

KAPITOLA 59

A přece pořád hledám důvod, proč uvěřit.

Reason to Believe

„Jsem šťastný, že je mi čtyřicet let,“¹ řekne John při telefonním hovoru producentovi Jacku Douglasovi 10. listopadu, týden před celosvětovým vydáním *Double Fantasy*. „Jsem v té nejlepší formě, co jsem kdy v životě byl, a nikdy jsem se necítil líp.“

Kritiky upozorňují na Johnův pokročilý rokenrolový věk – „Ten starý mizera má mimochodem pořád úžasný hlas,“² píše se v *New Musical Express*. John, který stále slaví, se tím nijak nevzrušuje. Jedním z těch, kteří pocítí jeho velkorysost, je Paul Goresh. Cestou do studia Hit Factory zapózují John a Yoko fotografovi před Dakotou.³

V anglickém městě Poole obdrží Johnova teta Mimi velice nákladný dárek. Otevře elegantní stříbrnou krabičku s nápisem CARTIER a v ní objeví nádherný perlový náhrdelník a brož v podobném stylu. Na přáníčku je vyryto: „*Double Fantasy* – Vánoce 1980 – NYC – John a Yoko.“

„Ty jsi blázen!“ vynadá Mimi Johnovi, když se mu dovolá do Dakoty.

„No tak, Mimi, dopřej si trochu rozmazlování,“⁴ řekne jí, „jen tak pro změnu.“

8. prosince 1980

Mark stojí před Dakotou, když se k němu připojí známá tvář: žena, kterou tam potkal první den, Lennonova superfánynka Jude Steinová.

„Jeri a já jsme sem včera přišly na sraz s tebou,“ řekne Jude. „Co se stalo?“

Marka svrbí na jazyku lež. Ale ne, tentokrát řekne pravdu. Bude je držet v nejistotě.

„Vrátil jsem se do pokoje a usnul jsem.“ Změní téma. „Dneska ráno jsme oba propásli šanci zahlédnout Lennona.“

„A tys možnost Johna propásl i včera večer.“ Jude mu s obrovským potěšením popíše svůj rozhovor s Lennonem.

Mark přejde novinky bez povšimnutí.

Je skoro poledne a u vchodu do Dakoty se shlukuje dav lidí, kteří čekají na příležitost zahlédnout slavného bývalého člena Beatles. Podsaditý muž s fotoaparátem vypadá otráveně.

„To je Paul Goresh,“ řekne Markovi Jude. „Je to fotograf na volné noze.“

Markovi se muž nelíbí.

Fotograf mu pohled ihned oplátí. Ne zrovna nenuceně se zatoulá do jejich zorného pole a představí se.