých rastlín odskakujem ako od sumachu  
len raz sa zvalím do blata a už rumážgam

*nechci od chromej,  
aby sa z pohodlného ležoviska zrazu zdvihla a šla*

onedlho bude úplná tma  
bodkočiarkované siluety zmiznú  
obrysy kríkov narastú, narýchlo načarbané suchým pastelom  
fronty na chvíľu zastanú

*zverím sa ti, nezverím, vždy sme stáli na línii*

ráno sa odniekiaľ prinesie  
pred zrakom všetkých premrznutých otvorí  
príručka poľnej kuchyne

## Prezradenie pozície pre 2 osoby

*čas prípravy: záleží od prostredia*

*náročnosť: nedôležitá*

oškľbať, umyť, nahrubo narezať, zamiešať  
a miešať a miešať a miešať  
nespadnúť hlavou napred do kotla  
stáť na nohách a tak spať, snívať o miešaní

čarodejníci a ich iskrivé lektvary, alchymisti, druidi...  
z popola, suchých vetvičiek a zrohovatených tkanív čarovať

zbytočné reči prichytiť do cedidla o podvozok kuchyne  
pri týchto teplotách odtečú do zeme  
alebo zmrznú pred pohľadom dôstojníka

*(žarty: nepojazdné rumoviská)*

s poriadnym rozbehom zabudnúť na všetko, čo bolo doteraz  
skočiť do kotla ako do Perillovho dutého bronzového býka

zazvoniť ešusom, dosadnúť a potom si... pochutnať?

výživa musí byť  
aj neracionálna  
aj s ostreľovačmi na dohľad

# Dvaja mímovia (L'appuntamento)

začiatok je skvelý, stred trochu rozvláchny, uvidíme

Capitano vstúpi:

budem ťa navždy brániť proti všetkej presile  
(*salvy smiechu skúsených abonentov a abonentiek*)

Ext.: terasa neznámej reštaurácie, noc

stôl, stoličky, obrus, porcelán, príbory,  
skalná ruža v kvetináči,  
bez rozmyslu tá položka z menu,  
čo sa najmenej esteticky konzumuje  
nevrlá čašníčka, plná výbava

brnkanie po vrstevniciach, ladenie hladinomeru  
radostná topografia

francúzske fantazijné hry  
stará dobrá plautusáž

ešte nerozbalené traumédie, tragifrašky:  
pridusené chrúmanie pomalých veľkých zubov  
od vedľajšieho stola

praskanie cesta, máčanie okrajov do olivového oleja  
výhľady na významné zálivy  
oblohu akoby sme videli po prvý raz

minútu pred usnutím, v úplnej nehybnosti času: cliffhanger

dvaja mímovia lepia dlane na prestreté sklo  
prednášajú opatrnú báseň o možnosti mieru

# Nič, nič, nič

začala som po jedenástich rokoch opäť variť  
dávne roky brigádnického fučania  
do hrncov starých vyvarených profíkov padli na úrodnú pôdu

náš vzťah je rámcovaný

nórsky sumec  
melanzane alla parmigiana podľa receptu ozajstnej Talianky  
toasty popálenou a pobozkanou rukou

predstavujem si  
že som Juliette Binoche v jednom z tých filmov  
dávam ti zo všetkého ochutnať na lyžičke s dlhou stopkou  
dlaňou ako vaničkou sa ti pritom dotknem brady

svetlo v kuchyni je mäkké  
vzduch tesne pred súmrakom zohriaty  
nemenej dôležitá je príprava kávy  
to si berieš na starosť ty

lína je vysypaná z kryštálového cukru  
ľahučko ju utierame ľanovou vreckovkou

kým sa zotmie, pochopíme prípravu dnešného jedla  
popravde asi pochopíme úplne všetko  
delikátnu koordináciu očí, úst a rúk

kým jeme, nič sa nemôže pokaziť

# Rozhovor o počasí

v ten istý týždeň, ako sme sa spoznali,  
boli na tomto území naraz  
zemetrasenie, polárna žiara a zatmenie mesiaca

asi to s nami nemalo nič spoločné  
*(aj tak ľudia na svete neprestali ani bojovať,  
ani nadávať susedom do okien)*

ale nechali sme sa pozvať von  
ty si hovoril nahlas moje myšlienky a ja som hovorila tvoje  
dovolili sme, nech to nami trasie  
nech nás osvecuje  
nech sa všetko v správnej chvíli zhasne

rozhovor o počasí sa stal niečím vskutku zaujímavým  
*(nie že by sme sa spolu nudili)*

o niekoľko týždňov neskôr sme si nastavili budík  
na zlatoružový východ slnka  
vtedy sme už nepotrebovali hovoriť