

JENS LAPIDUS



≡ KNIHA ZLIN

# Top Dog

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
**www.knihazlin.cz**  
**www.albatrosmedia.cz**

 **KNIHA ZLIN**

**Jens Lapidus**  
**Top Dog – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

  
**ALBATROS MEDIA**

FLEET

**JENS LAPIDUS**

**TOP DOG**

**JENS LAPIDUS**

**TOP  
DOG**

V překladu Martina Severýna

 **KNIHA ZLIN**



## ČASOPIS CHVILKA PRO ŠVÉDSKÉ DÁMY

### KRÁSNÝ VEČÍREK NA VERNISÁŽI DĚL Z KOLEKCE BUCHARDS

Na vernisáži unikátní umělecké sbírky galerií CoolArt a Buchards nebyl k vidění zdaleka jen princ Carl Philip a jeho přítel, slavný designér Joakim Andersson. Sešla se tu celá stockholmská smetánka spolu se špičkami uměleckého světa.

Chvilka pro švédské dámy si všimla i vycházející hvězdy mezi stockholmskými sběrateli umění, mladého finančníka Huga Pedersona a jeho nádherné ženy Louise. Oba jsou milovníky dobrého umění, a ačkoli se do sběratelské činnosti pustili teprve před dvěma lety, stihli už podle našich zdrojů vybudovat významnou kolekci současného umění.

„Vždycky jsem zbožňoval křehké a náročné umění,“ prozradil Hugo Pederson šťastně našemu reportérovi.

Sám Hugo Pederson pracuje pro investiční společnost Fortem a během krátké doby se stal výrazným mecenášem značného počtu umělců.

„Když měl člověk štěstí a přišel si na pár kaček, musí to taky umět společnosti vrátit,“ říká Hugo Pederson a dál pokračuje se svou stejně zaujatou ženou v zábavě s ostatními hosty v honosných prostorách galerie Buchards.

Johan W. Lindvall, 2007





## **PROLOG**



Adan dotáhnul hliníkový žebřík k zadní zdi domu a podíval se nahoru směrem k balkonu. Ulice Nystadsgatan: byt se nacházel v nejnižším poschodí – postavit sem žebřík, opřít ho o balkonové zábradlí a vylézt po něm nahoru by neměla být žádná fuška. Přesto: do prdele – měl pocit, že se podělá. Doslova. Úplně to viděl: stojí příliš vysoko na tomhle demontním žebříku a dole na kalhotách se mu zvětšuje hnědej flek.

Vlastně s tím už přestal. Na krku má devatenáct, trochu starěj na vloupačky: tohle dělal na konci střední. Navíc: tohle už bylo pod jeho úroveň. Jenže co si má počít? Když Surri něco řekne, tak to platí.

Znali se od školky, vyrůstali na stejném sídlišti, hráli za stejnej tým – jejich fotři dokonce bydleli vedle sebe už v jejich domovině. „V Bakúlu jsme byli jako všichni ostatní, nestarali jsme se o sebe navzájem víc, než bylo třeba,“ říkával Adanův otec. „To akorát tady nás všichni považujou za jednu rodinu, jako bysme byli jeden a ten samej člověk.“

Táta měl i neměl pravdu: Surri *je* jeho bratr. A stejně se chová jako parchant.

I přes pracovní rukavice cítil Adan chlad balkonového zábradlí. Rukavice: ještě pořád v tom byl z dřívějšíka zběhlej – jeho otisky prstů se tutově nacházely ve starých záznamech. Zapřel se, musí přehodit pořádnou nálož tělesný váhy: určitě přes metrák. Ještěže ruku měl lehkou – šroubovák svíral přirozeně, jako by se jeho prsty třásly, až ho budou moct použít. Přestože on už žil přece normálně, jezdil pro tátova šéfa dodávkou a po večerech se se svojí holkou cpal popcornem a sjížděl *Lukea Cage* a *Faudu*. Jenže před dvěma týdny přišli s nabídkou, jestli by si nechtěl vydělat pár drobaků. Nic

nelegálního, prácička na jeden den, ze starý známosti. To by odmítnul jenom blbec.

Za všechno mohli pičusové z Německa. Protože Surri po Adanovi jenom chtěl, aby zajel do Hamburku a vyzvednul jedno BMW z nový série 7. Jasná tutovka: 730d se tam dalo sehnat za míň než sto tisíc eur, tady se pak lehce prodalo za milion a půl. Mělo to jedinej háček, když na sebe člověk napsal až moc aut během jednoho roku, finančák se probudil ze zimního spánku. A tak se do hry dostal Adan.

Vzal to vlakem do Rødby, jednosměrná jízdenka ho vyšla na pět set devadesát čtyři korun, celou cestu poslouchal Spotify z nových sluchátek Beats, pevně si k tělu tisknul ledvinku, kterou dostal od Surriho, a díval se z okna. Milion švédských korun v eurobankovkách nevážil skoro nic. Nikdy dřív tak dlouho ve vlaku neseděl, vlastně to byla paráda. Pozorování přírody za oknem ho nepřestávalo bavit. Krajinu svištěla pozpátku: zmrzlý pole, jedlový remízky a vesnice, kde lidi očividně ještě sbíraj zrezavělý vraky aut a starý fošny. Přemýšlel, z čeho tady asi tak žijou.

Prodejnu našel bez problémů, podepsal dokumenty a i dohodnout se s prodavačem zvládnul bez komplikací – dědek kupodivu mluvil trochu arabsky, což sice nebyl Adanův jazyk, ale na několik zdvořilostních frází se zmohl. Jenom se měkce usadit do černýho koženýho sedadla, nastartovat motor a už uháněl zpátky k trajektu do Švédska. Každý den řídil několik pick-upů, ale nikdy žádný BMW. Tohle auto nejen že vypadalo luxusně – kvalita se poznala i v detailech. Vůně kůže, pocit v prstech, když jima přešel přístrojovou desku, tíha dveří a tlumený, sebejistý zvuk, když je zabouchnul. Myslel na Surriho, všechno, co dělal, mělo styl, dokonce i mikiny kupoval výhradně u vymazlených francouzských designových značek. Jednou bude mít možná i Adan dost prachů na podobnou káru. Teď měl nicméně v plánu řídit

celý večer a noc, chtěl dostat bavoráka pod střechu, aniž by musel přespát někde v motelu.

Poprvý to zaslechnul na dálnici před Jönköpingem: dutý, skřípavý zvuk, který se mu vůbec nelíbil. O tři kilometry dál auto zastavil. Vystoupil, všechno prohlídnul, na nic ale nepřišel. Zvuk se ozval okamžitě, jakmile se znova rozjel. Po dalších několika desítkách kilometrů se rozsvítila kontrolka. Brzdy. Co to má znamenat? Do háje – ani nevěděl, jestli může v jízdě pokračovat. Zpomalil, za ním se vytvořila fronta, na sto dvacítce jel sedmdesát. Auto vydávalo naprosto pekelný zvuky. O několik dalších desítek kilometrů dál sjel k benzínce a slušně poprosil prodavače, jestli by se mu na vůz nepodíval. Klukův obličej zdobila neskutečná spousta pupínků, vypadal o nějakých pět let mladší než Adan, ale bez keců si baterkou posvítil na disky kol.

„Mně se zdá, že už tam ani žádný brzdový destičky nemáte,“ prohlásil pumpař. „S tím autem už neujedete ani centimetr. Takovýho krásnýho fára je ale teda škoda, mimochodem.“

Tady sranda skončila: Adan musel zaplatit odtahovku, aby auto odvezla do nejbližšího servisu. Oprava trvala pět týdnů a stála čtyřicet tisíc. Navíc měli podezření, že je auto bouraný. Adan zavolał prodejci do Německa a křičel na něj, jenže chlápek předstíral, že nerozumí ani slovo anglicky. Nakonec se Surrimu podařilo to podělaný auto nacenit: nedostane za něj ani šest set tisíc.

„Copak jseš tak pitomej, že si to auto ani nepohlídneš, než něco podepíšeš?“

Zámeck balkonových dveří se podvolil se zapraskáním. Adan ho vykopl. Surri mluvil jasně. „Policajti zabásli našeho kluka, co si ten bejvák pronajímal, ale zbožíčko tam nenašli. Takže když se do toho doupěte dostaneš a najdeš, co je moje, škrtneme ti půlku dluhu. Víš moc dobře, kolik jsem v tom autě utopil.“

Adan se vykrucoval. „A v tom bytě někdo bydlí?“

„To ti může bejt ukradený. Zejtra večer každopádně nikdo doma nebude.“

Adan si vzpomněl na jeden moment z doby, kdy spolu vyrůstali na sídlišti. Surri spadnul z prolízačky, svalil se jako švestka a rozbil si koleno. Připadalo jim, že se z kolene valí úplný proud krve, do rány se dostal štěrk. Kamarád nepřestával brečet. „Já ti pomůžu. Pojď, zajdeme k nám domů, určitě je tam táta,“ řekl Adan co nejpřívětivějc. Bylo jim šest a Adan věděl, že jeho táta dokáže dát Surriho koleno do pořádku. A taky že jo – otec ránu vyčistil a zalepil ji tím největším flas-trem, jaký kdy v životě viděli. Když potom usrkávali kakao, jedli sušenky a dívali se na *Toy Story* na DVD, pronesl Surri: „Tvůj táta se umí o malý válečníky postarat líp než ten můj.“

Tři plus jedna. V jednom pokoji, nejspíš obýváku, Adan rozsvítil. Stála tu pohovka se zeleným potahem, konferenční stolek se skleněnou deskou a knihovna. Všimnul si i něčeho, co zřejmě sloužilo jako jakýsi projektor. V obou ložnicích se nacházely úzký neustlaný postele. Někdo tu bydlel – proč by tu jinak na stolku ležely noviny a přes kuchyňskou židli plandalo přehozený tričko?

Přesto byl byt sotva zařízený, možná tu jen někdo čas od času přespával. Zvednul koš v kuchyni, na dně uviděl prázdnou krabici od mléka a ucítil něco, co už tutově znal: típnutá tráva.

Prohledal kuchyňský skříňky a lednici. Ten nebo ti, co tu bydleli, měli nepřeborný zásoby chipsů a zakysaný smetany, ale nic, co by připomínalo normální jídlo. Podíval se do trouby i myčky na nádobí, lehnul si na podlahu a baterkou si posvítil pod dřez a za lednici. Objevil spoustu prachu.

Občas byli lidi vynalézaví. Ale nenašel nic. Nadzvednul polštáře na pohovce, rukou prošmátral prostěradla a prostor pod matracema na postelích. Na podlaze v jedný z lož-

nic stál batoh. Zaštrachal v něm – na povrch vyplavalo ještě několik triček, čtvery trenýrky a ponožky. Stoupl si na stolec v obýváku a posvítil si do ventilátoru ve zdi. Nic.

Nenašel ani ň.

Zpátky do obýváku. Adan si kleknul na všechny čtyři a podíval se pod pohovku, posvítil si za knihovnu.

Ten, kdo si byt pronajímal, musel Surriho podfouknout, protože tady bylo pusto a prázdno. Nebo to policajti tutově vyčmuchi. Což už vlastně nebyl Adanův problém, i když Surri se na to určitě bude dívat jinak.

Vtom něco zaslechnul. Z předsíně.

Ne, šlo to z chodby, zpoza dveří do bytu. Slyšel odtamtud hlasy.

Než se stačil zamyslet, v zámku zachrastily klíče. DO PR-DELE – někdo sem jde. Pozhasínal v obýváku.

Teď slyšel, jak se někdo v předsíni baví. Dívčí a klučičí hlas. Možná by jim měl jít prostě naproti a umlátit je palicí, ať už je to kdokoli. Ale neudělá to – není přece jako Surri. Není žádnéj *tvrďák*.

Schoulil se za pohovku.

Hlasy se teď ozývaly zřetelněji. Dívka mluvila o ženě, který se říkalo Billie. Kluk mumlal cosi o nějaký párty. „A mejdan za dveřma.“

Adan ležel naprosto bez hnutí, snažil se být potichu a zůstat klidný. Nejradši by se hned teď vydal do Hamburku a toho prodejce BMW stáhnul vlastníma rukama z kůže – beztak tohle všechno zavinil on.

Vtom uslyšel další bouchnutí dveří, podle vzdálenosti odhadoval, že vedly na toaletu. Možná se mu naskytla šance. Teď slyšel jen hlas tý holky, pobrukovala si jakousi písničku. Kluk zřejmě potřeboval na záchod. Podle zvuku poznal, že dívka přešla do obýváku. Pak se zničehonic rozhostilo ticho. Adan ani nedýchal, jen natahoval uši. Šoupání nohama. Výdechy. Potom opět kroky, pryč, ven a do jedný z ložnic.

Teď.

Postavil se: v pokoji nikdo nebyl. Udělal dva velký kroky směrem k balkonovým dveřím. Dál nepřemýšlel, nic nerozvažoval. Prostě konal. Vykopnul dveře. Neohlížel se. Vylezl na balkon. Zavřel za sebou. Nasál do plic čerstvý vzduch.

Přeskočil zábradlí.

Vrhnul se dolů. Ne, spíš sletěl.

Jako Surri z prolízačky.

Ve tmě se cítil bezpečně, i když venku byla strašná zima. Tenký pracovní rukavice mu připadaly jak z papíru.

Adan se opřel o strom. Pokoušel se nezatěžovat pravou nohu. Při pádu si vážně ublížil – možná si tu zatracenou nohu zlomil. Přesto se mu odsud ještě nechtělo. Před ním na zemi ležel žebřík: odtáhnul ho až sem a pak odkulhal sněhem o kus dál. Surri by zešílel, kdyby zjistil, že Adan nic ne našel. Jenže: Surriho určitě podrazil ten jeho kumpán. Adan opravdu hledal pořádně.

Už tu stál takhle na místě asi čtyři hodiny. Vyčkával. Doufal, že bolest v noze povolí. V bytě se svítilo. Zdi osvětlovaly podivný barvy a ze dveří balkonu, který se čas od času otevřely, se linula dunící hudba. Uvnitř se tlačily mraky lidí – za oknem jejich siluety připomínaly rozmazaný taneční křoví v jakýmsi televizním honu na talenty.

Někdy přece budou muset všichni ti pařící idioti odtamtud vypadnout, nebo si aspoň jít lehnout. Musí jim přece někdy dojít chipsy a dipy. V ten moment si postaví žebřík zpátky a znova se tam vkrade. Ještě naposled to místečko prozkoumá.

Celou noc tu ale stát nemůže – noha ho nepřestávala bolet – ale ještě chvíli.

Ve skutečnosti žádný válečník nebyl.

Ale čekat uměl.

\*



V mrňavém obývacím pokoji si připíjelo devatenáct lidí, ale pozvali jich minimálně ještě jednou tolik. Roksana si ze srdce přála, aby se tady dnes večer nedalo hnout – chystali přece kolaudační párty, oslavu, že se sem přestěhovali, ona a Z. Doufala, že lidi budou tuhle párty považovat za dobrou příležitost zapařit si. Už by přece měli všichni dorazit?

Z reprosoustavy, kterou si půjčila od Billie a kterou Z zapojil přímo na SoundCloud ve svém telefonu, duněly rytmy Younga Thuga. Thugův mdlý hlas sténal svůj generický rap bez melodie, založený na riddimech – ale přesně o to šlo. Vtahoval do sebe celé tělo a to se nořilo do horkého víru šumícího moře různých stylů a zvuků. Roksana se opět rozhlédla kolem: Líbí se lidem ten *sound*? Užívají si to? Podařilo se jim vytvořit dobrou atmosféru?

Každý si měl přinést vlastní pití. Láhve s šumivým vínem stály vyskládané na konferenčním stolku. Roksana je o to výslovně požádala už ve zprávě s pozvánkou: *Bublinky s sebou! Roksana & Z vás zvou na skvělou hudbu, párty a něco k zakousnutí*. Doufala jen, že to neznělo moc podbízivě.

Něco k zakousnutí znamenalo především arašidy a chipsy, ale Roksana kápla do zakysané smetany trochu lanýžového oleje – a všichni se shodli na tom, že lepší dip v životě neochutnali. Ale zobání bylo vedlejší, důležitá byla samotná párty a tu rozjížděla hudba. Repráky, výběr hudby, mix. Z dokonce obstaral kouřostroj a malou laserovou show. Nestihli si sem ještě pověsit žádné obrazy ani plakáty, což se skvěle hodilo, takhle se daly bílé zdi využít nejlíp. Rádo by kouř se ironicky povaloval kolem sedačky jako zavalitý mrak. Podle Roksany se jim povedlo vytvořit iluzi klubu, jen v jakémsi speciálním vydání. Se dvěma rozdílů: jednak tu chybělo zázemí pro dýdžeje, a jednak se ti, co se tu objevili takhle brzo, brodili předsíní se sundanými Roshe Runs a re-trem inspirovanými vanskami. Na dodržení povinnosti sundat si boty tvrdošijně trval Z. „Jestli tohle máme zvládnout

ve dvou, musíme následný uklízení omezit na minimum. Protože já jsem do uklízení celej žhavej. Už jsem se ti o tom zmínil?“

Roksana si nevybavovala, co Z zmínil, nebo ne, vlastně vůbec neplánovali, že se spolu sestěhujou. Ale určitě to bude klapat. Z je fajn.

Roksana kontrolovala Insta a Snapchat, jestli už někdo něco zveřejnil. Nic, zatím se tahle akce území sociálních sítí vyhýbala. No tak, prosím vás, říkala si, lidi, copak se vám tahle párty nelíbí? Nemůžete se pustit do tance, aspoň někdo? A udělat pár fotek?

Byt byl dost velký, 52 metrů čtverečních, ale nacházel se na Nystadsgatan v Akalle, daleko jak od centra, tak od Södertornské vysoké školy, kde studovali. Jenže Roksana si nemohla vybírat. Pronajímala si pokoj u Billie na Verkstads-gatan ve čtvrti Hornstull v centru Stockholmu, ale potom se z Billie stala polyamorička a chtěla, aby s ní všichni tři její partneři bydleli najednou. Z navrhl, aby se celá čtvrt překřtila na Hornšuk. Ale Roksane to vtipné nepřipadalo, prostě tam pro ni nezbylo místo, navíc už měla po krk toho, jak jeden z týpků pouštěl od rána do večera do repráků Dannyho Saucedu, aniž to myslel jako legraci. Ve stejném týdnu dostal ze svého podnájmu výpověď i Z. Tři dny spal na gauči u babičky a byl jen nanomilimetr od opravdového nervového zhroucení.

Roksana stála mezi Z a Billie. Kolem přecházeli hosté se sklenkou od jednoho hloučku k druhému. Někteří se jemně houkali do rytmu. Roksana je nechtěla pozorovat příliš okatě, hned by se prozradila. Znova koukla na Insta a Snapchat. Možná ji někdo měl za nudnou káču, která akorát tak postává se svými nejlepšími kamarády, možná ji její nejlepší kamarádi měli za šedou myš, která se neumí bavit s nikým jiným než s nimi.

Na tenhle slavný večer si vyčesala vlasy nahoru a obula si stříbrné sandály Birkenstock. Jinak si na sebe vzala obyčejné modré džínsy a bílé tričko, které našla doma u rodičů. Billie občas brblala, ale Roksana si za svým standardním ležérním stylem stála, jejím vzorem byl George Costanza a vlastně všichni z *Beverly Hills 90210*. Důležité bylo dát ránu mezi oči trendům a umět se přizpůsobit různým módním vzorům.

Billie měla dobrou náladu, což bylo dobré znamení. Vzala si na sebe kalhoty Adidas, velké triko s protáhlými krátkými rukávy, kolem krku měla choker a na narůžovo nabarvených vlasech naraženou kšiltovku Gucci. Narůžovo si nabarvila i chlupy v podpaží. „Na vaši počest,“ říkala. Roksana si jen stěží uměla představit, že zrovna Billie nastoupí za pár dní na právnickou fakultu. Byla nicméně ráda, že všechny svoje přátele a přítelkyně nechala doma – chovala se tak uvolněněji. Roksana ji považovala za svoji nejstarší a zřejmě nejlepší kámošku, ale po té zápletce z poslední doby si nebyla tak docela jistá, jak na tom teď jsou.

Billie vyndala krabičku cigaret. „A jak řešíte tohle? Mám jít na balkon, nebo můžu kouřit vevnitř?“

Z znova zvedl hlavu. „To ses posrala. Kouř z cigaret se usazuje v záclonách a povlečení. Mluvili jsme o tom s Roksy.“

Billie obrátila oči v sloup. „Vždyť tu žádný záclony nemáte.“

Z trval na svém. „To je fuk. Nechceme to tu mít zakouřený.“  
„To bude nějaké biobejvák, tohle?“

Roksana se zasmála. „Něco takovýho, v každém případě budeme jíst rostlinnou ekologickou stravu, *Raději vidličky než nože*, víš jak, a náš práh nepřekročí žádnéj plast.“

Z popadl sáček a krabičku OCB Slim.

„Dá si někdo brko? Mám toho kvanta.“ Držel pytlík před sebou. „S marihuanou se to má přece tak, že dodržujeme své té rozhodčí pravidlo. Dělíme ji na sativa a indika. Obojí jsou to odrůdy konopí, ale rostliny vypadají odlišně, mají jinak tlustý listy a tak, ale *who cares*. Důležité je efekt: je to jako

noc a den. Indika je pohodičková varianta, jízda pro někoho, kdo si to chce dát v chillu k hraní na PlayStationu. Jenomže tohle jsou čtyřiadvacetiměsíční sativa, něco jako Château-neuf-du-Pape v hulení, nic lepšího prostě neexistuje.“

Z opatrnými pohyby rozdělil trávu do papírků. „Člověk vytáhá jednu a je zhuřej. Pak si dá další a je ještě zhuřejší. Nemá to strop. Přísahám.“

Tohle všechno byly kecy začátečníka. Rozdíl mezi sativy a indiky se ne vždycky dal jasně poznat, ale Z rád věci pojmenovával, rád se poslouchal. Už byl takový: nechtěl se světem jenom držet krok, chtěl všechno, co se dělo, umět i označit, ohraničit, pochopit to na úrovni kategorií a struktur. Občas se z toho stal skoro závod.

Roksana se natáhla pro joint, který jí Z podával, a zhluboka vtáhla kouř. „Už jste domachrovali, chlapáci?“

Všichni se hihňali, i Z. „Vždyť víš, jakej jsem.“

Tohle bylo na Z fajn: uvědomoval si patriarchální strukturu stejně zřetelně, jako viděl principy marihuany. Nejen, že chápal vzory ve společnosti, ale chápal i svoje vlastní místo v rozložení moci. Muž, který ženám vysvětloval okolní svět. Muž, který vždycky nejlíp věděl, co jak je. Muž, který devadesát procent svých proslovů začínal „S tím a tím se to má přece tak, že ano.“

Hodiny ubíhaly. Erik Lundin pěkně zmixovaný s Lilem B, s hladkým přechodem do Rihanny – trochu nečekané, jenže ona je taaak dobrá! – a pak cosi úplně odjinud, co znal jenom Z: zřejmě se to jmenovalo HubaBubaKlub. Lidi poskakovali, ti uvolněnější tancovali v rozích, houpali se do rytmu hudby. Po zdech přebíhaly geometrické symboly z malé laserové show. Na stole se válely prázdné kelímky a drobečky chipsů. Všechny ostatní plochy zavalily cigaretové papírky a láhve od vína. Možná dokonce zahlédla i ruličku na šňupání – lidi někdy byli zoufale čitelní, přišlo jí to hloupé.

Teď by to ale měli rozjet? Roksana si po dvousté zkontrolovala mobil. Jediné, co někdo zveřejnil, byl snímek obrazovky – Z vyfotil svůj dnešní playlist a přidal k němu emotikon cigarety s textem *smoke w everyday*.

Roksana sousedy varovala, mělo by to být v pohodě, neplánovali přece podobný večírek pořádat každý víkend. Ostatně ani tomu chlápku, Davidovi, od kterého si tenhle byt z druhé ruky pronajímali, nijaká přílišná zásadovost z očí nekoukala. Byl spokojený, když dostal svoje prachy, přestože zápach marihuany, který zřejmě zhusta zaplavil schodiště, mohl vzbuzovat otázky. Jeden ze sousedů jim vyprávěl, že kdosi, kdo tu bydlel před nimi, k sobě přitahoval pozornost policajtů. Pravděpodobně ho sebrali a před několika týdny tu udělali štáru, ale potom byt vrátili zpátky Davidovi. Roksanu to nezajímalo. David jim slíbil, že tu můžou bydlet, jak dlouho budou chtít. Kašlala na to, kdo a na co tenhle byt používal předtím. Teď bylo důležité, aby si lidi povídali, že to ona a Z dělají dobře.

Aby se soužití jejich minikolektivu zahájilo dobře.

A aby dobře začal tenhle semestr.

Kámoši odešli. Na Roksana vkus nějak moc brzo. Snažila se zarazit myšlenky: že by byla moc klišoidní, když všem vyprávěla, že přemýšlí o studiu nějakého kurzu v Berlíně? Nebyla dost milá?

Obývací pokoj vypadal jako po výbuchu. Koberec v kuchyni někdo polil. Na okenním rámu ležely lístky marihuany. Zajímalo by ji, jak si s tímhle Z poradí.

Billie prohlásila: „Ty vole, jak všichni zmizeli, včetně toho kolouška. Ale hodně se jich chystalo na Idu Engbergovou.“

Z seděl na gauči. „Ida Engbergová je přece naprosto famózní. Nepůjdem taky?“ Sjel se svými, jak tomu říkal, čtyřřadacetiměsíčními sativy tak, že se v podstatě nedokázal normálně postavit.

„Jenže my tady teď musíme poklidit a vyvětrat. Ale klidně jeď, jestli chceš. Mně to nevadí,“ řekla Roksana.

Billie měla zorničky obří jak vesmír. „Můžu vám pomoci s tím nejhorším.“

„Jak se pak plánuješ dostat domů? Taxíkem?“

„Ne.“

„Prvním ranním metrem směrem do centra?“

„Ne.“

„Na kajaku?“

Billie se zasmála.

Roksana otevřela dveře na balkon dokořán. Už se necítila opilá, jen trochu zkouřená, přesto pro ni byl čerstvý studený vzduch překvapením – jako by jí někdo hlavu vymyl minerálkou. Zadívala se na stinné stromy: byt se nacházel v nejnižším poschodí, na zem to odsud nebylo nijak zvlášť daleko. Viděla tam tenkou sněhovou pokrývku, ale zdálo se jí, že hned pod balkonem někdo vyryl hlínu, a všimla si lidských stop, směřujících pryč do tmy.

Ať se Billie dostane domů, jak chce, nebyla to Roksantina věc.

„Zahlídla jsem v komoře rozkládací postel. Mohla bych tu přespát?“ zeptala se Billie.

Roksana se otočila. V pokoji skutečně panoval chaos, na stolku kdosi rozlil vodní dýmku, takže se pod sklem vytvořila mokrá mapa – přesto cítila, jak jí srdce poskočilo: Billie tu chce přespát.

„Copak nepojedeš zpátky k Fie, Pie, Cie, Ollemu, nebo jak se všichni jmenujou?“

„Teď podle mě zniš dost heteronormativně a fašisticky.“

„Tak jsem to nemyslela. Ale přece jsi mě ze svého bytu vyhodila. A teď chceš spát tady.“

„Člověk musí zpochybňovat panující normy, a to platí i pro slova, který zvolí. Slova jsou nástrojem autority v genderovém systému patriarchálního...“ Billie se sama sobě zasmála.

Pusu měla trochu nakřivo, jako vždycky. „Jsem ospalá. A už je to dávno, co jsme spolu naposledy snídaly.“

Otevřeli dveře do komory. Roksanu do nosu udeřil lehce zatachlý vzduch. Nebylo tu jak rozsvítit, ale Z vytáhl mobil a přejel paprsky světla přes svetřík a džínsovou bundu, které si sem pověsila Roksana. Ani jemu nevadilo, že u nich Billie přespí.

Něco na té komoře jim nesesdělo. Roksana nevěděla co, ale zmocnil se jí nepřijemný pocit.

„Můžu si ten telefon půjčit?“ Posvítila na zeď. Komora byla skoro prázdná, až na lehátko, její dva kusy oblečení a několik na tyči visících starých zapomenutých ramínek. Vlastně to tu nepáchlo plísní, spíš starým dřevem a nevětraným prostorem. Najednou jí došlo, co jí na tomhle prostoru přišlo nepatřičné – a nebylo to alkoholem ani trávou, které do sebe ten večer dostala. Ne, něco tu nesesdělo. Na druhé straně je přece ložnice, ale v tom případě by komora měla být prostornější. Úhly nesouhlasily. Architekt musel být namol. Něco tu postavili dost podivně.

Potom se pustila do klepání. Dokonce už tehdy jí došlo, že kdyby předtím nemíchala pití s marihuanou, nic takového by ji nenapadlo. Poklepávala na vnitřní zeď. Ťukala všude, dole, uprostřed, víc nahoře – jako by hledala schovaný poklad. Postavila se na špičky a rukou šátrala úplně nahoře po překližce za tyčí na šaty. Podařilo se jí dostat prsty nad ni. Zapraskalo to.

„Pomoz mi! Tahle zeď je nejspíš uvolněná.“

Z vklouzl do komory. Billie stála venku a zírala.

Z: zhulený, ale vysoký.

„Zaber trochu,“ poprosila ho Roksana.

Chytil za desku. Ruplo to. Celá zeď se uvolnila a spadla na ně.

Roksana stihla zvednout ruce, nějak ji napadlo, že se přesně tohle stane. Tenká deska ani moc nevážíla, měla sotva pár milimetrů.

„Jako haló,“ zasténal Z, který to schytl do hlavy.

Prohlíželi si prostor, který se před nimi otevřel: podlouhý, úzký, dohromady asi půl metru čtverečního. Uvnitř stály dvě krabice.

Najednou se Roksana cítila střízlivá, soustředěná: čerstvý vzduch z otevřených balkonových dveří byl cítit až sem dovnitř. Chladný. Objasňující. Co to je za tajnou schránku?

Shýbla se a zvedla bližší krabici, širokou asi třicet centimetrů, stejně tak hlubokou.

I Z stál zničehonic na nohou. „Copak jsme tu nějakéj samoobslužnej sklad nebo co?“

Roksana postavila krabici na podlahu v obývacím pokoji.

Tady si to mohli lépe prohlédnout. Papírový karton nikdo nezalepil.

Z se předklonil. I Billie sem sklouzla pohledem. Roksana si dřepła a rozevřela víko.

Všichni tři zírali na obsah.

*What the fuck?*



# **I. ČÁST**

**LEDEN**



Na téhle schůzce bylo příjemné jedině to, že Teddymu stejná referentka pomáhala v době, kdy ho právě propustili z vězení. Jmenovala se Isa a vypadala přesně tak, jako když se setkali poprvé. Pořád něco kolem čtyřicítky, stále oblečená jako směs bohémské divy ze Södermalmu a blyštivé lady z Östermalmu. Pořád tytéž šály a podivné pletené návleky na ruku v křiklavých barvách v kombinaci s malými brilantovými náušnicemi, které ale vlastně vůbec malé nebyly.

„Dobrý den, Teddy, dlouho jsme se neviděli,“ prohlásila Isa. Ve tváři se jí při úsměvu tvořily malé dolíčky. Teddy ji měl z nějakého důvodu rád, přestože jejím jediným úkolem bylo dostat ho do práce.

„No jo, čas letí,“ opáčil a pokusil se zatvářít mile. Celá tahle situace byla vlastně trapná.

Když ho tehdy propustili, rozhodně si nepředstavoval, že za pár let bude pořád ještě muset dřepět tady. Myslel si, že ho čeká jiné Švédsko, že se dostane do jiných pater. Měl motivaci, byl připravený makat a obětovat tomu čas. Skutečně se změnil: hodlal se držet nohama na zemi, chtěl se ke svojí minulosti obrátit zády. Být připravený je ovšem jedna věc – projít tou změnou, to už je jiná. Skutečnost ho rychle dohnala. V jeho životopise zela osmiletá černá díra, na nedůvěřivý pohled lidí si už skoro zvykl. I když opravdu jen skoro.

„Můžeme se podívat, jak jste si v posledních letech vedl, mám na mysli po pracovní stránce,“ navrhla Isa.

„Kde mám začít?“

„Pokud vím, dostal jste místo v jedné advokátní kanceláři, je to tak?“

Teddy to nemínil prodlužovat. „Jo, vzal jsem pár případů jako zvláštní vyšetřovatel pro kancelář jménem Leijon.“

„Zvláštní vyšetřovatel? Co to znamená?“

„To se dost těžko vysvětluje. Ale Magnus Hassel, jeden z partnerů, co mě měl na starosti, mi říkal *zařizovač*.“

Teddy si vybavil, kolik z jeho úkolů vedlo k násilí a jak mu reálně hrozilo, že se opět stane tím Teddym, kterým už být odmítal. V advokátní kanceláři skončil před víc než rokem, po té příhodě s Matsem Emanuelssonem.

Isa mu položila pár otázek ohledně platu, pracovních návyků a školení. „A po odchodu z té advokátní kanceláře?“ pokračovala. „To jste dělal co?“

„Pak jsem se dost protloukal. Ale absolvoval jsem ty kurzy.“

Isa se zadívala do papírů. Věděl, že tam vidí úplně všechno: nejen, že zvládl všechny rekvalifikační kurzy a skupinové aktivity, ale taky to, že mu minimálně pětkrát nabídli místo praktikanta, jenže k zaměstnání to nikdy nevedlo.

Tyhle rekvalifikační kurzy: pracovní úřad spolu s Vězeňskou službou namíchaly do jedné obří wok pánve lék pro týpky, jako byl Teddy, rozuměj pro osoby s takzvanou kriminální minulostí, aby si našli práci, a hlavně, aby si ji *udrželi*. Nechápal, proč u něj to nikdy nezabralo.

Isa mluvila dál o rekvalifikačních kurzech a pracovních plánech. Seděla za kancelářským stolem ze světlého dřeva. Podlaha byla potažená linoleem, zdi pokrývala bílá tapeta se strukturou a židle působily jako z plastu. Přes sklo za jejími zády viděl Teddy pracující zaměstnance úřadu a svůj vlastní mdlý odraz. Připadal si vysoký a svoje vlasy vždycky považoval za svým způsobem neviditelné: popelavě blondáté, polokrátké, nebo možná spíš polodlouhé.

Všechno v téhle místnosti připomínalo vězení, až na Isiny náušnice. Neseděli v ničí kanceláři, ani Isa tady běžně nepracovala. Tahle cela se využívala ke schůzkám, bylo to místo s oknem směrem do útrob Úřadu práce, ale bez jediného okna do reality.

Teddy nejspíš věděl, v čem tkví jeho problém. Po letech ve vězení a letech na svobodě pořád ještě neznal nikoho mimo okruh těch, se kterými se seznámil za katrem, a těch, které znal už z doby před svým zatčením, tedy těch, kdo patřili do jeho starého života. Okruh blízkých by dokázal spočítat na prstech jedné ruky: jeho sestra Linda a její syn Nikola. Z dřívějšíka Dejan. Bodák a Loke z chodby ve věznici Hall. S těmi se cítil v pohodě. V jejich blízkosti dokázal být sám sebou. A pochopitelně Emelie, ale na tu teď nechtěl myslet. Ať tak, či onak, nikdo z nich mu žádnou práci nenabídl. Možná až na Dejana, jenže tenhle druh práce by asi sotva přinesl švédskému státu něco do daňové pokladničky. Naopak tu existovalo značné riziko, že by z ní pro Švédsko plynuly zvýšené výdaje – ve formě většího zatížení úřadů, které by Dejanovy aktivity vyšetřovaly.

Možná by se měl prostě jen smířit s tím, kým je: uvědomit si, že se sem nehodí. Teddy se nikdy nestane součástí toho Švédska, po kterém se mu stýskalo, když seděl. Navždycky *outsider*. Což ovšem neznamenalo, že by se chtěl znova vydat na dráhu zločinu.

„Posloucháte mě, Teddy? Musíte mě poslouchat, jinak vám pomoci nedokážu.“

Teddy si pod stolem protáhl nohy, skoro mu z toho dlouhého nehybného sezení zdřevěněly. „Pardon. Jenom jsem si vzpomněl na jednoho kámoše, co by mi možná uměl sehnat práci.“

Střílel naslepo. Jenže co měl dělat? Žádný z kurzů, praxí ani skupinových seminářů k ničemu nevedly. Dejan by mu ze starého přátelství určitě lano hodil. Teddy vyprávěl o stavební firmě svého známého a Isa si ťukala do počítače. Potom naklonila hlavu na stranu a zatvářila se vážně.

„Bohužel, Teddy, s firmou vašeho přítele to nepůjde tak snadno. Nechci sýčkovat, ale jeho společnost má mizerný obrat

a během posledních deseti let nevykázala vůbec žádný zisk.  
Neřekla bych, že je vám schopný nabídnout skutečnou práci.  
Určitě ne takovou, kterou bych mohla schválit.“

Isa měla pravdu.

Ale zároveň se mýlila.

Na mobilu měl půl šestý ráno a šílený na tom bylo, že Nikolu to vůbec neštvalo. George Samuel, jeho šéf, se při úsměvu křenil tím svým specifickým způsobem, celej ksicht se mu kolem očí zkroutil. Nikolu napadlo, jestli vůbec něco vidí, když se směje.

„Dobré ránko, Nicko, jestlipak víš, co nás dneska čeká?“ řekl, když Nikola vešel do jeho prťavý kanceláře.

Nikola si připevnil opasek s náradím. „Yep. Dneska se pustíme do našeho největšího úkolu v dějinách. Už tejdén nemluvíte o ničem jiným.“

Šli dolů k dodávce: *Elektroservis George Samuela*, stálo klikatým písmem na boku auta. Pás s náradím rachotil. Nikola vlastní káru neměl, proto se vždycky nejdřív sešli u šéfa nahore a teprve pak jeli za prací společně. Navíc si takhle vždycky hezky pokecali.

Tuhle praxi mu zařídila matka, Linda. Takže teď Nikola pracoval jako kdejakej Švédák: pět dnů v tejdnu. Vstávat s prvníma ranníma zprávama v rádiu, oběd kolem půl jedenáctý a šups zpátky domů, ještě než se v zimě setmí. Někdy si na hodinku před večerí zdřímnul, jenom aby vydržel vzhůru dýl než do devíti.

Ve Flemingsbergu vyrůstalo z ničeho mezi kolejema příměstského vlaku a okresním soudem rozestavěný obchodní centrum. Jako by sem někdo zakopal betonovou cihlu, která se teď začala líhnout. Opravdickej kus práce. Na elektroinstalace si nenajali jenom George Samuela, ale pro něj a jeho učně to i tak představovalo desetiměsíční práci na plnej úvazek. Jistej, zaručeněj zákazník na skoro rok, to bylo k nezaplacení a Nikola to věděl.

Stáli vedle sebe, makali jako tým. Jedna fáze, tři fáze a rozvodový skříně. Kabely, pojistky a zesilovače. Nikolova slovní zásoba v oblasti elektrotechniky bobtnala, za chvíli už bude umět víc slovíček spojených s vedením proudu než slangových výrazů pro drogy. Sem tam měl dojem, jako by práce zabírala víc času než zbytek života. Ale byl s tím v pohodě – bavilo ho to, teda kromě chvil, kdy daleko vzadu sekali elektrickým kladivem – zvuk mu připomínal tamtu událost.

Před rokem a půl byl na cestě k Teddymu domů. Když vzal u strejdy za kliku, vybouchla za dveřma nálož a odhodila ho na protější zeď. Odnoslo to zraněný břicho, hrudník a ruce, kterýma si z čirého reflexu chránil obličej. Tejden si poležel na jednotce intenzivní péče a další měsíc na jiném nemocničním oddělení. Jeho máma a Teddy za ním chodili každý den. Ale ta holka, se kterou chodil, Paulina, mu dala kopačky. Taky dobře – očividně to nebyla holka pro něj.

George jako obvykle postavil na zem starý zaprášený rádio. Poslouchali Mix Megapol: protivnej hlas Bebe Rexhy chrčel pořád dokola ten samej refrén. Práci to dávalo jistě rytmus.

Šéf stáhnul hlasitost. „Je ti jasný, že příští tejden si odpracuješ svoji šestnáctistou hodinu?“

„Jako fakt?“

„Je to tak. Vážně jsi za to hezky zabral, Nicko. Takže ti pomůžu, abys získal živnostenský oprávnění. Učňovskou dobu máš za sebou, asociace elektrotechniků ti potvrdí certifikát a obratem dostaneš živnosták. Bude z tebe hotovej elektrikář. Co ty na to?“

George Samuel se rozchechtal – jeho oči se zase zúžily a Nikola si nemohl pomoci: musel se taky řehat. Rozesmál se na celý kolo. George Samuel smíchy oslepnul – a z Nikoly bude brzo elektrikář. Souviselo to spolu. Bude mít opravdickou práci. Pořádnou výplatu.



Kdo by si to před rokem a půl pomyslel? Když ležel po explozi na jipce, když se Linda k smrti strachovala, že se nejspíš dal na špatnou cestu? Koho by napadlo, že život bude zase prima? Koho by napadlo, že bude *opravdu* prima?

Všichni na něj byli pyšný. Teddy, kterej mu zařídil bydlení, mu vždycky poklepal na rameno a prohlásil: „Dobře, že nejdeš v mejch stopách, Nicko.“ Děda se ho pořád pokoušel brát s sebou do kostela, ale když Nikola odmítnul, jenom se usmál. „I tak jsi na dobré cestě, *moje malo zlato*. Babička by se radostí rozplakala.“ Dokonce mu zavolal i ředitel pastáku ve Spillersbodě a pogrataloval mu ke změně životního stylu: jako by Nikola setřel tři stejný milionový políčka na losu.

Ale nejšťastnější ze všech byla máma.

„Víš, co je na tom podle mě nejlepší?“ zeptala se ho Linda na jaře, když ještě chodil do večerní školy a snažil se vylepšit si známky ze střední. Procházeli se podél vody, Nikola se díval směrem k obchodáku v centru stockholmského předměstí Södertälje. Ptáci švitořili jako šílený a na šterkový cestě leželo psí hovínko.

„Že jsem skoncoval se svým starým životem?“ hádal.

„Ne, vlastně ne tak docela. Nejlepší na tom je, že změna je možná. Ani nevíš, jak jsem se o tebe bála, když jsi seděl ve Spillersbodě, ačkoli ještě horší snad byla ta vazba a pak nemocnice po tom výbuchu. Ale teď je to potvrzený. Lidi se můžou změnit.“

Polovinu ze solárka opálenýho obličejje zakrejvaly Lindě ray-banky. Ale Nikola to poznal podle jejího roztřesenýho hlasu: možná za slunečnima brejlema uronila i slzu.

„Pochop, Nicko, už si nikdy nemusíš namlouvat, že z tebe musí něco bejt, že se musíš hnát za postavením a tak,“ pronesla máma a udělala dramatickou pauzu. „Protože z tebe už něco je.“

Zastavili se u jedný parkový lavičky. Nikola se na ni obrátil. Měla na sobě fleecovku Houdini a jakýsi outdoorový

kalhoty: k bronzovému opálení ani k ray-bankám se vůbec nehodily. Tělo: Švédák na vejletě do přírody. Hlava: totální městská MCBP. Eeh, to poslední škrtněte – takhle se o vlastní matce nepřemejšlí.

Na zemi pod lavičkou se válely slupky. *Albuzur* – semínka slunečnice. Nikola je taky zbožňoval. Asi tady před nima někdo hodně dlouho vasedával a filozofoval. Nikola se posadil. „Příští tejdén ve čtvrtek mám test ze švédštiny, musím odevzdat slohovku.“

„To je bezva. O čem to bude?“

„O *Hraběti Monte Christo*. Četlas to?“

„Ne.“

„Je to jeden z dědovejch nejoblíbenějších románů.“

„To jsem si mohla myslet. Děda a jeho knížky. Určitě ti to půjde, tím jsem si jistá.“

Nikola si znova vzpomněl na dědu. Největší knihomol: génius z Bělehradu, ktorej Nikolu přivedl ke kouzlu písmenek a literatury, když mu bylo šest. Sedával u jeho postele a klesl mu cestu starýma nádhernýma věcma. *Ostrov pokladů, Dva tisíce metrů pod mořem, Tajuplný ostrov*.

Děda taky vychoval strejdu Teddyho – ve svý době jednu z gangsterskejch legend jižního Stockholmu. Nikolovi to k sobě vůbec neladilo.

Mezi stavebníma strojema před napůl hotovým nákupním centrem stála Chamónova Audi A7. Jako vždycky: kámošova sbírka pokutovejch bločků byla tlustší než Escobarova šrajtofle. Jenže Chamón na to kašlal – auto nebylo psaný na něj. Nezmohli nic. *Vorsprung durch Technik* – nebo jak říkával Chamón: „Náskok díky Babsovi“ – tak se jmenoval týpek, na kterýho bylo jenom v Södertälje napsanejch víc než čtyři sta aut.

Byl čtvrtek, ale Nikola zejtra nepracuje. Jinýma slovama: začal jim víkend. George Samuel mu dovolil, aby skončil už v půl třetí. V pondělí se uviděj jako obvykle.

Chamón nastartoval. „Slyšels, že Audi uvádí na trh novejší monstr model, Q8?“

„Yes, četl jsem o tom. Má mít vé osmičkovéj motor. Ale nechtěl sis radši pořídít novýho Lexuse, LS?“

Chamón na něj zíral. „Děláš si srandu? Já jsem ze Södertälje. Řídím jenom německý káry.“

Chamónovi se – očividně – dařilo a auto to vždycky dokazovalo nejlíp. Pak samozřejmě hodinky, potom nejrůznější šperky, no a taky kam jezdil člověk na dovolenou. Na bydlení se kašlalo. Nikdy o tom, odkud Chamón svoje prachy bere, nemluvili. Ačkoli Nikola věděl, že mladochům z centra, bílejším jako křída, prodával v jejich ujetě divokejch technoklubech různé preparáty. O tomhle se nemluvalo dokonce ani s nejlepším kámošem, a už vůbec ne, pokud člověk sám nebyl součástí Života. Nikolovi se po tom občas stejskalo: po tom, co míval. Po svobodě. Po nezřízenosti.

Jeli k němu domů, dali si napodruhý několik dílů *Narcos*: milovali pasáže, kdy Escobar kontroluje kokainový fabriky v Medellínu. Šli si koupit kebab. Chamón vytáhnul pár gramů trávy, kterou vyhulili v Nikolově šíši – Nikola tyhle chvílky chillu potřeboval: po tom, co se zranil při výbuchu, se v něm něco zlomilo, ačkoli neuměl pojmenovat, co přesně.

Řehtali se. Poslouchali hudbu. Rozvalili se na gauči a jen tak kecali.

Po několika hodinách se Chamón zadíval nahoru. „Nicko, věříš v Boha?“

„Ne, vlastně nevěřím.“ Klasický kamarádovy kecý, aby řeč nestála. „Já věřím v osud. A svýho *dachriho*.“

Chamón se nevzdával. „Věříš v Boha, nebo ne?“

„To je divný, vole, já ti nevím.“

Chamón si popotáhnul z šíši, potom políbil tlustej zlatej křížek, co mu visel na ještě silnějším řetězu kolem krku. „Já věřím.“

„Proč jako?“

Kámošovi zářily oči. „Protože přece musí existovat něco jiného než tohle.“

„Než co, tohle?“

„Brášine, já ti v noci nezamhouřím oka. Každou čtvrtodinu vstanu a čuším za záclony. Jakmile za sebou z ulice zaslechnu nějaký zvuk, vrhnu se na zem. Dělá se mi zle, jen co na parkovišti zahlídnou neznámej auťák. Mám z toho žalu-deční vředy.“

„Ale jseš svobodnej. Nemusíš jako já vstávat každý den v pět.“

„No já ti nevím, podle mě se nemáš zas tak špatně. Blbě se to vysvětluje, ale někdy si říkám, že už to prostě nedám, že mi to stačilo, že mi schází nadšení. Víš, kolik jich tady během posledních let oddělali? Kolik bráchů nám zmizelo? A ti, kdo v tomhle státě rozhodují, na to zvysoka kašlou. Všechno jsou to takový kurvy. Chtěl bych se jednou pustit do něčeho pořádného. Třeba cestovat. Nebo zkusit dělat do hudby nebo tak. Víš, co myslím?“

„Do hudby?“ Nikola svýho kámoše nepoznával: *Chtěl bych se jednou pustit do něčeho pořádného* – to znělo spíš jako matčiny kecý než jako Chamón.

„Chci se naučit hrát na nějaký nástroj. Jednu dobu jsem hrál fočus, ale matka vždycky tvrdila, že mám na hudbu hlavu, že když jsem slyšel nějakou melodii, uměl jsem ji pak perfektně přezpívat. Podle ní jsem muzikální, nebo jak se tomu do prdele říká. Jenomže, *dachri*, moji hlavu teď dojebávaj cajti v civilu a všichni srabáci, co práskaj, takže nic pořádně neslyším. Za chvílku už ze mě vůbec nic nezbyde. Dokonce ani ty parádní melodie.“

Nikola se snažil dovtípit, jak moc ty řeči myslí vážně. Vzpomněl si na George Samuela a na to, že jeho nejtěžším dnešním úkolem bylo nacpat vodiče do elektroinstalačních trubek.

A Nikola to věděl: vybral si správně. Za chvíli z něj bude elektrikář.

Pro něj *Život* nebyl to pravý.

Emelie vstala, narovнала si záhyb na kostýmkových kalhotách a vyrazila přijmout Marcuse. Sekretářka Anneli, jež pracovala pro ni i další advokáty, už ho pustila dole mříží. Jestli to vzal po schodech, zazvoní u dveří asi za sedm vteřin. Pokud ovšem jel výtahem, potrvá mu to ještě o chvílku déle. Jeden z malých lakmusových papírků, Marcusův první. Emelie ze zásady vždy chodila po schodech, ať už dokumenty v její aktovce vážily, kolik chtěly. Nicméně, stejně na tom nezáleželo, místo advokáta už mu na zkušební dobu nabídla. Bezpochyby se jednalo o velký krok. Emelie pracovala sama na sebe ani ne rok a půl, ale příliv nových případů ji překvapil. Nestíhala je všechny vyřizovat, což představovalo nečekaný luxus. Přesto obrovsky riskovala – odteď už nebude zodpovídat jen za svůj vlastní příjem. Od nynějška musí Advokátní kancelář Emelie Janssonové, a. s., vydělat každý měsíc dostatečnou sumu peněz, která pokryje ještě jednu výplatu. A ta bude mít navíc přednost před její. Prokletí malých podnikatelů, napadlo ji. Pokud Marcus onemocní, nebude svou práci zvládat nebo jen nebude pořádně fakturovat, firmu to poškodí a možná i položí. Její sen se zhroutí. Jenže někoho, kdo jí uleví, potřebovala: z tohoto úhlu pohledu šlo o nutnost – měla toho zkrátka moc.

Marcus byl vysoký a statný, měl úzkou, pečlivě upravenou bradku a při potřesení rukou ucítila Emelie jeho příjemnou vůni. Očividně šel po schodech. Na vteřinu ji napadlo, že možná očekával objetí, ale byla teď přece jeho šéf a zaměstnavatel, přestože je dělily pouhé dva roky. Krom toho se nepovažovala za objímací typ.

„Vítám vás. Jsem ráda, že můžete začít už dnes.“

Marcus měl na sobě tmavě modrý oblek, jehož kalhoty působily moc krátké, jenže tak holt velela dnešní móda. Poslední knoflík na košili pod krkem měl rozepnutý a nevzal si kravatu, což nevadilo, dnes ho nečekalo žádné stání. V nejbližší době ho jen musí do všeho uvést. Napadlo ji, že způsob, jakým se pohybuje, připomíná Teddyho: pomalý a cílevědomý.

„Můžeme jít ke mně,“ navrhla Emelie. „Dáte si něco k pití?“

Už před jeho příchodem poprosila Anneli, aby nachystala čerstvou kávu a dala do ledničky několik láhví perlivé vody.

„Děkuji, nemáte náhodou čaj bez kofeinu?“ zeptal se Marcus.

Jasně, čaj bez kofeinu, pomyslela si Emelie, poněkud netypické pro advokáta – i když, možná i tohle je právě v kurzu. Obrátila se na Anneli a předala otázku dál.

„Ehm, zrovna ten bez kofeinu dneska došel,“ pousmála se sekretářka. Emelie i ostatní advokáti pili jediné kafe, kafe a zase kafe.

Posadili se u ní v kanceláři. Na zdi visela zarámovaná malba od Marka Rothka. Byl to pochopitelně plakát, matně červené barevné pole, jež přecházelo v hnědé barevné pole a to zase do čehosi žlutavého. Emelie ho měla ráda, dodával místnosti klid, ačkoli fakt, že se jednalo o pouhý plakát, jí připomínal její bývalé zaměstnání v advokátní kanceláři Leijon. Partner společnosti Magnus Hassel, který ji zaměstnával, sbíral umění z celého světa. V jeho kanceláři viseli Warhol a Karin Mamma Anderssonová rám na rámu vedle děl Giacomettiho a Brora Hjortha. Ale to už patřilo do minulosti. U Leijonu dala výpověď, protože nedokázali skousnout, že vzala případ, v němž figurovala jako obhájkyň. Pak se pustila do něčeho, co se ve světě advokátů považovalo za ohromný sešup: ze zaměstnání u jedné z nejprestižnějších evropských kanceláří specializovaných na obchodní právo k pronájmu místnosti a čtvrtiny sekretářky ve sdílených kancelářích se třemi prošedivělými advokáty přes právo občanské. Její bývalí kolegové z Leijonu zvedali obočí až nad

hlavu. Pohoršila si, zoufalý pád z elitní první ligy do čtvrté divize. Mohla se přece alespoň pokusit sehnat místo u některé z renomovaných kanceláří se specializací na trestní právo, případně začít pracovat u soudu nebo na Nejvyšším státním zastupitelství, pokud tak moc toužila po téhle lidumilné právníčtině? Jenže Emelie to zkrátka nesešlo – chtěla se o sebe postarat sama, považovala to za důležité, měla už šéfů, kteří se jí do toho montovali, až po krk. Věděla, že se může vypracovat mezi ty nejlepší.

Marcus si položil vlastně docela šik tašku ze zeleného plátna na zem. Popravdě vůbec netušila, z jakých poměrů pochází, nic víc, než že vychodil gymnázium v Kärrtorpu a teď bydlí ve čtvrti Södermalm. Nabídla mu o tisícovku nižší plat, než jaký dostával v té malé rodinné právnické kanceláři, kde pracoval předtím – už jen to, že na to přistoupil, dokazovalo jeho oddanost věci. A jestli je tak dobrý, jak doufá, brzy si to vynahradí na provizích.

„Tedy,“ řekla Emelie a podala mu laptop. „Tady máte počítač, zadejte si tam heslo a tak dále. Sedět budete v kanceláři vedle, objednala jsem vám psací stůl a kancelářskou židli, ale doručí je nejdřív příští týden. Mrzí mě to, ale dnes budete muset vzít zavděk místem u mě. Doufám, že vám to nevadí.“

„Jistěže ne, nevadilo by vám ovšem, kdybychom zhasli?“

Emelie zvedla hlavu. Teď mu tak docela nerozuměla.

„Chci říct, že jsem alergický na elektřinu. Nemůžu ji vystát. Pracuji výhradně ve světle svíčky nebo petrolejové lampy a raději s tužkou a papírem místo počítače.“

Emelie zírala na mladého advokáta, který seděl naproti. Po pohovoru s Marcusem Engvallem se rozhodla okamžitě. Z praxe u soudu měl nejlepší hodnocení, z předchozího zaměstnání skvělé doporučení a do občanského práva byl zapálený. Kromě toho jí připadalo, že má smysl pro humor, že má příjemné vystupování a smysl pro módu – první dva osobnostní rysy byly důležité pro klienty, ten třetí pak nepostrá-



datelný pro povolání jako takové. Cit pro styl: nikdo o tom moc nemluvil, nicméně šlo o nejdůležitější vlastnost obhájce. A teď: už při zmínce o čaji bez kofeinu jí mělo dojít, že něco není v pořádku. O čem to mluví? Alergický na elektřinu – nic takového přece ani neexistuje.

Marcus se zazubil a mrknul. „Dělám si legraci. Rád zatím zůstanu ve vaší kanceláři. S rozsvícenými světly.“

Položil na stůl svůj mobilní telefon. Měl popraskaný displej. „A proti elektronice nic nemám, naopak, jsem vlastně tak trochu hračka.“

Emelie se rozesmála. Marcus se k ní přidal. Přece jen má smysl pro humor.

Marcusovo jméno vlastně dostala před pár měsíci od Mag-nuse Hassela. Seděla tehdy v Pocket City a čekala na Jose-phine, která pořád ještě u Leijonu pracovala, když vtom usly-šela své jméno. Otočila se a došlo jí, že dva z jejích bývalých šéfů sedí hned u vedlejšího stolu. Magnus Hassel a Anders Henriksson. Jak si jich mohla nevšimnout? U Leijonu s ní prá-vě tihle dva prováděli pravidelné motivační rozhovory, což jí tedy rozhodně nechybělo. Pamatovala si je velmi dobře.

Anders Henriksson byl padesátiletý megapodivín, který se oženil se sedmadvaceteletou sekretářkou a předstíral, že je mu třicet, přestože si myslel, že Zara Larsson je španělská značka levného oblečení. Zároveň byl ovšem předním švéd-ským expertem na Mergers and Acquisitions. V poslední aktualizaci Legal 500, žebříčku, který u Leijonu vzbuzoval větší pozdvižení než parlamentní volby, se dočkal označení Leading Individual, přičemž odůvodnění znělo, že jde o „*brilantního analytika – kreativního, s výraznou autoritou*“. Eme-lie si vždycky myslela, že čistě z hlediska IQ jistě brilantní je, ovšem pokud došlo na takzvané EQ, dalo se v jeho případě mluvit o mimořádně vážném stavu.

Magnus Hassel naproti tomu nikdy žádné bližší předsta-vování nepotřeboval. V právnickém světě ho všichni znali.

Jeho citovaná charakteristika se neměnila už několik let. „*Nezářivější hvězda M&A ve Švédsku*“ a „*Neuvěřitelně působivý*“ zněly posudky, jež se časem ustálily stejně slušně jako v posledních letech jeho finance. Podle ekonomického deníku si Magnus Hassel jen na dividendách vloni přišel na pětadvacet milionů švédských korun.

Tohle všechno nicméně patřilo do jejího starého života. Emelie vstoupila do nové arény. Vzdálené od naleštěných kanceláří, miliardových klientů a exotických jurisdikcí. A za poloviční plat.

K výpovědi ji donutil právě Magnus Hassel. To on se dokonce osobně objevil u soudu v případě obviněného Benjamina Emanuelssona, jehož ona obhajovala. Usadil se mezi veřejnost a celý den přihlížel. Měla by ho nenávidět. Přesto věděla, že si jí považoval a že se skutečně pokusil přimět ji celou záležitost zvážit a v advokátní kanceláři Leijon zůstat. Emelie na něj zkrátka nedokázala vzpomínat ze sta procent ve špatném. Jen z devadesáti osmi.

„Myslel jsem si, že se v těchto zeměpisných šířkách už nepohybujete,“ prohlásil Magnus, když ji uviděl. Měl na sobě oblečení pro volný čas: zelené tvídové sako, džínsy a růžovou košili. Džínsy – Emelie si nedokázala vybavit, že by ho někdy během tří let u Leijonu viděla v něčem tak ležérním. „Měl jsem za to, že vy a vám podobní se zdržujete v Kungsholmenu a dalších satelitech.“

Vlastně měl pravdu. Většina stockholmských kanceláří, které se specializovaly na trestní právo, sídlily na Kungsholmenu. Blízkost stockholmského oblastního soudu, policejní centrály a vazební věznice v Kronobergu z tohoto ostrova přirozeně činily čtvrt pro všechny, kdo se rádi na návštěvy, výslechy a jednání vydávali pěšky. Zbytek času trávila většinou u oblastního soudu v Södertörnu nebo ve vazbě v Huddinge, případně u soudu v Attundě a ve vazbě v Sollentuně. Satelity, jak by se podle Magnuse očividně měla nazývat

blízká předměstí, Emelie připomněly bývalý východní blok. Satelitní státy, země závislé na Sovětském svazu.

„Mám tu schůzku s Jossan,“ odpověděla Emelie. „Nerada se z téhle rezervace vzdaluje.“

Magnus se zasmál. Anders Henriksson oproti tomu nehnul brvou. Emelie si vzpomněla na jeho brunátný obličej, když ji poprvé s Magnusem konfrontovali s odhalením, že bokem pracuje jako obhájkyň na případu Benjamin Emanuelssona.

„Slyšel jsem, že se vám daří,“ pronesl Magnus a pozvedl sklenku vína, jako by chtěl pronesť přípitek.

„Ano, mám toho hodně, spíš příliš. Měla bych si najmout koncipienta.“

„Tak to byste měla být ráda. Přesto ale jistě ještě neberete tolik jako u nás?“

Emelie netušila, jestli ji jen přátelsky škádlí, nebo ji skutečně provokuje. Pozvedla svou ještě prázdnou číši směrem k němu. „Být na vrcholu zkrátka něco stojí.“

Obličej Anderse Henrikssona po jejím posledním komentáři změnil barvu. Ale Magnus se jen dál pochechtával.

„Poslyšte,“ řekl a naklonil se k ní. „Možná bych měl jednoho klučínu, co by se k vám skvěle hodil. Minulý týden se u nás ucházel o práci, čerstvě složil advokátní zkoušky, pracoval u soudu, působí chytře, zřejmě tvrdý pracant jako vy.“

„Proč jste ho tedy nevzali, závisláky na práci přece milujete?“

Magnus se naklonil ještě blíže, jeho ústa se téměř dotýkala jejího ucha. „Říkal cosi o právech jednotlivce a obraně systému, který by se měl postavit za každého. Vlastně mi až znepokojivě připomínal vás. A také je to vegan a lidem, kteří nepozřou nic mrtvého, se nedá věřit.“

Emelie zaklonila hlavu a měřila si ho. Magnusovi jiskřily oči.

Nakonec řekla: „Vyřidte mu, ať mi pošle životopis.“

Zpět v kanceláři. Volala jí Anneli. „Mám na drátě nějakou ženu, zní naprosto zoufale,“ oznámila jí a přepojila hovor.

„Mluvím s Emelie Janssonovou?“ zeptal se jasný hlas na druhé straně.

„Ano, to jsem já.“

„Bezva, super. Jmenuju se Katja a potřebovala bych se s váma sejít. Dneska.“

Emelie se opřela do křesla. Marcus seděl tiše naproti ní a cosi ťukal do počítače.

Všichni se vždy domnívali, že právě jejich případ spěchá nejvíc. Možná na tom nebylo nic zas tak zvláštního – pokud vás podezřívají ze zločinu nebo jste se naopak stali jeho obětí, skoro bez výjimky šlo o traumatickou událost, něco, s čím jste se potřebovali vypořádat okamžitě.

„Dnes jsem zaneprázdněná, právě zaučuji nového advokáta. Mohly bychom se sejít příští týden?“

„Ne, ne. Musíme se vidět hned. To nepočká.“

„Můžu se zeptat, o co se jedná?“

Ve sluchátku se rozhostilo ticho.

Emelie zopakovala otázku. „Čeho se ten případ týká?“

Slyšela, jak se Katja zhluboka nadechla. Když znova spustila, trásl se jí hlas. „O tom nemůžu mluvit do telefonu. Kdy by to teda šlo?“

Emelie zaujalo cosi v tónu jejího hlasu, nikoli obsah dívčina sdělení.

„Počká to do pondělí? Na sobotu a neděli si schůzky nesjednávám.“

„Já nevím. Rozhodně nesmíte nikomu říct, že jste se mnou mluvila.“

„Dodržujeme naprostou mlčenlivost.“

Emelie přemýšlela, o co tady může jít. Ta mladá žena řekla sotva pár slov – přesto její hlas přímo křičel potlačovaným stresem.

„Vážně bych se s váma moc ráda sešla co nejdřív, neměla byste čas dřív než v pondělí?“ zeptala se Katja.

Emelie věděla, že se musí ve vztahu s klienty držet svých zásad, jinak hrozí, že jí utrhnou obě ruce. A přece tu něco působilo velmi naléhavě. Pronesla: „Dobře. Tak tedy zítra.“

Sobotní oběd u mámy a táty v řadovém domku v Kistě. Podle mámy táta opět trpěl depresemi a Roksana mu chtěla nějak pomoci, jenže nejdřív musí sám přistoupit na to, že ostatní potřebuje, že v tom není sám.

Seděla na jedné ze dvou pohovek, Caspar na té naproti ní, stejné kožené sedačky, které jako malí ničili. Na tlustém perském koberci stál skleněný stolek, který jako osmi- nebo devítiletá převrhla a táta tehdy dostal záchvat, protože si myslel, že ho rozbila. Roksana si na to občas vzpomněla: copak se *baba* tenkrát spíš nelekl, že se rozbije Roksana? Na stolku stála mosazná mísa se sklenkami na čaj, stejný rituál jako vždycky – tác s čajem máma stihla postavit na stůl dřív, než si Roksana vůbec sundala v předsíni bundu.

Některé věci se nemění.

V televizi běžel fotbal. Závěsy byly napůl zatažené a polštáře na pohovce naducané a srovnané podle barev: červené v jednom rohu, zelené v druhém. Dřevěná vitrína obsahovala zlaté karafy, mosazné mísy a vázy, Roksana by dokázala jejich rozmístění přesně popsat i se zavřenýma očima. Máma nejvíc schraňovala svícny po rodičích. „*Dokhtaram*, je to to nejcenější, co mám,“ říkala. „Ne, že bychom za ně snad na aukci utržili bůhvíkolik, ale má maminka je dostala věnem. Jinou památku na její rodinu nemám.“

Caspar nespustil oči z televize. I když byl starší než Roksana, pořád ještě bydlel doma – o tom se nicméně nikdy ne bavili. Nesměla to ani zmínit, aby se Caspara nedotkla.

Roksana objala *babu*, který vešel do pokoje. „Jsem rád, že jsi tady,“ špitl jí do ucha. Jako obvykle voněl Aramisem. „Je to parfém všech parfémů, originál, praotec všech pánských voňavek,“ upozornil Roksanu, když se ho zeptala, proč používá

tu „dědkovskou kolínskou“, i když před ním se takhle nevyjádřila, nepoužila zrovna tahle slova.

Na sobě měl táta bílou košili s krátkým rukávem, zastrčenou do modrých džinsů. Vlastně vypadal dost fešácky, *norm-core*, jak by řekl Z, ale tomu by táta vůbec nerozuměl. Když si sedal, vybafl jediné slovo: „Caspare...“

Jak Caspar, tak Roksana věděli, co to znamená – že si *baba* přeje, aby přepnul kanál.

„Vždyť hraje Man U, přece. Zlatan, proboha,“ zasyčel Caspar.

Táta vzal ovladač a televizi vypnul. „Fotbal je krásná věc, když hrají Íránští lvi. Pamatujete si ten zápas?“

Roksana věděla, který myslí – když hrál v roce 2014 Írán proti Švédsku ve Friends Aréně a oni se šli podívat, spolu s dalšími čtyřiceti tisíci švédskými Íránci. Byla to vzpomínka na celý život, lidový svátek a jediná příležitost, kdy tátu viděla v tomhle rozpoložení – protože Írán prohrál 1:3 a táta bulel jako želva. Ale Roksana chápala, že mu po tváři netečou jenom slzy zármutku, bylo v nich ještě něco jiného. A navíc Roksana taky plakala, ten zápas v ní probudil něco, čemu sama nerozuměla – hrdost, ale zároveň stesk po něčem, co pro ni dřív bylo jen mamincino žvanění, pocit souznělosti s něčím, co sdílela se všemi těmi čtyřiceti tisíci dalšími lidmi.

Pak si vzpomněla na nález u nich doma. Ona, Z a Billie tékali očima po obsahu jedné z krabic, které objevili za falešnou stěnou v komoře. Místo očividně zkonstruované z jednoho jediného důvodu.

Krabička byla plná velkých sáčků. Skrz průhledný plast prosvítal obsah. Ve větších sáčcích se nacházely menší, napečované bílým práškem.

Posadili se na gauč. Z byl profík, nůžkami ustříhl růžek jednoho ze sáčků a nepatrné množství obsahu vysypal na skleněný talíř. Billie řekla: „Asi bysme měli zatáhnout závěsy. Bude ze mě přece právníčka a vůbec.“

Měla pravdu, ačkoli se tu ještě před necelou hodinou pařilo jako o život, byl přece jen rozdíl mezi trochou hulení trávy a téměř právě nalezenými sáčky. Mohlo jít o víc než deset kilo prášku.

Předklonili se. Z si olízl malíček a namočil ho do křídově bílé kupičky. Přidržel si prst asi deset centimetrů před obličejem.

„Vypadá dost krystalicky.“

Teď to viděla i Roksana. Prášek jí vlastně připomínal spíš mořskou sůl než kokain nebo prášek do pečiva.

Na stole ležel bílý ubrus – mámině a tátově jídlu se nic nevyrovnalo. Talíře s květinovými ornamenty, které si s sebou přivezli z Teheránu, stály pečlivě prostřené spolu se lžicemi a vidličkami, ovšem bez nožů, ty se u rodičů nepoužívaly. Roksana ovšem jako malá svým švédským kamarádům nůž pokaždé nachystala.

Pokrmy se tyčily do výšky: ghormeh sabzi a jeho speciální vegetariánská verze pro Roksanu na jejím talíři, šafránová rýže, salát a hrášek. Jakmile máma postavila na stůl tác s tahdigem, Roksana i Caspar se na to okamžitě vrhli. Tahdig: v dětství chtěla Roksana vždycky pomáhat a pokládat brambory na dno kastrolu, než se na ně nandala rýže, a pak udělat díru, aby z nich mohla snáz unikat pára. Ale převrácení všeho tak, aby brambory na dně skončily navrchu, bylo na mamince: křupavý rýžový koláč, nejspíš to nejlepší jídlo, které Roksana kdy ochutnala.

„Jak ti to jde ve škole, Roksanko *joonam*,“ zeptal se táta svou perštinou z osmdesátých let. Roksana si toho předtím nevšimla, až když je minulé léto přijeli navštívit bratrance z Teheránu, kteří se smáli tátovu zastaralému jazyku.

Roksana přibližně věděla, co teď přijde. Otcí odpovídala zásadně švédsky. „Dobře.“

Táta si lokl vína, máma nalila jen jemu a sobě. U Caspara a Roksany se očekávalo, že budou cucat Coca-Colu, i když už



oba dávno překročili dvacítku. „Expertka na lidské chování, tak nějak se to jmenuje, že ano?“

„Jo.“

„A je to zjednodušená verze psychologie?“

„To se asi tak říct nedá, ale s podobnýma věcmi budu moct pracovat, jo. Podle mě je to fajn.“

„Ale mohla z tebe být psycholožka.“

„Na to jsem neměla známky, to moc dobře víš, *baba*. Ze všech oborů v celém Švédsku se na psychologii na Stockholmský univerzitě dá dostat nejhůř. Potřebuješ nejmíň 22,3 bodů, nebo dostat známku aspoň 1,9 na celostátních srovnávacích přijímačkách.“

Táta s bouchnutím postavil skleničku s vínem na stůl. „Mohla jsi mít 22,3 bodů, kdyby ses trochu snažila a netrajdala pořád po nějakých večírcích. Jsi velmi chytrá, Roksano, a talentovaná. Vychovali jsme tě s maminkou dobře. Podívej se na bratra, z něj bude zubař. Zubařina je dobré povolání, bude z něj pan doktor. Taký ses mohla...“

„Jenže já nechci dělat zubařku. Mě ústní dutiny vůbec nezajímaj, nic pěknýho na nich nevidím a navíc páchnou.“

„No tak,“ vložila se do toho matka. „Nebudeme se teď hádat. Jen mě napadlo, jestli ti tedy budeme moct říkat paní doktorko?“

„Ne, mami. Nebudu doktorka. Budu behaviorální vědkyně.“

„Ty však víš moc dobře, jaký na to máme názor, *azzizam*. Přestěhovali jsme se sem kvůli *vám*. Dřeli jsme jak koně, abyste si *vy* mohli vybrat nejlepší povolání a žít co nejlepší život. Nechceme, abyste své nadání promarnili. Přihlásila ses na celostátní srovnávací zkoušku? Tatínek i já moc dobře víme, že na studium psychologie máš.“

Caspar si nalil ještě trochu koly, bublinky ve sklenici vypěnily a málem se převalily přes okraj. „Prosímtě, přestaň Roksane sahat do svědomí. Je jiná než my, měli byste to respektovat.“

Matka se nadechla a chtěla něco dodat, ale zase pusu zavřela. Otec si vidličkou nabral pár hrášků. Roksana se rýpala v rýži. Samozřejmě, že se na zkoušku přihlásila, aby si vylepšila známky z gymnázia, ale nehodlala to rodičům prozradit.

Po chvíli máma dolila víno. „Věděli jste, že tohle je odrůda Shiraz? Doslechla jsem se, že se tomu tak říká, protože pochází ze Šírázu, dědečkova rodného města.“

Roksana mlčela, všichni u stolu tuhle teorii o Šírázu slyšeli už nejmíň sto padesátkrát.

„Zírej, co mám,“ upozornil Z a vyloudil úsměv makléře s luxusními apartmány. Držel v ruce malou krabici, velkou jako knížku. „Máš kliku, že ses nastěhovala do jednoho bytu s odborníkem nad odborníky. Teď zjistíme, co je ten prášek zač.“

Na horním víku krabice stálo: EZ-Test. „Koupil jsem tu sadu vloni přes internet, ležela úplně na dně tašky, kterou jsem ještě nevybalil. Hodí se to, když chce člověk vědět, co do sebe sype.“

Otevřel balení a jako obvykle vykládal, jak se věci mají. „Tohle měří s velkou přesností obsah různých látek, stálo to jenom šedesát devět korun za set. Levnější neseženeš.“ Vynadal malou průhlednou ampulku, co obsahovala jakousi tekutinu. „Máme nabrat množství asi jako *pin head*,“ četl miniaturní návod, pak odsypal trochu prášku velikosti nehtu na čajovou lžičku.

Roksana studovala popis na balení. „Tos nabral moc. Tohle není žádná *pin head*.“

Z zakroutil hlavou. „Kdo se v tom vyzná, ty nebo já? Tohle je přesně jako hlavička hřebíku.“

„No jo, jenže *pin head* znamená anglicky špendlíková hlavička. Možná jsi měl pocit, že jsou ty instrukce v ázerbájdžánštině? V tý to totiž znamená žalud.“

Z něco zamumlal a vygooglil si na mobilu *pin head*. „Dobře, tak máš teda pravdu,“ vysoukal ze sebe a odsypal trochu

prášku zpět. Pak obrátil zbytek obsahu lžičky do ampulky a zašrouboval ji. Zatřásl s ní. Roksana si vzpomněla na svého chemikáře na druhém stupni základní školy. Jmenoval se Ray. Měl blondaté kníry, nosil koženou vestu a skoro každou hodinu v záchvatech hněvu vyjel na někoho z kluků. Zase se ale rychle uklidnil a s neutuchající energií v hodině pokračoval – a miloval Roksaninu zvědavost.

„Uběhly dvě minuty. Reakce by měla proběhnout, můžeme to srovnat s barevnou škálou.“ Z zvedl ampulku proti světlu a přiložil k ní papírek s návodem. Roksana si všimla různě barevných políček. Červená: ketamin. Zelenožlutá: amfetamin. Modrá: kokain. Fialová: MDMA. Žlutá: ritalin. Vínově rudá: PMA.

Barva tekutiny v ampulce nedávala na výběr: jasně červená.

„Takže ketamin,“ hlesla Roksana.

„Ten jsem chtěla vždycky vyzkoušet,“ pronesla Billie.

„Tvrdej, že je to lepší než DXM,“ řekl Z.

„A oni maj vždycky pravdu,“ přitakala Billie.

„Jaký oni?“ zeptala se Roksana.

„Nemám páru,“ odpověděla Billie. „Neřeš. Jdem to zkusit.“

\*

Policejní útvar pro Stockholmský kraj

Spis: dnr 0104-K3941

## SLUŽEBNÍ POZNÁMKA

Následují výpisy z vybraných telefonních hovorů a SMS zpráv mezi podezřelým Hugem Pedersonem a několika dalšími osobami. Odposlouchávané telefony využívaly tarify s registrovanými čísly 0733-47 57 34 a 0704-34 32 22. Rozhovory byly nahrávány v letech 2005–2006.



## TELEFONNÍ HOVOR Č. 1

Komu: Hugo Pederson

Od: Louise Pedersonová (manželka)

Datum: 23. září 2005

Čas: 21:34

LOUISE: „Kde jsi?“

HUGO: „V práci.“

LOUISE: „Myslíš, že přijedeš domů, než usnu?“

HUGO: „To záleží na tom, kdy si půjdeš lehnout, myšáčku.“

Protože jestli to zase zalomíš u *Sexu ve městě*, budeš už spát jako dudek, až se vrátím, mám toho tady ještě hrozně moc.“

LOUISE: „Aha, takže jako obvykle. Mimochodem, mluvila jsem dnes s Isabelle, to ti mě tak dožralo. Víš, co plánujou?“

HUGO: „Ne.“

LOUISE: „Budou si na tu renovaci zvat Staceka.“

HUGO: „To je přece fajn, nám to taky udělá on.“

LOUISE: „Právě, jenže oni si to naplánovali tak, že nás předběhnou. Vystěhují celý apartmán a předělají ho komplet, tutti banutti, Isabelle půl hodiny vykládala o kohoutcích od Dornbrachtu, o kuchyni od Kvänum, co dodávají i královskému dvoru, o sporáku Gaggenau, vápencových obkladech v hale a bodových světlech zafrézovaných do stropu.“

HUGO: „*Good for them*, jenom aby to nekolidovalo s dobou, kdy jsme se do toho chtěli pustit my.“

LOUISE: „Pustit my, pustit my. Hugo, to, do čeho se pouštíme my, není nic ve srovnání s tím, do čeho se pouští oni. My přece jen vyměníme kuchyni a vymalujeme ložnici. My plánujeme chudičkou nízkorozpočtovou variantu, laciný výsměch. Podle mě bychom měli předělat i koupelnu a aspoň překopat elektřinu. Jinak je to přece trapné. Všichni ostatní rekonstruoují kompletně, a my jen tak trochu rýpnem do kuchyňské linky.“

HUGO: „Nerekonstruoují všichni všechno kompletně.“

LOUISE: „Ale Isabella s Andersem ano a víš moc dobře, že Ebba s Pierrem si vloni kompletně zrenovali vilu, a dokonce i kousek přistavěli, navíc Anna s Carlem-Johanem si zařídili vlastní byt v Londýně. Takže jo, všichni předělávají všechno. Kromě nás.“

HUGO: „Koupelnu máme přece perfektní. Proč bysme ji předělávali? Předchozí majitelé ji renovali před dvěma lety. Vyměnili všechno, každou dlaždičku.“

LOUISE: „No tak vidíš, už je dva roky stará. Máme rok dva tisíce pět a já ty terakotové dlaždice nemůžu ani vystát. Navíc ten samostatně stojící záchod. Všichni dnes mají jediné závěsný na zdi, to už klidně můžeme mít suchý.“

HUGO: „Měli bysme chvilku počkat, ten byt stál, kolik stál.“

LOUISE: „Hugo...“

HUGO: „Ano?“

LOUISE: „Já se za náš domov stydím.“

HUGO: „Myšáčku, ale no tak...“

LOUISE: „Ne. Podle mě je to trapné. Ani si k nám nechci nikoho vodit, když to tu vypadá jako z katalogu Ikea. Dobrou.“

## **TELEFONNÍ HOVOR Č. 2**

Komu: Carl Trolle (známý)

Od: Hugo Pederson

Datum: 23. září 2005

Čas: 22:42

HUGO: „Nazdar, chlape, to jsem já.“

CARL: „Koukám. Co děláš?“

HUGO: „Makám.“

CARL: „Hm.“

HUGO: „Vidím to na noční směnu.“

CARL: „Ty práci v noci přece miluješ. Já jsem doma.“

HUGO: „Já nemám v plánu v klidu dřepět a čekat, až ke mně obchody přijdou samy, a to pak člověk musí makat. Tys šel dneska po o domů?“

CARL: „Ha ha, fakt vtipný. Fredrika není doma, baští s kolegama ve fajnový restauraci u divadla, užívá si, zatímco já...“

HUGO: „Děláš to, co ti jde nejlíp, předpokládám. Leštíš bambus.“

CARL: „Ne, ale vážně, už jsi viděl Pornhub, to je ti stránka, prostě se proklikáš naprosto k čemukoli.“

HUGO: „Jak že se to jmenuje?“

CARL: „Pornhub.“

HUGO: „Vyzkouším.“

CARL: „Teď v práci?“

HUGO: „Ne, nejsem jako ty.“

CARL: „Jo mimochodem, podali jsme nabídku na jeden byt.“

HUGO: „Vážně? Kde?“

CARL: „Přímě v centru, Kommendörsgatan. Sto sedmdesát metrů.“

HUGO: „A co za to chtěj?“

CARL: „Šedesát pět tisíc za metr. Tohle město se zbláznilo.“

HUGO: „Je tam potřeba ještě něco udělat?“

CARL: „Jo, jasně. Fredrika chce všechno nový, vybourat stěny, carrarskej mramor v koupelně, má to zůstat světlý a prostorný a tak dále. Vlastně je to fakt super.“

HUGO: „Aha.“

CARL: „Ale ještě nevíme, jestli ho dostanem.“

HUGO: „No jo. Takže ho celý zrenovujete?“

CARL: „Jasně, vždyť ti to povídám. To se musí. Člověk si chce zařídit vlastní bejvák, že jo. Nechceš se prostě přestěhovat do domova někoho jinýho. Naprosto Fredriku chápu. Podle mě je teď vlastně skoro až trapný nic nerekonstruovat. Nestěhujem se přece do pronájmu.“

HUGO: „To ne, to je jasný.“

CARL: „Právě.“

HUGO: „Hele, musím trochu popojet. Tak zatím, chlape.  
Dáme si vědět.“

CARL: „Ciao!“

Nad garáží visela cedule: *Carwash, údržba – City & Jižní Stockholm*. Kolem ní se třepotaly praporky, na nichž stálo: *Bezkonkurenční ceny a náhradní vůz*.

Teddy seděl na místě spolujezdce vedle Dejana, na zadním sedadle trůnil Dejanův pes, The Mauler. Nepřijeli si sem ani pro kvalitní umytí, ani kvůli bezkonkurenčním cenám, ačkoli Dejan měl novou káru: Teslu Model X. Když mu Dejan pověděl, že si objednal teslu, Teddy mu nevěřil. „Stal ses na starý kolena ekologem?“

Dejan mu odpověděl smrtelně vážně. „Počkej, až si to vyzkoušíš.“ O jistých věcech se s Dejanem nežertovalo: jedním takovým tématem byl jeho pes, tím druhým auta.

Navíc měl pravdu, i když to auto vypadalo trochu jako přerostlý peugeot. Tesla působila uvnitř tak technicky vymakaně, že připomínala spíš tablet než auto. Sokolí křídla – neboli zadní dveře, jak se tomu říká normálně – se otevíraly přímo nahoru jako na Mercedesu SLR s tím rozdílem, že tohle byla ohromná čtyřkolka, která nespolykala ani kapku benzínu. Ale to nejšílenější bylo nastavení dotykové obrazovky: *Ludicrous Speed*. Ta obluda zvládla z nuly na sto za tři vteřiny přesně – bez řazení. Nejbláznivější na celém zážitku bylo to ticho – bylo to jako vrhnout se ze srázu, jen svist větru v uších. Teddyho ruka se instinktivně chytla držadla nad dveřmi spolujezdce, chtěl se něčeho přidržet, zmírnit výšku toho pádu, jeho žaludek se div že neobracel o sto osmdesát stupňů. To Dejan jenom hlasitě výskal. „Uaaaaa!“

Když zabrzdili u Flemingsbergu, kamarád mu vysvětloval: „Tvrděj, že je to víc než jedno g, zrychluje to víc, než kdybysme skočili z letadla.“



Teddy jen přikývl a polknul – to vysvětlovalo jeho skoro-se-pozvracím-a-umřu-zážitkem. „Nejspíš se taky stanu ekologem,“ řekl a zapřel hlavu o opěrku. „Až na to budu mít.“

Doufal, že na cestě zpátky se Dejan trochu zklidní.

Úzkými garážovými vraty by se Dejanovo auto ani neprocpalo, on tu ale měl jinou práci. A Teddy s ním přijel z jednoho jediného důvodu. Obchod, který měl Dejan v pácu, zkrátka člověk nechtěl podnikat sám, dokonce ani Dejan. Teddy kryl kámošovi záda. Dělal mu životní pojistku. Padák. Přesně tyhle druhy výdělků si Isa z Úřadu práce nepřála, aby Teddy bral. Chápal ji. Ale co mu zbývalo?

Zazvonili na ocelové dveře v garážových vratech. Venku se náhle setmělo, ačkoli byly teprve tři odpoledne. Bzzz – zvonek řinčel tak hlasitě, že cvaknutí v zámku dveří sotva slyšeli. Stejně je kdesi nad nimi jistě pozorovala průmyslová kamera. Dejan zvedl dveře, uvnitř za nimi seskočili z rampy.

Betonová podlaha, na zdech cedule s reklamou na bezpečnostní systémy a prostředky na údržbu, sady na leštění a voskování, další vybavení. V garáži panovalo pološero a páchly tu výfukové plyny. Podél jedné z delších stěn stálo zaparkovaných pět aut: ojeté šunky značek nezvučných jmen. Dejanův vesmírný koráb by se tu necítil pohodlně, jako bílá ovce mezi černýma, nebo jak se to říká. U kratší stěny byla postavená další zeď, která rámovala vestavěnou místnost, nejspíš jakousi kancelář. Jinak: hydraulický výtah a spousta náradí – pravděpodobně skoro všechno, co bylo k tomuhle byznysu potřeba.

Jenže Dejan sem přišel kvůli něčemu jinému.

Teddy se rozhlížel, rentgenoval prostor očima. Nikde nedělal žádný pohyb. Z kanceláře ale zaslechli hlas. „Dejane, ty náš malej Srbíku, vítej u nás!“

Vyšel muž s upraveným plnovousem, v mikině s kapucí a v tepláčkách. Teddy si vedle něj připadal jako trpaslík, a to

měřil skoro dva metry. Ve své době měl tu čest se spoustou vysokých chlapíků, v posilovně ve věznici Hall, v *Kumově* okruhu, v řadách poldů zásahové jednotky, co z něj při zatýkání nadělali fašírku. S týpkama, co se mohli den co den pod bench-pressem nebo pověšení na hrazdě podělat, jenom aby měli krky jako špagetu v porovnání s tou býčí šjíj, co teď stála před nima.

Dejan si s obrem potřásl rukou. Oba něco zamumlali. „A kde je Abdel Kadir?“

Muž je vedl ke kanceláři. Dejan kývl hlavou směrem k chlapovi a na Teddyho srbsky zasyčel „*Hajduk*.“

Vešli do kanceláře. U psacího stolu tam seděl jiný muž, i on ve sportovních teplácích a mikině. Jeho bradka ovšem nebyla upravená do tenké linky, spíš připomínala santaclausovský plnovous, kterému se kudrny vymkly kontrole. Na hlavě měl bílou háčkovanou čepici. Byl to Abdel Kadir – plnovousáč.

Místnost působila větší, než jak se zdálo zvenku. Za stolem visel jakýsi závěs, zdi zdobily fotky aut a arabské nápisy. Dejan se posadil naproti Abdelu Kadirovi. „Dlouho jsme se neviděli.“

Na Teddyho a obra žádná židle nezbyla, zůstali tedy stát vzadu.

„Čtyři roky. Ten večer jsem projel sto táců, víš to vůbec?“ Hlas Abdela Kadira promlouval měkce, jeho oči nicméně zůstávaly bez výrazu. „Ale už nehraju. Ani nechlastám.“

Obr se přesunul k závěsu a odhrnul ho na stranu.

Kadir pohodil rukou. „Tohle je naše fabrika.“

„Jasně. Myslel jsem si, že je větší.“

„Nic víc není potřeba.“ Abdel Kadir odhalil zuby – očividně se za plnovousem usmíval. „Tohleto je ta slavná tiskárna,“ pokračoval a ukazoval na jednu z kopírek. „Na samotným tisku řidičáků nic těžkýho není, ale dostat se ke správný kvalitě papíru, to chce cvik a techniku.“ Gestikuloval rukou

směrem k dalšímu zařízení, o něco menšímu. „Tohle je tiskárna hologramů. S tím nikdy žádný problém mít nebudete, ta se o sebe stará sama, navíc dneska už nikdo hologramy na občankách nijak zvlášť nekontroluje.“

Další mašinka byla ze všech největší. „S tímhle laminujeme. Taky žádný problém.“ Ukázal na poslední věčičku, vypadala jako obyčejný počítač. „Když to tak řeknu, všechny ty ostatní serepetičky seženete přes internet, za dvě káčka jednu. V týhle krabici se ovšem skrejvá něco, co nám zabralo tři roky, než jsme to dali dohromady. Software a databáze. Za tohle platíte.“

Dejan přejel prstem po šedivém deklu tiskárny. „Dohodli jsme se ale přece na celým balíčku. Nejenom tohle nádobíčko, ale i to druhý, o čem jsme mluvili. Tak přece zněla naše dohoda.“

„Samozřejmě. Slíbil jsem ti všechno, dostaneš všechno. Nejen mašinky a databázi. Převezeš i celej výplatní systém, několik manuálů, všechny naše kontakty, dokonce i chat.“

„Jak ten výplatní systém funguje?“

„Používáme *hawalu*. Je nejbezpečnější.“

„*Hawalu*? Co to meleš? V tom případě máte CIA nebo švédskou FRA při prvním pšouknutí okamžitě za prdelí. Proč prostě nejedete přes Forex, platby přes mobil nebo cokoliv?“

„Zákazníci vloží peníze na účet tady a náš *hawala*-kluk v Dubaji dá prachy na konto u našich bank, jako je Abu Dhabi Commercial Bank nebo Emirates Islamic Bank. Hotovost vůbec neopustí Švédsko, v tom je celej fígl. *Hawala* je postavená na důvěře, nic bezpečnějšího neexistuje. Rozumíš?“

„Co si za to berou?“

„V totálu pět procent, tři jdou příjemci tady a dvě mateřský organizaci v Dubaji.“

„Takže si musím otevřít účet v Dubaji?“

„To není žádný problém, Norwegian tam lítá za čtyři tisíce, tam a zpátky. Nemusíš tam ani přespávat.“

Dejan zamumlal něco, čemu Teddy nerozuměl. Atmosféra značně zhoustla. Dejana něco rozčilovalo. Gorila svraštla obočí. Abdel Kadir si nicméně změny nálady zřejmě nevšiml – ukazoval další a další papíry a dál vykládal o výhodách systému *hawala*. Jestli se obchod vydaří, bude mít Plnovousáč brzo jeden milion a dvě stě tisíc důvodů k radosti.

Teddy nedokázal nemyslet na Nikolu. Zdálo se, že v tom hlavním se jeho synovci teď daří. Brzo se z něj stane elektrikář a možná se mu i podaří si v budoucnu vylepšit známky, takže by se dokonce mohl přihlásit na nějakou vysokou. Jenže občas se Teddymu zdálo, že se Nicko nedokáže ze svého napraveného života vůbec radovat. Možná ho ovlivnil ten výbuch – svým způsobem se změnil, jako by se v něm vytvořilo jakési tvrdé jádro. A Emelie? I ta působila uvnitř dost tvrdě. Teddy o ní teď věděl jedině to, že si založila vlastní advokátní kancelář. Po soudu s Benjaminem Emanuelssonem se jí několikrát pokusil dovolat. Jednou jí dokonce napsal obyčejný dopis a poslal ho poštou. Neodpověděla mu. Nechápal proč. Nešlo tady přece o to, že by se měli hned brát a strávit spolu zbytek života. Ale mohli občas zajít na rande, jenom si přes léto trochu vyrazit? Takhle měl pocit, že se pustili do něčeho, co se nijak nezakončilo.

Dejan se otočil na židli a obrátil se na Abdela Kadira. „Proč to teda prodáváš, když je to tak zatraceně super?“

Plnovousáč se postavil. „Vydělal jsem na tom dost. Je načase jít dál. Chystám se do zahraničí.“

„Kam jako?“

„Na tom nesejde. Ale nejsem už ten samej kluk jako před čtyřma rokama. Našel jsem svý pravý já.“

„*Zakat*, co to jako je?“

Abdel Kadir vyfoukl nosem vzduch, až se mu zatřepotal knírek. „Co na tom záleží?“

„Koukám se na jednu účtenku z Dubaje. Tři procenta plus dvě, jak říkal, pak tady stojí dvě a půl procenta *zakat*. Co to má kurva bejt?“

Teď to došlo i Vousáčovi: nálada se dostala na bod mrazu. Koutky úst se mu stočily dolů. Gorile těkaly oči sem a tam mezi Dejanem a Teddym, jako by sledoval tenisový zápas v agresivitě.

Abdel Kadir se zvedl. „Máš až moc pitomejch otázek, kamaráde.“

Dejan se taky postavil. „Tvrdils mi, že se šoupnou dvě procenta zprostředkovateli tady ve Švédsku a tři procenta tamtěm v poušti. A teď tady vidím další dvě a půl procenta.“

„Nech mě ti to vysvětlit, místo toho, abys rovnou prudil.“

„Já neprudím.“ Dejan se k Abdulovi přiblížil, oba teď dýchali nosníma dírkama.

„*Zakat* znamená almužna.“

„A co je to almužna?“

„Příspěvek, dar. Muslimská tradice, vy nic takovýho platit nemusíte.“

„A kam ten příspěvek teda putoval?“

„Náboženskejmi organizacím, ale to se tě netýká, *kafir*. Takže se nestarej.“

Dejanovi se zachvěly nosní dírky. Jeho soptící dech zněl, jako by někdo smažil řízek. Abdel Kadir zíral. Teď vážně hrozilo, že se to celé zvrtně.

Teddy udělal krok dopředu, blíž. Gorila ho sledovala pohledem. Taky vykročila. Teddy se napjal. Šátral po teleskopickém obušku, co mu dal Dejan v autě, než se vydali sem.

Přesně *tyhle* druhy práce si Isa NEPŘÁLA, aby Teddy bral. Každický pohyb: sledoval všechno.

Gorilu, která taky sahala po čemsi ve svojí teplákový soupravě.

Dejana, který se pohyboval trhaně.

Abdela Kadira, který se rozkročil.

Do hajzlu.

„Abdele, měl jsem tě radši, kdyžs chlastal, hrál a fetoval. Nebudu se tě ptát, jaký organizace dostávaly tvoje prachy.

Ale řeknu to takhle: nemám zájem obchodovat s vousatejma děvkama.“

Dejan se otočil na podpatku a vyrazil. Teddy ho následoval. Teprve venku na ulici vydechl.

„Koukej se uklidnit,“ řekl Teddy Dejanovi, když zase seděli v autě.

„Proč bych se měl uklidnit?“

„Protože tohle mohlo dopadnout fakt mizerně.“

„Poslouchej, Teddy. Celej svůj život kradu. Podpaloval jsem restaurace a zapaloval auta. Pašoval jsem sem všechno, co tě jenom napadne. Unášel jsem lidi a mlátil je jak žita. Ale to neznamená, že nemám čest. Ne jako tyhle vousatý cápci, co nedokážou rozlišit dobrý od špatnýho. Jednu věc totiž musej bohové pochopit: všechno, po čem jsem za svůj život šel, si to zasloužilo.“

„A Mats Emanuelsson, ten taky? Co jsme ho spolu unesli.“

Dejanovy ruce spočívaly uvolněně na volantu. „To je už víc jak deset let, Emanuelsson pral špinavý peníze a byl to zločinec. Jak se člověk jednou do hry zapojí, zná její pravidla. Ale mrzí mě, že sis za to odseděl osm let.“

Projeli kolem ohromných reklamních poutačů na novou čtvrtí. *Dalénum, Unum, Lyceum – moderní design, vysoké stropy a kuchyně přímo od truhláře. Jedinečné bydlení.* Jestli jsou ovšem tyhle nové luxusní byty unikátní, proč se jmenujou všechny skoro na chlup stejně? Teddy mířil do své garsonky v Alby, kde teď bydlel. Domů.

Zazvonil mu telefon. Sjel pohledem na displej: Emelie. Nemluvili spolu víc než rok.

Zvažoval, jestli to má zvednout. Ale Emelie se nevzdávala – obrazovka blikala: *Emelie mobil.* Svrběly ho z toho oči, uši i prsty.

Dejan se otočil. „Ty to nezvedneš?“

Skutečně to chtěl přijmout.

Přesto hovor odmítl. „Ne, není to nic důležitýho.“

Víkend s kámošem: Nikola a Chamón si pochutnávali na obědě ve Steakhouse Baru. Nikola si dal burger. Chamón krájel svůj grilovanéj roštěnec po newyorskou na tři stejně velké kusy.

„Půjdeš se mnou pak do posilky?“

Nikola nejdřív dožvejkal a polknul, teprve pak odpověděl Chamónovi v jeho vlastním jazyce. „Brášine, ty to ale nedáš. Protože tomu, co tu předvádíš, se ani nedá říkat jíst. Vždyť do sebe to maso z talíře nahážeš na tři otevření tlamy. Ty nebudeš schopnej trénovat ještě minimálně pět hodin.“

Chamón se řehťal. „Oukej, Proroku, tak si tam půjdem jenom trochu odfrknout.“

Bráchové Nikolovi občas říkali Prorok, protože podle nich mluvil syrštinou, která zněla jak ze starejch knih. Všechny to ale i tak ohromovalo: žádnýho jinýho Nesyřana, kterej by mluvil jejich řečí, neznali. Ale co na tom? Jeho děda ho učil, že kdo chce s vlky býti, musí s nimi výti. „Hned, jak jsem se sem přestěhoval, jsem se koukal naučit švédsky.“ V Nikolově čtvrti všichni mluvili arabsky a syrsky. S těmahle klukama vyrůstal. Jejich řeč byla jeho řečí.

Vystoupili z Chamónova auta před posilovnou.

Nikola ucejtil něco, co se mu nelíbilo. Nejdřív se mu v palici rozbrnělo mravenčení Spidermana: bolest hlavy. Chytil se za čelo. Chamón to gesto znal. „Bolí tě to?“

„V pohodě. Bejvalo to horší.“

Přišlo mu hezký, že se Chamón zeptal. Bolest hlavy mu zůstala jako trvalej následek *události*: výbuchu. Míval ataky. Všechno se podle doktorů vyléčilo – až na tenhle děs, co se s pravidelnejma rozestupama vracel. Někdy mu v hlavě bušilo,

jako by se mu do mozku nastěhovala metalová skupina a rozhodla se mu roztříštit lebku zevnitř.

Policie případ s bombou po několika měsících odložila. *Vyšetřování nevedlo k žádnému výsledku. Zločin není možné prokázat*, stálo v dopise, kterej Nikolovi poslali, jako by se nic nezákonného vlastně nestalo. Chamón si odrfrknul, když to uslyšel. „Fakt nečekaný, kámo. Poliši se kvůli tobě nijak nepředřeli, zvlášť když tě předtím sami chtěli dostat do lochu.“ Možná měl pravdu. Ale kdesi hluboko Nikola doufal, že dneska už by se na něj dívali jinak, kdyby se to stalo teď.

Když přicházeli ke dveřím do posilovny, změnilo se mravenčení v malý záblesky. Měl pocit, že se mu nějaký hlas snaží cosi povědět, ale nedokázal rozeznat co.

Otevřel těžký vrata. Ozval se známěj zvuk sténání, křiku a dusotu nohou po koberci.

All Training MMA. Fitko ve sklepě. Punc násilí. Mekka *fightu* s velkým M. Měkká podlaha. Betonový stěny namalovaný nabílo. Boxovací pytle a hrušky pověšený pod stropem. U vchodu visely lapy, boxerský rukavice a švihadla. Smíšený bojový umění se tu těšilo skoro stejný oblibě jako fotbal: lidovej sport.

Na podlaze se rvali teenageři. Trenér v teplákách a mikině, kterej vypadal jak Snoop Doggy Dogg, se ochomejtal kolem nich a dával instrukce. Princip byl jednoduchej: použít zákony fyziky a tělesnou konstituci a ublížit nepříteli co možná nejvíc. Pot, adrenalin a krev. Sociolog, kterýho by to zajímalo a měl dobrej čich, by dokázal napsat celou esej o souvislosti pachů a života kluků tady z okolí – nucených se neustále probíjet vpřed.

Chamón a Nikola se posadili ke zdi úplně vzadu. Uprostřed stála miniverze oktagonu s provazy, reklamou na nej-různější značky s bojovýma pomůckama a tak dál. Ale zela prázdnotou – kluci dneska lapali po dechu na zemi kolem.



„Podle mě sem zamíří Jusúf,“ prohlásil Chamón.

„Cool, toho jsem neviděl už několik měsíců.“

„Yes, a víš jak, teď je přece hlavním bodyguardem samotného bosse. A Isakův synovec sem chodí taky trénovat. Takže možná se tu zjeví i sám Číslo Jedna.“

Nikola se snažil tvářit, že je v pohodě. Jusúfa, kterej většinou zadával úkoly Chamónovi, občas potkával – ale Isaka?

Mýtus. Legenda. Ikona. Isak: vzor pro všechny, kdo věděli, že Tony Montana ve skutečnosti žije a vládne Švédsku. Jenom má jiný jméno: ISAK.

Vtom se mu vrátily záblesky. Jiskry v Nikolově palici vystřelovaly od omračující bolesti jak od svářečky. Navíc ten hlásek začal zase něco vykřikovat. O co tady sakra jde? Pípání. Bílá záře. Jako by dostal strach. Hlásek se chtěl dostat na čerstvej vzduch, pryč odsud.

Po hodině a půl se zjeví, zřejmě s krutým zpožděním. Chamón jim nic nevyčítal.

Jusúf je pozdravil jako obvykle, poplácání po zádech, smích. Isak sotva viditelně kejnul hlavou a mrknul. Měl na sobě tepláky Adidas a větrovku North Face – vypadal jako jakékoli týpek od vedle. Kluci, co si hráli na rváče, ale stejně na Číslo Jedna zírali, jako by do jejich chrámu potu sestoupil bůh.

„Nicko, Proroku.“ Jusúf mluvil svým typicky táhlým a nezřetelným hlasem. „Tak ty jseš teď elektrikář, jo?“

Nikola sjel pohledem na Číslo Jedna. Možná považoval Nikolu za zrádce, když přestal pracovat pro Jusúfa a tím pádem i pro něj. Když opustil rodinu.

„Ne, ještě ne. Ale brzo, příští tejdén nejspíš, a taky jsem si vylepšil známky.“

Isak k němu přikročil. Měl chraplavý hlas. „Známky? Takže pak budeš mít opravdové zaměstnání?“

„Já ještě nevím. Bejt elektrikář je fajn.“

Isak zvýšil hlas. „To tedy není. Já bych rád, aby z tebe byl kurva advokát nebo profesor nebo doktor nebo něco podobného. Věř mi, příteli, koukej se tohohle bahna zbavit, jestli můžeš. Uděláš jediné dobře.“

„Ale elektrikařina je slušná práce, ani nijak zvlášť snadná..“

„Nic není snadné. Ale ty jsi přece vždy rád četl? Alespoň tvůj strýc ano. Jak se vlastně Björne má?“

Isak a Teddy: kámoši už odpradávná. *Waaay back*. O nikom jiným, kdo by Teddymu říkal Björne, Nikola nevěděl. Měl za to, že se během posledních deseti let nesetkali, ani když Teddy bručel, ani pozdějc. Ale i tak.

„Má se dobře, myslím,“ odpověděl Nikola. „Ale podle mě by potřeboval holku.“

Isak otevřel pusou, potom vybuchl smíchy. Zlomil se v pase natříkrát, vyprsknul sliny, řehtal se tak, až se dusil. „Tak ho ode mě v tom případě pozdravuj,“ lapał po dechu boss mezi návaly smíchu. „A jestli potřebuje dámskou společnost, ať se k nám příště přidá, až opět pojedeme do Las Vegas. Tamní děvky jsou jako z jiné planety.“

Po chvíli Isak, Jusuf i Chamón zmizeli v čemsi, co připomínalo kancelář.

Nikola tam dál seděl a pozoroval kluky. Některý byli šikovný. Stejně v něm ale zůstal ten divnej pocit – jiskrná bolest hlavy dál něco blábolila. Nechápal, co tam uvnitř Číslu Jedna a kámošům tak dlouho trvá.

O pár minut pozdějc scházeli po schodech tři týpci. Chamón byl s Jusufem a Isakem pořád ještě v kanclu. Nikolu by zajímalo, co tam uvnitř dělaj. Týpci s sebou neměli žádný tašky ani batohy, očividně sem nepřišli trénovat. Přes hlavy měli přetažený kapuce a šli dost prkenným krokem.

Jeden z nich otevřel klapačku. „Ej, zkurvysynové, kde jsou?“

Kluci v posilce se zvedli ze země. Byli to přece bojovníci – je takhle nikdo oslovovat nebude, na to nejsou zvyklí. Vtom

to Nikola uviděl: ti tři týpci měli ruce volně u těla. Všichni v nich drželi zbraň.

D A C H R I.

Klukům na podlaze to nedocházelo. „Koho myslíte?“

Ale týpci se už nehodlali vybavovat. Zamířili rovnou ke dveřím do malý kanceláře – do místnosti, kde měli schůzku Chamón, Isak a Jusúf.

Nikola zařval, jak nejvíc uměl. „Co to děláte?“

Dveře se otevřely, Chamón vystrčil hlavu – vytřeštil oči. Uviděl je. Pět metrů od něj.

Bylo pozdě.

Chamón udělal krok dopředu. Týpci se zastavili.

Kámoš zněl naprosto nebojácně: „Co chcete, tlustoprdi? Co si jako myslíte, že děláte?“

Nikola si toho všimnul až teď, i jeho kámoš držel cosi v ruce. Glock.

Kluci se zvedali ze země, jenom zírali. Na obličejích se jim blyštil pot. Několik z nich couvlo. V oktagonu to byli nejspíš tvrdáci – ale teď se neodvažovali udělat nic. Přesně jako Nikola.

Chamón namířil pistoli. Nikola netušil, že chodívá ozbrojenej.

Týpek, co stál nejbliž, se ušklíbnul. Zbraň držel pořád ještě u těla. Zřejmě překvapenej, jak rychle Chamón zvednul tu svou.

Chamón zíral. Neexistovala žádná možnost, že by tohle mohlo skončit dobře. Týpek vepředu necouvnu: jeho oči byly černý jako nějakéj tmavej sklep plnej sraček.

Chamón udělal další krok vpřed. Nikola viděl, jak sebou jeden z týpků trhnul.

Kámošův špatnej tah.

Nikola zakřičel: „Pozor!“

Ale první vystřelil Chamón. Rána se v prostoru tělocvičny rozlehla jak atomovka.

Týpek, kterej se pokoušel zvednout pistoli, se vrhnul na stranu.

Nikola se rozeběhnul a pokusil se týpka, co stál nejbliž, uhodit do břicha. Jako by ruku narval do stromu – určitě má pod mikinou neprůstřelnou vestu. Teď se dali do pohybu i kluci na koberci. Kde je Jusuf? A kde Isak? Copak se prostě schovávají v kanceláři?

Výstřel jako hrom – Chamón znova vypálil ze svého Glocku. Jenže teď se povedlo zvednout zbraň i nejbližšímu týpkovi. BAM.

Chamón nevykřiknul. Nezařval. Jenom spadnul, sesunul se do kanceláře.

Jako ve zpomaleném záběru. Jako v nějakým céčkovým akčním bijáku. Všichni ostatní vřeštěli jako divoký opice.

Jusuf a Isak teď vyšli v plný polní. Jusuf mával pistolí. Vřeštěl na vetřelce, aby odtamtud vypadli, že umřou, že jim opíchá matky.

Týpci couvali po schodech nahoru.

Nikola se předklonil, teď to viděl: Chamón ležel na zemi.

Jeho čelist. Žádnou už neměl.

Spodní část kámošova obličeje prostě odstřelili.

Nikola si k němu dřepnul.

Všichni v pozadí křičeli.

Neodvažoval se Chamóna zvednout. Jenom vzal jeho ruku do své.

Snažil se s ním udržet oční kontakt.

No tak, nenechávej mě tady, brášíne.

*Chtěl bych se jednou pustit do něčeho pořádného.*

Chamónova vlastní slova.

*Chtěl bych se jednou pustit do něčeho pořádného.*

Brácho.

Neumírej mi.

Buď tak hodnej.

Emelie nechápala, proč jí to nebere. Posledních pár hodin volala Teddymu nejmíň patnáctkrát, pokaždé hovor odmítl. Potřebuje s ním mluvit – o schůzce, kterou právě měla s tou mladou dívkou, s Katjou.

Všechno se seběhlo až moc rychle. Vzpomněla si, jak zazvonil interkom a tenký hlásek jí oznámil, že by ráda šla nahoru. Emelie napadlo, že se Katji nezeptala na příjmení. Měla si od ní vyžádat celé jméno, když nic jiného, aby si zkontrolovala, že není ve střetu zájmů. Klidně mohla být například protistranou nějakého současného klienta nebo nějak jinak figurovat v dřívějších kauzách.

Seděl tu i Marcus, pracoval přes víkend – jako správný pilný právník – a zabýval se obžalobou z podvodu, kdy se státní zástupce mimo jiné oháněl jakýmsi obecným důkazem, jímž by se potvrdilo, že se jejich klient už v minulosti zapletl do krádeží identit. „Tenhle důkaz by mělo jít odmítnout,“ tvrdila mu Emelie. „Nemá s tvrzením o trestném činu vůbec nic společného. Podle mě to není v pořádku. Použij všechno, co najdeš v soudním řádu, veškerou dosavadní praxi a všechny doktríny rozhodčího řízení. A taky mě budou zajímat tvé vlastní postřehy a doporučení.“

Emelie slyšela, jak se otevřely dveře do recepce a jak Marcus někoho vítá. V tu chvíli zazvonil telefon u Emelie. „To jsou oni.“

„Oni?“

„Ano, ta dívka a nějaký doprovod, odmítají si sundat kabáty a počkat tady. Skuteční dárečci, jestli se ptáte na můj názor.“

Mladá žena měla na sobě krátkou koženou bundu, která vypadala jako z jiného desetiletí. Muž vedle ní nosil ošuntělou

džínsovou bundu, již dříve očividně zdobilo několik nášiv-  
vek – denimová látka měla na zádech a rukávech několik  
tmavších čtverců. Celou dobu se kolem sebe rozhlížel, jako  
by čekal, že je někdo zezadu přepadne. Možná to byl dívčin  
otec, vypadal na čtyřicet a něco. Dívka většinu času zabodá-  
vala pohled do země, očividně byla nesvá.

Emelie k ní natáhla ruku. „Dobrý den, předpokládám, že vy  
jste Katja.“

Dívka k ní vzhledla. Pleť měla bledou a tak průsvitnou, že  
pod ní Emelie pomalu rozeznávala žíly.

Muž vkročil mezi ně a napřáhl ruku. „Jo, tohle je Katja. Já  
se jmenuju Adam. Jsem její přítel, druh, snoubenec. Milova-  
ný dítě má hodně jmen, nebo jak se to říká. Díky, že jste nás  
mohla přijmout tak brzo.“

Emelie napadlo, že má neskutečně malé zuby, tenhle  
Adam, jako nějaký hlodavec – jako krysa.

Směstnali se do Emeliiny kanceláře. Ona na svou stranu  
stolu, Katja a Adam naproti ní a Marcus se posadil ke kratší  
hraně. „Toto je můj zástupce, advokát Marcus Engvall, při-  
šlo mi rozumné, aby tu byl s námi.“

Katja se podívala na Adama, a když otevřela ústa, došlo  
Emelie, že se chystá promluvit poprvé od chvíle, kdy sem  
přišli. „To je tak hrozně citlivý, všechno. Já bych ráda, aby  
u toho nikdo zvenčí nebyl.“

Emelie si odkašlala. „Marcus rozhodně není nikým zven-  
čí. Pracuje pro mě a zavazují ho tatáž pravidla mlčenlivosti,  
která se týkají mě. Ale pokud by vám to mělo být nepříjemné,  
pak prosím, žádný problém.“

Adam položil ruku na Katjinu paži. „Ale ne, nechceme to  
komplikovat. Jen ať zůstane.“

Emelie se obrátila na Katju. „O tom rozhodujete vy.“

Mladá dívka mluvila téměř neslyšně. „Mně to taky nevadí.“  
„Dobrá tedy. O co jde?“

Stejně ticho, jako když spolu mluvili po telefonu. Katja se podívala na Adama. Nikdo z nich nic neříkal, ale Emelie si všimla jejího držení těla: ramena zvednutá až téměř k uším, prsty bubnovaly o desku stolu, dýchala nepravdělně.

„Nebo byste byli raději, kdybych kladla otázky?“

Katja na pár vteřin přivřela oči. „Ne, to bude dobrý. Chci to zvládnout sama.“ Položila si ruce na klín. „Policie mě hodlá vyslýchat. Ale já to nechci.“

Znova se odmlčela. Adam si její ruku položil do své, sevřel dlouhé prsty kolem její malé pěstičky. „Musíš to vzít od začátku, rozumíš?“

Skoro to vypadalo, jako by zalapala po dechu. „Není to lehký, to teda určitě ne. Nejsm zvyklá o tom mluvit.“

„To je v pořádku. Dejte si na čas,“ uklidnila ji Emelie. „Je to zcela na vás.“

Katja působila, že by si nejraději lehla na zem a stočila se do klubíčka. Přesto se pustila do vyprávění.

„No, je to asi deset let zpátky, bylo mi třináct a nebylo to se mnou lehký, samej průšvih, sebrali mě a zavřeli do pastáku. Potom jsem dostala díky... jedný osobě, kterou jsem... který jsem... věřila, dostala jsem od ní kontakt na muže a ten přišel s jistou nabídkou. Měli jsme se sejít s tím, že mi za to zaplatí.“

Katja se zarazila. Zdálo se, že jí Adam ručku trochu stiskl.

Pokračovala: „Ten muž byl příjemnej a celkem opatrněj, když jsme se potkali, dovolila jsem mu dělat, co chtěl. Načej jsem dostala pět stovek. Pro mě to tehdy představovalo spoustu peněz, na to, co se stalo, jsem ani tak nemyslela, vlastně spousta ostatních holek na baráku dělala to samý, některý o tom pořád mluvily, skoro se tím chlubily. Potom se mi po několika tejdnech ozval a viděli jsme se znova. Pak jsem se s ním sešla ještě několikrát a jednou se mě zeptal, jestli by mi nevadilo, kdyby s náma byl i jeho kámoš. Řekla jsem, že nevadilo, myslela jsem si, že za to dostanu líp zaplaceno.“

Katja se odmlčela a znova se podívala na Adama. „Byla jsem hrozně mladá a neexistoval nikdo, komu by došlo, co se děje. Je pro mě těžký to vysvětlit.“

„Nemusíte nic vysvětlovat,“ opáčila Emelie.

„Jako by mi sebrali mě samotnou. A už jsem se nikdy znova nenašla.“

Katja zírala na okno za Emelie.

Adam se do toho vložil: „No tak, mluv dál. Paní advokátka na nás určitě nemá celý den.“

Katja popadla dech. „Po týhle zkušenosti jsem řekla, že už to víckrát nechci, zašli moc daleko, jenže na to mi řekl, že všechno poví mojí mámě, zaměstnancům v domově a taky tátovi. Personál v pastáku mi byl ukradenej, možná mi nezáleželo ani na matce a táta už nežil. Ale v žádném případě jsem nemohla dopustit, aby se něco dozvěděla babička a děda z matčiny strany. To bych nepřežila – a tak jsem mlčela. Nikomu jsem nic neřekla. Během toho roku jsem se s tím chlapem a jeho kamarádama sešla nespočetněkrát. Nedokážu popsat, co všechno mi dělali, na to nemám slova. Žila jsem jako v mlze, začala jsem kouřit hašiš a brát heroin, pokusila jsem se o sebevraždu, několikrát jsem z domova utekla. Přes to to nebralo konce.“

Na konci roku jsem se jednou složila, pamatuju si, že jsem jenom ležela v koupelně na podlaze a křičela. Chlap se bál, že to někomu vyžvaním, že neudržím jazyk za zuby a povím, co se mnou prováděli. Řekl mi, že si to párkrát natáčeli, a pak mi ukázal několik videí, na kterých jsem byla já. „Jestli nepřestaneš řvát, tak tohle všechno dáme na internet, aby se všichni podívali, jaká jsi coura,“ pohrozil.

Nakonec mě přestěhovali do jinýho zařízení, na sever někde v Norrlandu. Podle mě šlo o čistou náhodu, nebo prostě personálu ve Stockholmu došlo, že město pro mě není to pravý ořechový. Ať to bylo jakkoli, měla jsem ohromný štěstí.



Nebo teda, štěstí, možná by bylo lepší, kdybych si tehdy vzala život.“

Katja poprvé pohlédla Emelie do očí. Její oči působily téměř průhledně. „Potom někdo odevzdal na policii pevný disk se spoustou filmů. A policie zjišťovala, kdo na těch ujetých videích figuruje, a nějak se jim podařilo dostat se ke mně, poznali mě, i když mi tehdy bylo teprve třináct, a teď se mnou chtějí o tomhle celým mluvit. Celejch posledních deset let nedělám nic jinýho, než že se na to snažím zapomenout.“

Emelie cítila, jak ztuhla, doufala, že si toho ani Katja, ani Adam, nebo Marcus nevšimli. Pevný disk s natočenými záznamy. Tohle poznávala až moc dobře. Harddisk vyplaval na povrch během soudního řízení s Benjaminem Emanuelssonem, policii ho nakonec předal Benjaminův otec Mats. Emelie a Teddy se do toho šíleného případu ponořili, jak nejlíp uměli. Aniž ovšem zjistili, kdo za tím vším stál, aniž se dostali k jednomu jedinému jménu. Nikdy se jim nepodařilo přijít na to, kdo do skupiny mužů, která zneužívala dívky a donutila Matse Emanuelssona žít na útěku, patřil. Teď však zřejmě policie na něco narazila.

Pak si vzpomněla, že o Teddym už přes rok neslyšela. Po těchto událostech se jednou pokusili jít na rande. Když v restauraci dojedli a bylo nasnadě, že půjdou k ní domů, položila mu otázku, která jí pořád vrtala v hlavě: „Teddy, teď když jsi odešel od Leijonu, najdeš si nějaké normální zaměstnání?“

„Nevím.“

Přesto pokračovala v nátlaku. „Změníš se?“

Otřel si pusou látkovým ubrouskem. Sotva ho slyšela, ale obsah jeho sdělení jí byl jasný. „Jak to myslíš?“

„Myslím to tak, jestli se zcivilizuješ?“

„Věř mi, Emelie. Od té chvíle, co mě propustili, jsem bojoval, abych se do týhle společnosti začlenil. Ale ne, nikdy *nezměním* to, kým jsem.“

Emelie si taky otřela ústa. Pak požádala o účet. To bylo naposledy, co se viděli.

Otočila se na Katju. „Ten případ vlastně tak trochu znám.“  
„Já vím.“

„Proč jste se obrátila právě na mě?“

Katja útrpně zasténala. „Když jsem policii řekla, že nechci přijít vypovídat, poradili mi, že si můžu vzít na pomoc advokáta, právního zástupce. A doporučili mi vás.“

Emelie se pokusila o úsměv. „Aha, tak je to tedy, tím se to vysvětluje. Policie samozřejmě ví, že jsem se tím už v podstatě zabývala. Katjo, rozumím, že je pro vás těžké hrabat se ve starých vzpomínkách, ale možná by pomohlo i vám, kdybyste se policii svěřila, pomohla jim najít ty, co vám tak hrozně ublížili, najít ty zrůdy.“

Emelie okamžitě zalitovala, že použila to poslední slovo – přetvařování jí nikdy moc nešlo.

Adam si odkašlal. „Ne, podle nás by Katja svědčit neměla. Už si protrpěla dost tím, co jí provedli.“

Emelie se předklonila. „Ve Švédsku platí povinnost svědčit, není to tedy tak úplně osobní rozhodnutí. Pro vaši situaci mám nicméně plné pochopení, Katjo. Podíváme se na to, zjistíme, jestli existuje nějaká možnost, jak vám to usnadnit.“

Sklouzla pohledem na Marcuse, ten přikývl.

Adam vstal. Katja se zvedla také.

„Asi bude nejlepší, když půjdeme, aby mohla paní advokátka v klidu pracovat. Policie chce s Katjou mluvit co nejdřív, možná už v pondělí, takže máme co dělat, abysme přišli na to, jak tohle vyřešit, jestli se to tak dá říct.“ Adam se předklonil a položil na psací stůl svou vizitku.

Potrásl si rukou. Celé to skončilo nějak rychle. Emelie je ani nestačila vyprovodit.

Otočila se na Marcuse, který jí podával Adamovu vizitku. Zkoumala ji.

*Adam Tagrin*

*K Tagrin Import, a. s.*

*0733-56 89 00*

*– Krásně, snadno a rychle –*

Než se Emelie na cokoli zmohla, zvedl Marcus displej svého mobilu.

Přímo přes text se jako stín táhla prasklina, přesto jasně viděla, co na webové stránce, kterou Marcus našel, stálo.

*K Tagrin Import, a. s.*

*Filmy pro dospělé a erotické eventy*

„Porno,“ řekl Marcus. „Tenhle zatracenej prevít vlastní společnost, která natáčí porno.“

Právě v tu chvíli se Emelie rozeznělo v hlavě jediné jméno. Jméno osoby, s níž teď potřebovala mluvit.

Teddy.

Po jídle pomohla Roksana sklidit ze stolu. Caspar se znova usadil před televizi. Táta zůstal sedět u stolu, aniž jim pomohl. Jestli mu bylo tak, jak tvrdila máma, měl dobrou omluvu. Máma postavila na stůl mísu s ovocem, stejně pečlivě vyskládaným jako vždy: úplně dole pomeranče, potom jablka a nahoře hroznové víno.

„Je to bio?“

„To nevím, ale jsou to *kishmish*, z Íránu.“

„Podle mě byste si měli dávat větší pozor na to, co kupujete.“

Táta si odkašlal. „Jak se teda jmenuje ten kurz, kam teď chodíš?“

Roksana neodpověděla. Nedokázala se s ním hádat. Bylo mu padesát osm let. Příliš brzo na to, aby přestal pracovat, seděl celé dny doma a nic nedělal. Loajalita k práci na okresním úřadě bývala jeho pýchou, už od doby, kdy sem s mámou v roce 1985 přišli, to Roksana věděla. Práce na prvním místě. Vždycky.

„Mohl jsem se tady stát inženýrem,“ prohlásil táta, jako by chtěl změnit téma hovoru. „Bylo by to lepší na záda.“

Tohle Roksana také věděla, *baba* studoval techniku na univerzitě v Teheránu, ale musel školu přerušit, když utekli. Po pádu posledního šáha doufali v lepší společnost. Vyhráli ovšem fundamentalisti – táta se k závěrečné zkoušce nikdy nedostal.

Roksana popošla ke kuchyňské lince a začala se prohřívovat v tátových kazetách. Nápis na obalech už měly smazané, ale stejně věděla, co na nich je: Googoosh, Dariush, Vigen. Všechno to byli staré tetky a dědkové, ale Roksana je měla ráda. „Víš, tati, že tohle všechno už je na Spotify? Ty kazety můžeme klidně vyhodit.“

Táta na ni zíral. Vstal a chňapl po jedné z kazet: dokonce ani logo BASF na straně už nebylo čitelné, tak byly opotřebené. „Zbláznila ses? Jsou posvátné. Na moje kazety mi nesahej!“

Pomohli naplnit myčku. Máma jim nabídla další čaj. Rokšana před Caspara postavila misku s pistáciemi.

„Roksy, oni mají pravdu.“

„V čem?“

„Kdyby ses snažila, mohla by ses na psychologii dostat.“

Rokšana se posadila vedle něj. Neodpověděla. Zase se jí vracely různé myšlenky na chvíle před několika dny.

Možná třicet miligramů, víc ne. Z deset minut surfoval po stránkách jako Flashback a Magické molekuly, dokud nezjistil správné množství. Každý si nabral přesné množství a natáhl do nosu – jako megaúčinný koks. Takhle to měl člověk podle internetu dělat, pokud si to nechtěl dát do pusy nebo rovnou do žíly. Rokšana už předtím několikrát zkusila éčko i speed. Připadala si pak neposedná a kreativní, ale radši brala něco jiného. Bylo půl páté ráno.

Po několika minutách se dostavily první účinky.

Nejdřív na chlup stejný pocit jako u éčka, ale takový měkčí a příjemnější, Roksanino tělo znečitlivělo a pohovka se zdála nekonečně pohodlná, jako by se ponořovala hloub a hloub do polštářů, nešlo to zastavit, a dokonce jí připadalo, že Billie i Z sedí několik metrů daleko od ní a potom desítky metrů daleko a pokoj se roztahoval a vlastní tělo jí připomínalo žele nebo nějaký teplý a měkký sliz a na malou chvíli se lekla, že ji popadne amok, ale pak netušila, jestli se dívá nebo jestli má oči zavřené a všechno jí přišlo pohyblivé zdi vchod do kuchyně a dveře na balkon se slily v jediný obrázek vír blikající světlo co bušilo do taktu jejího srdce a v rytmu celého jejího já a Billie a Z a vesmíru a jako světlo co sílilo a sílilo a nakonec zaplnilo celé zorné pole a neviděla nic než bílou záři a chtěla za ní chtěla plavat ve vzduchu a světelným tunelem a vydala se

ke konci života a možná právě umírala ale zároveň věděla že se pohybuje *with the flow* a potom znova uviděla Billie až vzadu vzhůru nohama negativ v černobílé a potom už nebyla v bytě byla venku dole pod balkonem na zmrzlé trávě ale vůbec to nevadilo zima jí byla příjemná a zároveň teplá a ona se rozpouštěla na zemi stala se součástí půdy a kořenů a Z se začal hihňat a prohlásil že Roksana vypadá jako los ačkoli on sám připomínal zelené a vyleštěné jablko a jenom se smála a Z se smál a Billie se smála a bylo to tak hrozně fajn že se všichni jenom řehtali aniž cítila potřebu někam zapadnout a dodržovat tu spoustu pravidel a Roksana se otáčela na gauči a říkala „nemůžeme něco nakreslit“ a Billie navrhla aby nakreslili roboty protože sami jsou přece roboti a potom Roksana pochopila proč ji *baba* jako malou nikdy nevyhazoval do vzduchu jak to viděla u ostatních tatínek a potom se přehoupili přes vrchol a Roksana se posadila na pohovce a všichni se hihňali a ona se pokusila postavit ale zakymácela se a zase se posadila.

O deset minut později bylo všechno zase jako dřív. Z seděl s telefonem v ruce, googloval, hledal informace. „Právě jsem zažil trip roku,“ prohlásil.

Billie vstala. Nezapotáčela se ani o milimetr. „Tohle je to nejlepší, co jsem kdy v životě zažila. *Ever.*“

Když se Roksana vrátila od rodičů domů, sledoval Z na počítači dokument o zvestupu a pádu Lance Armstronga. Celý Z – miloval kuriozity, možnost mít neskutečné, zvláštní schopnosti ve velmi úzkém odvětví. Lidem se to líbilo a považovali to za roztomilé. Ironická omezenost.

„Už jsi jedl? Přinesla jsem trochu jídla od mámy a táty, kdybys chtěl.“

„Neblbni, to je super! Dušený jehněčí, nebo něco vegetariánského?“

„Ghormeh sabzi, ale ne moje vegetariánský, mámino původní.“

„Nejlepší jídlo pod sluncem. Dám si moc rád.“

Roksana se posadila vedle něj na pohovku. Znova pomylala na jejich nález. Tajnou stěnu v komoře postavili zpátky a sáčky s ketaminem zase schovali dovnitř – ale hřebíky schválně nepřibili nijak napevno.

Po chvíli si pustili jiný dokument, i když ten byl vlastně jen jedním dlouhým rozhovorem se Susan Sontagovou. „Pornografie ve své podstatě nepojednává o sexu, nýbrž o smrti,“ říkala Sontagová, která vypadala dost persky, ačkoli byla pravděpodobně Židovka.

„Šel bych do Dusky,“ nadhodil Z.

Roksana ten klub znala: byl rozlehlý a několikrát pořádal větší venkovní párty v průmyslovém areálu Ulvsunda. „Má to swag a vždycky přijdou s něčím novým,“ říkávala o tom místě Billie. Často zvali přední dýdžeje. Měli exkluzivní guestlisty – za celým podnikem stál okruh kolem Ory Flesh. Ora Flesh: dvaadvacetiletá modelka, provdaná za fotografa s plnovousem a ADHD, který ve svém posledním uměleckém počínu oslavoval stockholmské jižní předměstí Bagarmossen – víc cool už nikdo být ani nemohl.

„To bych taky ráda,“ odpověděla Roksana. „Ale nejsem pozvaná.“

„Ani já ne. Ale možná nám pomůže Billie? Nebrnkla bys jí? Řekni, že s sebou vezmeme ten zábavnej prášek, že si ho může znova vyzkoušet.“

„Skutečně důležité je nikdy nic v životě nezavrhnout,“ prolašovala Susan Sontagová na obrazovce.

Roksana uchopila telefon. Musí se rozmyslet, jak to Billie správně podá. Jak to formulovat, aby ponižující žebrání a žádání působilo jako něco dočista jiného, než o co jí skutečně šlo.

Večer na cestě od Dejana a jeho úkolů: Teddy seděl v autě.

„Jo, haló,“ odpověděl nuceně obezřetným hlasem. Emelie mu ten den volala už asi podvacáté. Tentokrát jí to ovšem neodmítl – potřebuje utišit zvědavost, i když ho zklamala.

„Ahoj, to jsem já.“

„No jo, to vidím a slyším, kupodivu mám tvoje číslo pořád ještě uložený. Proč mě obtěžuješ?“

Šlápl prudčeji na plyn. Čelní sklo měl špinavé, ačkoli ho právě opláchl a nechal několikrát přejet stěrači. Z nějakého důvodu se na něj vždycky rozprskly špinavé kapičky, přestože nepršelo a nejbližší auto jelo nejmíň padesát metrů před ním. Byla to záhada, jako by břečka z ulice toužila počákat právě jeho, ale cestou k tělu se roztříštila o sklo.

„Teddy, něco se přihodilo.“

Uvolnil tlak na pedál. Nechtěl si nechat sebrat řidičák, sotva ho znovu získal – deset let byl nucený fungovat bez něj, měl radost, že se do toho Dejan vložil a pasoval se na jeho osobního referenta pro řidičské průkazy.

„Co se stalo?“

Emelie odpověděla: „Musíme se sejít.“

Málem dupnul na brzdu. „Proč?“

„Nechci o tom mluvit po telefonu. Můžeme se vidět? Jde o naši starou záležitost.“

Teddy se rozhodl, že už se v případě rodiny Emanuelssonovy nebude dál vrtat. S Emelie udělali, co mohli, a dokonce ještě víc než to. Všichni měli za to, že Mats – muž, kterého Teddy a Dejan před deseti lety unesli – spáchal sebevraždu, ale když před rokem a půl našla policie v domě na ostrově Värmdö zmasakrované tělo, z vraždy obvinili Matsova syna, Benjamina Emanuelssona. Teddy s Emelie tak nakonec zjis-



tili, že Mats ve skutečnosti žije, ale v nuceném utajení, protože se dostal k informacím o organizovaném znásilňování nezletilých dívek. Přišli na to, že se ve zločinech angažovali i policisté, kteří se starali, aby pravda nikdy nevyšla najevo. Nakonec byl Mats nucen se odhalit, aby zachránil svého syna před rozsudkem, a právě tehdy také odevzdal onen pevný disk s natočenými znásilněními policii. Emelie ani on se nikdy nedopátrali, kdo je za celou záležitost zodpovědný. Stopy končily u osoby, jež si říkala Peder Hult. Jinými slovy: muži stále pobíhali na svobodě. A možná v tom pokračovali.

Přesto to Teddy v sobě uzavřel jednoduchým principem: všechno má svůj čas – a já se nehodlám dívat nazpátek. Tohle musí stačit.

I tak ale slyšel svůj vlastní hlas, který jako by přicházel od někoho jiného, jak odpovídá: „Stavím se. Teď hned.“

O půl hodiny později stál před dubovými dveřmi v druhém patře domu z přelomu století na ulici Hantverkargatan. U vchodu visely čtyři cedulky: Advokátní kancelář Martin Koor, Advokátní společnost Kjell Ahlblom, Advokátní kancelář Sami Guiterrez a pak Advokátní společnost Emelie Janssonová. Teddyho by zajímalo, proč si nevymysleli jedno společné jméno, jako *jedna* kancelář.

Emelie otevřela okamžitě, jakmile zazvonil, jako by stála hned za dveřmi a čekala na něj. V její kanceláři byla skoro tma. Přesto si nemohl nevšimnout, jak atraktivně se pohybovala. Jak si prostředníčkem a prsteníčkem zastrkávala vlasů za ucho. Jak přenášela váhu z nohy na nohu, až se zdálo, že se pohupuje v nějakém vnitřním rytmu.

Neobjali se.

Její kancelář osvětlovala jen rozsvícená lampa na psacím stole, na jednom konci stolu ležela napůl snědená krabička sushi. Na druhém konci stál monitor a klávesnice. Celkově tu panovalo čisto, až na zápisník a pár tužek, které se tu povalovaly.

„Tak tohle je tvoje nová kancelář? Proč nemáš na zdi víc uměleckejch děl?“ pokusil se o vtip, zatímco si sedal. Vlastně se jí chtěl zeptat, jak se jí daří, jak jí práce na vlastní triko vychází. Jestli potkala někoho, kdo se do jejího života hodí líp než on.

Emelie otočila hlavu stranou, při mluvení se na něj nedívala. „Na to teď není čas, Teddy. Budu zastupovat dívku, kterou zneužívali oni.“

Vyprávěla mu o Katje.

„Tak by mě zajímalo, jestli mi pomůžeš. Protože mám dojem, že bude potřebovat podporu ze všech stran.“

V kanceláři se rozhostilo ticho. Oknem se prodíral zvuk autobusu, který funěl do kopce po Hantverkargatan.

„Emelie, není lepší nechat policii, aby dělala svou práci?“

„Až doteď se jim to zrovna moc nedařilo, ty filmy už mají přes rok. Kromě toho se zřejmě někdo z okruhu Pedera Hulta pokusil tebe a tvůj byt před rokem a půl vyhodit do povětří. Nikola u toho málem přišel o život.“

Případ Matse Emanuelssona Teddyho pronásledoval pomalu celý jeho život. Katja tedy byla jednou z dívek, které predátoři zneužívali.

Emelie se v očích objevila jistá odměřenost. „Musíš mi pomoci, Teddy. Pomoz mi navázat tam, kde jsme ztratili stopu.“

„Proč zrovna já?“

„Znáš lidi, ke kterým se já nikdy nedostanu, umíš věci, které já neovládám. Já vím, že se chceš v životě posunout dál, a respektuju to. Ale nikdy jsme neodhalili ty, kteří na tom všem skutečně nesou vinu. A kteří zranili tvého synovce. Vzdali jsme to na půli cesty.“

Teddymu došlo, co značila pevnost v jejím pohledu. Nehodlala ustoupit.

A on?

Uhne on?

Všude kolem nádoby s dezinfekcí na ruce, vyskládaný v nízkých kovových regálech. Mekka pro alkáče: nechte se odvízt do nemocnice, vezměte si s sebou prázdnou láhev a napumpujte si. Zlejte se dezinfekčním gelem. Kvalitně a zdarma.

Nikola vklouzl dovnitř. Automatické dveře se otáčely bez přestání. K informačnímu pultu stála fronta. Barevný kódový podél zdí se daly pochopit snad ještě hůř, než kdyby byly napsané amharštinou.

Když sem s Jusúfem před třema dnama přivezli Chamóna, viděl jenom, jak s kámošem odjeli někam pryč a zavřeli dveře. „Cizí osoby sem bohužel nesmí.“ Nikdo nevěděl, co bude – znova se mu pozpátku promítnul v hlavě Chamónův rozmaširovaný obličej. Ten kloktavej zvuk z jeho krku, pořád dokola.

Ale teď se sem Nikola vrátil.

Ženskej mechanickej hlas ve výtahu oznámil, že se nachází na poschodí číslo tři. Nikola si prohlídnul cedule. Oddělení 345. Je tady správně, Chamónův táta Nikolovi pověděl, kde Chamón leží – jinak by to nikdy nezjistil.

Dveře na oddělení se s bzučivým zvukem odsunuly. Chamóna přestěhovali z intenzivní péče na normální oddělení, sem se dalo prostě jen tak vejít. Nikolu napadlo, jestli policie a nemocnice vůbec vědí, jak se Chamónovi to zranění přihodilo – on každopádně neprozradil ani ň a dost těžko se mu věřilo, že by se někdo jinej z fitka poldům ozval. Svátý pravidlo: s chlupatejma se nemluví.

Na chodbě stály na vozících lékařský přístroje. Trsy sestřiček a doktorů v pantoflích Birkenstock a zelených nemocničních kalhotách spíš působily, že si dávaj voraz. Modravý

lino na podlaze bylo doblyštiva vypucovaný a odráželo se na něm skoro všechno, co se na chodbě dělo. O kousek dál visela cedule s přeškrtnutým mobilem.

Nikola vešel dovnitř. Nevěděl přesně, v jakém pokoji Chamón leží, ale prostě se tady porozhlídne, pomyslel si. Kromě toho tu určitě před Chamónovým pokojem sedí jeden z Isakových kluků a hlídá, i když možná seděj přímo na pokoji.

Ucejtil vařený brambory. Chodbou se šoural postarší muž se zafačovanou pusou, vypadal fakt děsivě – jako by se v jednom z operačních sálů probudila k životu nějaká mumie. Svým způsobem ale chlap připomínal Bojana, Nikolova dědu. I on za sebou v poslední době tahal nohy, jako by už neměl sílu. Jeho pohyby tak najednou vydávaly jiný zvuky, klouzavý, těžkopádný zvuky, šouravej způsob, kterej k němu nesesedl. Děda byl silák – tak ho aspoň Nikola vždycky bral.

Přicupitala jakási sestřička. Nad jedněma dveřma o kus dál blikalo červený světlo. Zřejmě: potřebuju se vykadit, potřebuju pomoct, abych se mohl obrátit na posteli, potřebuju někoho, kdo mi ho vyhoní – protože sám to nezvládám.

„Promiňte, hledám Chamóna Hannu,“ křikl za ní Nikola.

Sestřička mu ukázala směr. „Jděte támhle vepředu doleva, pak je to druhý pokoj vpravo. Ale řekla bych, že spí.“

Zdalo se, že dveře na pokoj byly opatřeny zvláštním druhem kliky. Nikola vlezl dovnitř: do hlavy se mu zase vtíraly ty záblesky. Donutily ho zastavit se, možná si bude muset sednout. Flashbacky z pokoje, kde ležel po výbuchu on. Modrošedý závěsy před okny, stůl u postele a na něm sklenice se šťávou. Máminy starostlivý pohledy z křesla v rohu místnosti. Musí si položit ruku přes oči. Odehnat od sebe ty vzpomínky: záblesky. Pak se podíval nahoru, soustředil se na *tenhle* pokoj. Na Chamóna. Kámoš měl zafačovanéj obličej, obvazy zakrývaly celou čelist – pravděpodobně měl po operacích rány,