

ZLATÁ KNIHA KOMIKSŮ

VÁCLAV ŠOŘEL

ILUSTRÁTOŘI FRANTIŠEK KOBÍK
A JIŘÍ PETRÁČEK



Galaxia

Zlatá kniha komiksů

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.xyz.cz
www.albatrosmedia.cz



Václav Šorel
Zlatá kniha komiksů – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2021

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

ZLATÁ KNIHA KOMIKSŮ

VÁCLAV ŠOŘEL
ILUSTRÁTOŘI FRANTIŠEK KOBÍK
A JIŘÍ PETRÁČEK

xyz

Komiksy Vzpoura mozků, Tvrz, Galaxia, Operace Jericho a Biggles
jsou reprinty původních grafických listů.

© NAKLADATELSTVÍ XYZ, 2011

© Václav Šorel, 2011

Illustrations © František Kobík,
1977–1979 (Vzpoura mozků), 1981 (Tvrz), 1984–1986 (Galaxia), 1988 (Operace Jericho)

Illustrations © Jiří Petráček,
1990–1992 (Biggles), 2001 (Zkáza planeta Země), 2008–2009 (Operace Slunce)

Illustrations © Michal Kocián,
2011 (Generál Fajtl)

ISBN tištěné verze 978-80-7388-589-2

ISBN e-knihy 978-80-7597-869-1 (1. zveřejnění, 2021) (ePDF)

ZAČALO TO VYSTŘIHOVÁNKAMI

Na začátku sedmdesátých let 20. století mě oslovil kolega a později i vzácný přítel František Kobík, zda bych s ním nechtěl spolupracovat na tvorbě vystřihovánek pro známý dětský časopis ABC. Oba jsme tehdy pracovali v budově konstrukce letňanské automobilky a navíc se znali z letňanského letiště. Zahájit úzkou spoluprací tedy mělo svou logiku. Dlouho jsem se nerozmýšlel. Stavěl jsem v té době modely letadel, takže přibrat si k tomu modely papírové zase tak velký problém nebyl. Františkovi jsem tedy na spolupraci kývl, aniž jsem ovšem tušil, co z ní vzejde. Literární činnost jsem sice zahájil o hezkých pár let dříve povídkou Cizinec, kterou mi v šedesátých letech vytiskl časopis Letectví (tehdy se nazýval Křídla vlasti), ale v Ábíčku to bylo něco jiného. Při tvorbě vystřihovánek mi připadl úkol rozkreslit Františkovy náměty, on budoucí vystřihovánku vybarvil, já z ní slepil model, František nakreslil originál a jaksi mimochodem jsem ještě napsal stavební návod.

Zhruba po roce mě požádal redaktor ABC Martin Pilný, zda bych nechtěl psát i návody jiné. Tak vznikla raketa Vanavan vystřelovaná pomocí prázdného obalu tohoto „historického“ čistícího prostředku, hodiny kukačky, které byly kombinací vystřihovánky a technické hračky, ale později i články o kosmonautice, sportovním letectví či modelářství. V té době také dorazil do republiky nový fenomén, plastikové modely, a časopis ABC se záhy stal vlajkovou lodí tohoto modelářského odvětví.

Dnes už vím, že logickým vyústěním mé časopisecké tvorby byla tvorba knižní. Do své první knížky s názvem Stavíme makety letadel a kosmických lodí jsem vtělil zkušenosti získané v Ábíčku a samozřejmě také z vlastní modelářské praxe. Modely

letadel jsem stavěl od útlého dětství s několikaletou přestávkou, kdy jsem se věnoval sportovnímu létání. Následovaly knížky pro letecké a plastické modeláře, ale i publikace věnované historii československého a v pozdějších letech i samostatného českého a slovenského letectví.

Ovšem letectví ve svých rozmanitých podobách nebylo mým jediným životním tématem. Od mladých let jsem doslova „hlta“ Verneovky, knížky J. M. Trosky, Stanislava Lema a dalších autorů vědecko-fantastické literatury. Mezi nimi nechyběl ani doktor Ludvík Souček, jehož jsem měl tu čest poznat osobně a který jako redaktor nakladatelství Albatros ode mne přebíral rukopis prvního dílu knihy Letadla československých pilotů. Když se pak v ABC objevila možnost začít zveřejňovat komiksy vedle těch, které psal šéfredaktor Vlastislav Toman, oslovil mě opět již zmíněný redaktor Pilný, já napsal scénář, Fanda Kobík podle něj namaloval obrázky a Vzpoura mozků byla na světě. To, že je dnes řazena ke komiksům kultovním, patří k našim největším úspěchům. V době vzniku Vzpourey mozků byl totiž komiks všeobecně považován za něco podřadného, vesměs určeného těm, kteří neradi čtou. Teprve v současnosti nabývá na významu a svět objevuje jeho klady.

Po Vzpouře mozků následovala Galaxia, Tvrz a poslední má spolupráce s Františkem, Operace Jericho. V té době ale už byl František Kobík vážně nemocný a já si musel najít nového malíře, nebo chcete-li ilustrátora. Opět jsem měl štěstí. Ke spolupráci se uvolil přítel a malíř Jiří Petráček. Spolupracoval v té době s časopisem ABC a jeho kresby, zejména ty historické, mě doslova uchvacovaly. Naší první společnou prací byl komiks s názvem Zkáza planety Země, později i příběhy pilotů z první světové války s příznačným názvem Biggles a zatím poslední prací je Operace Slunce. Ještě jsme spolu rozpracovali seriál klasických návodů pro letecké modeláře s názvem Létající parta, ale ta zůstala nedokončena.

Málem bych zapomněl na vlastenecký seriál Vrabec. Pomocí fiktivní postavy leteckého skauta Jendy Horáčka jsem chtěl zmapovat osud československých pilotů za

druhé světové války až do konce 20. století. Byl to velký projekt, který ale „zašel“ na svou velikost. Na přání tehdejšího vedení redakce ABC jsem příběh ukončil okamžikem, kdy se hlavní hrdina dostane s několika dalšími Čechoslováky do Velké Británie v předvečer oné známé a slavné letecké bitvy. I tento komiks by měl být součástí knihy, bohužel ale není. O příběh totiž před několika lety projevil zájem nakladatelství vydávající periodikum Moje první noviny, seriál otisklo, ale bohužel originály grafických listů nevrátilo.

Ze ztráty originálů Vrabce jsem byl velmi zklamán a zdálo se, že žádný komiks už nenapišu. Jak ale praví klasik, nikdy neříkej nikdy. Oslovilo mě NAKLADATELSTVÍ XYZ a nabídlo mi napsat scénář věnovaný legendě československého letectví generálu Františku Fajtlovi. V závěru knížky, která má být souhrnem komiksové tvorby dvojice Šorel–Kobík a Šorel–Petráček, laskavý čtenář nalezne ukázkou z připravovaného komiksu a já doufám, že ho přijme stejně jako kdysi Vzpouru mozků.

Václav Šorel



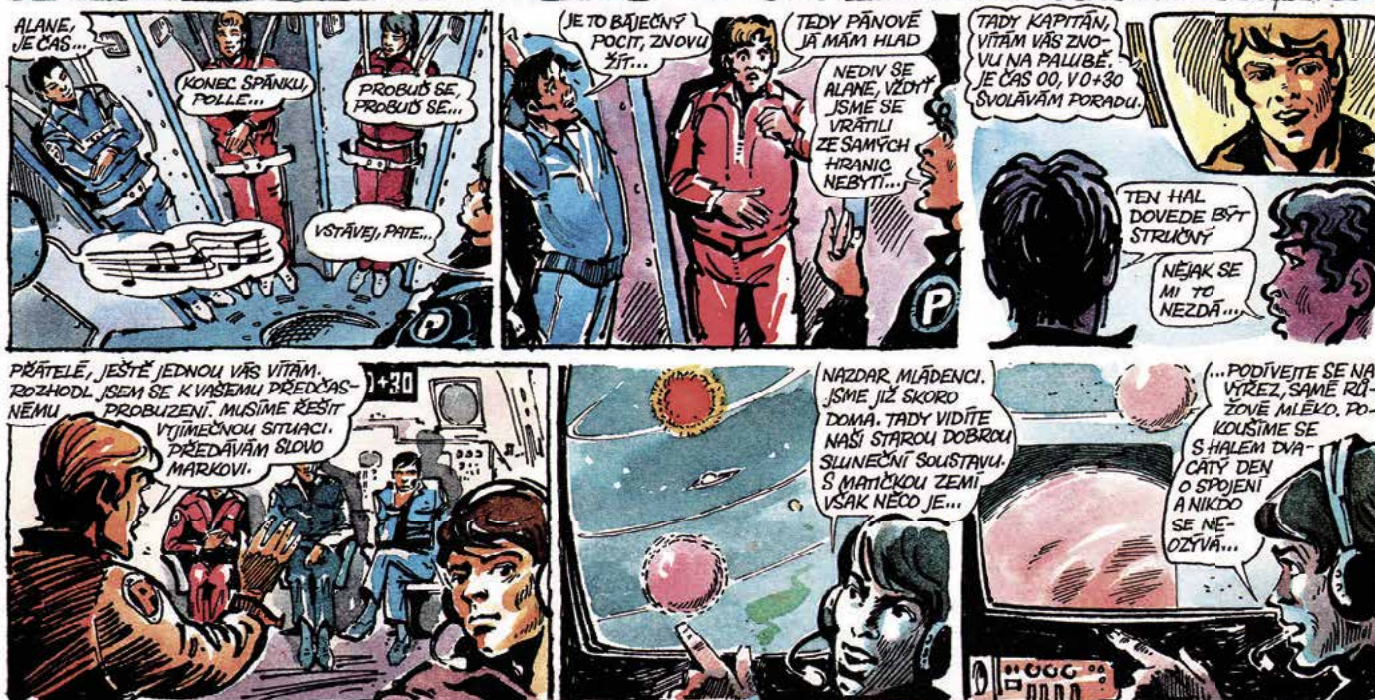
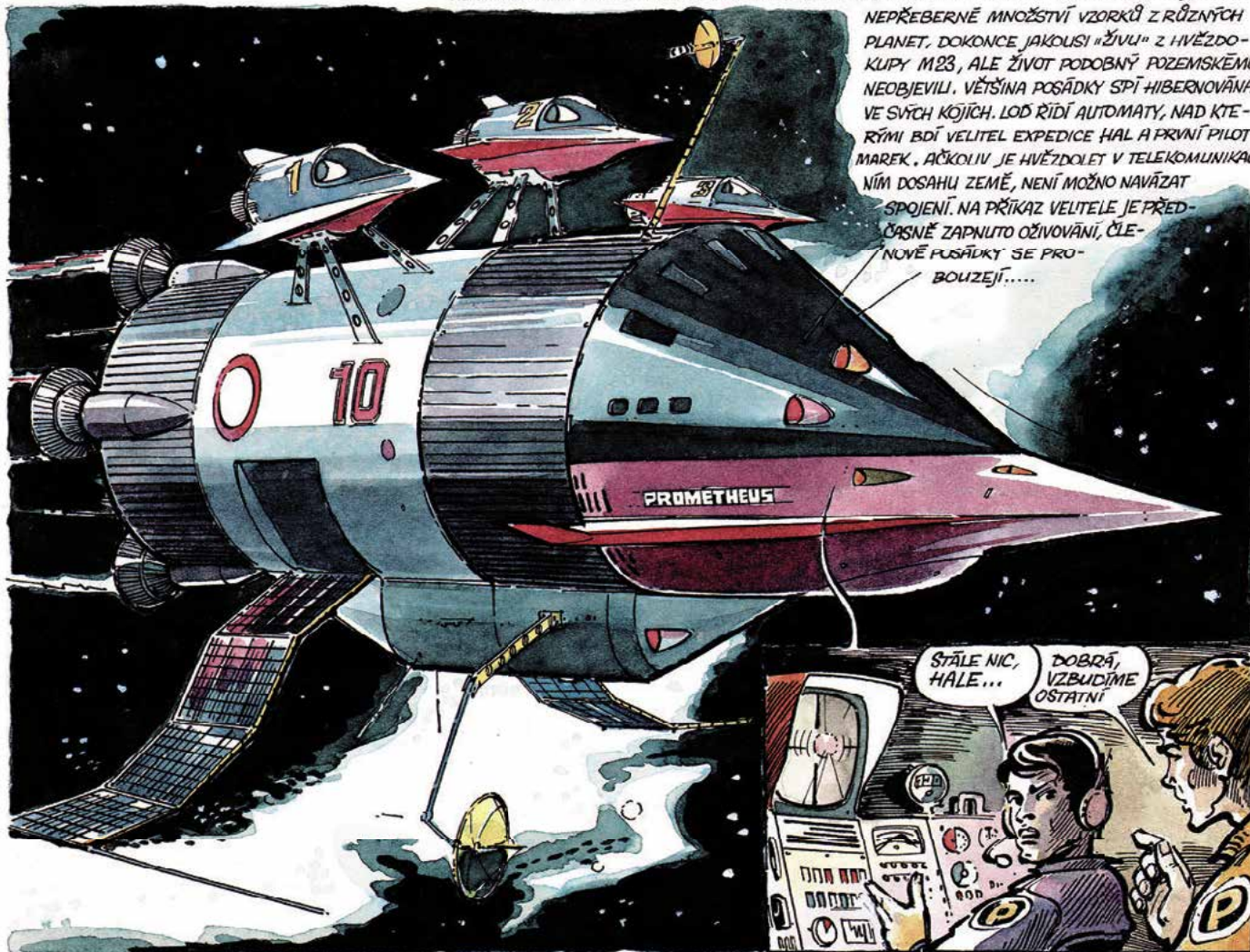
Přiznávám se bez mučení, že jsem byl v sedmdesátých letech 20. století doslova fascinován počítačem. Jednotné číslo užívám proto, že jsem v té době znal jen jeden. Monstrum bylo umístěné v klimatizovaných prostorách budovy pro tento účel zvlášť postavené, která se tehdy nacházela v letňanské Avii. Lidé zde neustále někam spěchali, sem tam přenášeli záhadné kulaté předměty, stohy papíru a tvářili se neobyčejně tajemně. Je mi jasné, že celé to zařízení se dnes vejde do docela malého notebooku a ty velké kulaté předměty, což byly jakési primitivní diskety, nahradí obyčejná „fleška“. Tehdy na mne dělalo výpočetní středisko velký dojem, ale také se mi v koutku duše usídlily jisté obavy. Může-li takové zařízení nahradit desítky výpočtářů či účetních, co asi přinese budoucnost? Nebude nakonec takový „krám“ řídit chod naší planety a tím i život každého člověka? Své obavy jsem vtělil do komiksového příběhu s příznačným názvem Vzpoupa mozků. I když od jeho vzniku uběhlo bezmála půl století, obavy zůstávají. Počítače jsou stále menší a menší, zastávají stále více funkcí a některá odvětví průmyslu bez nich už ani nemohou existovat. Uvidíme, co přinese budoucnost. Musíme totiž věřit, že nakonec vždy zvítězí nejsložitější „zařízení“ ve vesmíru, a to lidský mozek.

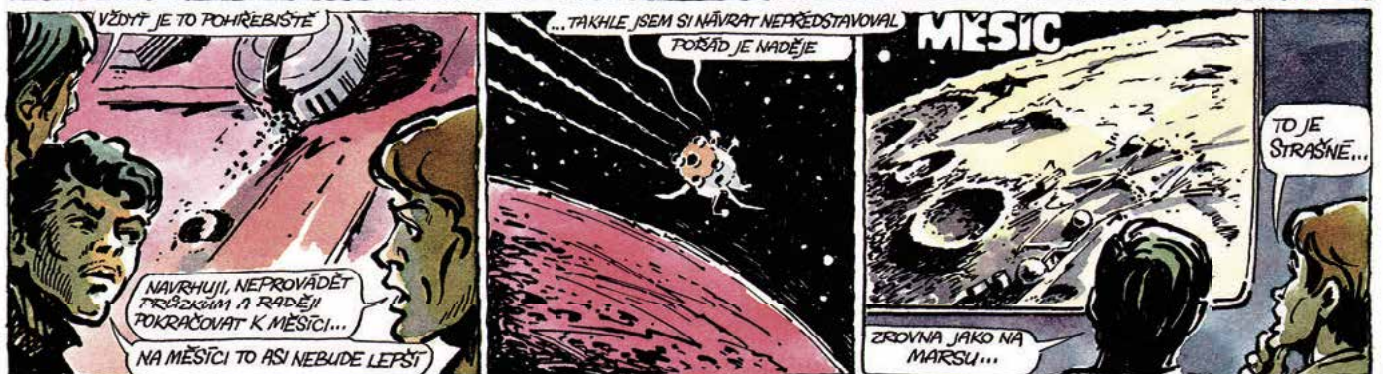
vzpouřa mozků

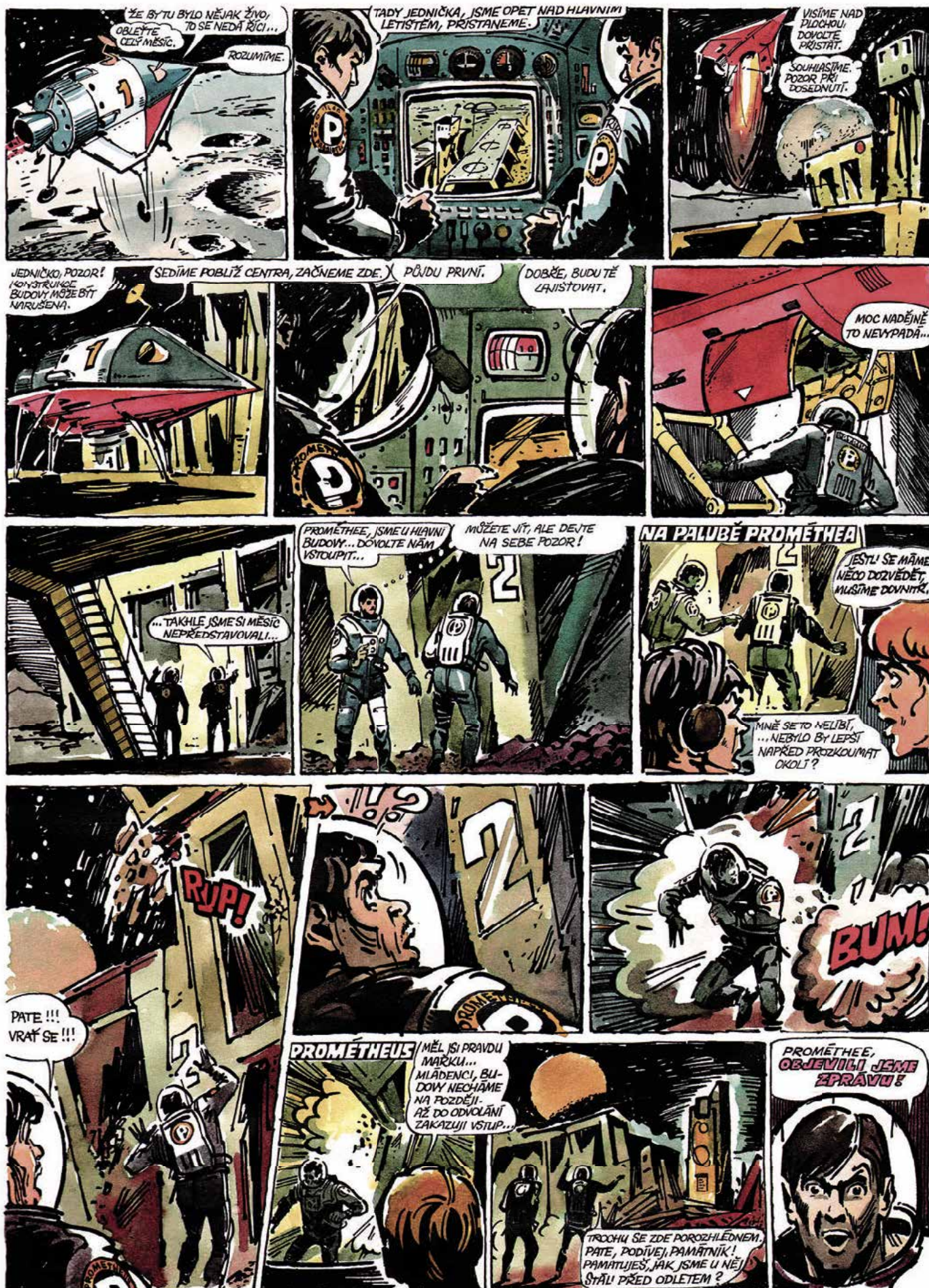
1

POSÁDKA HVĚZDOLETU "PROMÉTHEUS" SE BLÍŽÍ K SLUNEČNÍ SOUSTAVĚ. MĚŘENO PALUBNÍM ČASEM TRVALA VÝPRAVA DO MRAKU STŘELCE TĚMĚŘ DEŠET LET. NA ZEMI VŠAK ZATÍM PŘEŠLA STALETÍ. JAKÁ BUDE RODNÁ PLANETA AŽ PŘISTANOU? JAK JE LIDÉ PŘIVÍTAJÍ? TO JSOU OTÁZKY, NA KTERÉ HLEDÁ ODPOVĚĚ KAŽDÝ ČLEN POSÁDKY. HLAVNÍHO CÍLE VÝPRAVY TOTIŽ NEBYLO DOSAŽENO, ŽÁDNOU CIVILIZACI NENALEZLI, MAJÍ SICE

NEPŘEBERNÉ MNOŽSTVÍ VZORKŮ Z RŮZNÝCH PLANET, DOKONCE JAKOUSÍ "ŽIVU" Z HVĚZDOKUPY M23, ALE ŽIVOT PODOBNÝ POZEMSKÉMU NEOBJEVILI. VĚŠTINA POSÁDKY SPÍ HIBERNOVÁNA VE SVÝCH KÓJÍCH. LOĎ ŘÍDÍ AUTOMATY, NAD KTERÝMI BŮJÍ VELITEL EXPEDICE HAL A PRVNÍ PILOT MAREK. AČKOLIV JE HVĚZDOLET V TELEKOMUNIKAČNÍM DOSAHU ZEMĚ, NENÍ MOŽNO NAVÁZAT SPOJENÍ. NA PŘÍKAZ VELITELE JE PŘEDČASNĚ ZAPNUTO OŽIVOVÁNÍ, ČLENOVÉ POSÁDKY SE PROBOUZEJÍ.....







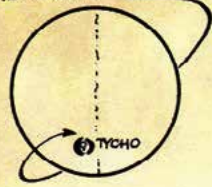
NA "PROMÉTHEU"



... V KRÁTERU TYCHO
MÁ BÝT NEPORUŠENÁ
ZÁKLADNA...

... VIDÍME TOTÉŽ CO
VY, CHLAPCI

ZPRÁVA PRO NÁVRATOVÉ EXPEDICE:
V ZÁKLADNĚ KRÁTERU TYCHO
JE PRO VÁS PŘIPRAVEN
OBRAZOVÝ ZÁZNAM, ZÁKLADNA
JE CHRÁNĚNA SILOVÝM POLEM,
VYPÍNAČÍ MECHANISMUS
JE V KVÁDRU.



HALE, ZDE VÍČ NEZJISTÍME, PŘELETÍME
DO "TYCHA"...



SOUHLASÍME,
NEZAPOMĚNTE
OFOTOGRAFOVAT
ZPRÁVU.

V PRŮZKUMNÉM MODULU



PATE, VIDÍŠ TU ŠEDIVOU
POLOKOULI?

TO JE URČITĚ
SILOVÉ POLE...



JSME NAD KRÁTEREM TYCHO,
JEDNĚ NA PŘÍSTÁNÍ...
PŘÍSTÁNÍ U SILOVÉHO
POLE



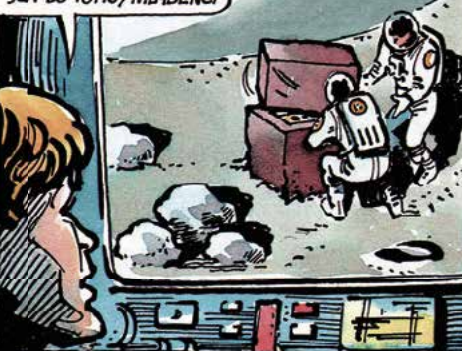
JEN ABYCHOM NAŠI
VYPÍNAČÍ MECHA-
NISMUS...

NEBOJ SE, MÁ-
ME NÁČRTEK

TADY JE TO... JEŠTĚ NAJÍT ŠTERBINU...



JEN DO TOHO, MLÁDENC!



VYPÍNÁM SILOVÉ POLE



PROMÉTHEE, POLE VYPNUTO,
DOVOLTE VSTOUPIT



ANO, BUDEME
VÁS ZAJIŠŤOVAT

... ZÁKLADNA JAKO
ZA NAŠICH ČASŮ...



AUTOMATIKA PRACUJE



VSTUPUJEME...



... ZAPÍNÁME KAMERY... IDEME PO ŠÍPKÁCH

POKRAČUJTE... ZAJIŠŤUJEME
VÁS, VE DVOJCE JSOU PŘI-
PRAVENI TOM S ROZBĚM

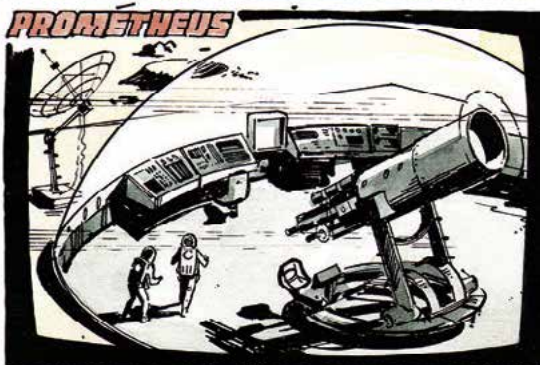


OBRAZ JE DOBRÝ...
PATE, ZJIŠTĚTE JESTLI
JE V ZÁKLADNĚ DÝCHATELNÁ
ATMOSFÉRA

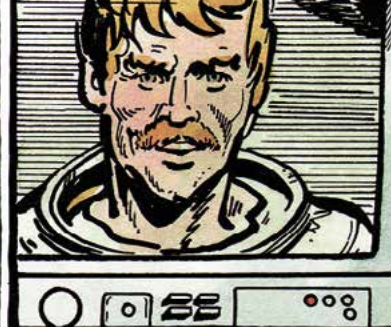
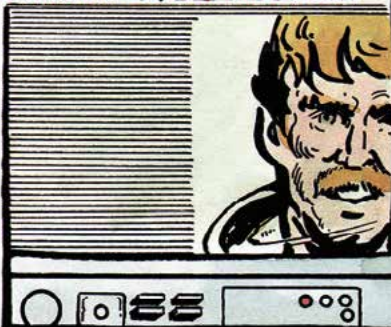


KLIMATIZACE
PRACUJE, JE MOŽNO
SEJMOUT PŘÍLBKY...

RADEJI NE, MŮŽE TAM
BÝT INFEKCE...



NA PALUBĚ PROMÉTHEA



...TO, ŽE SE STALA ROBOTIKA VÝZNAMNOU VĚDOU, JE ZŘEJMÉ, OSTATNĚ I VE VAŠÍ
VÝPRAVĚ HRÁLY DŮLEŽITOU ROLI AUTOMATY. NA ROZDÍL OD VÁS, VŠAK DOŠLO
NA ZEMI K PŘEKOČNÉMU ROZVOJI ROBOTŮ... ASI TAK PADESÁT LET PO STARTU
DEŠÁTE VÝPRAVY ZAČÁLY BÝT JEDNOUČLOVÉ AUTOMATY NAHRAZOVÁNY
UNIVERZÁLNÍMI. PODSTATNĚ SE TAKÉ ZMĚNIL JEJICH VZHLED, JISTĚ MÁTE
V PAMĚTI POMOČNÍKY S JEDNÍM OKEM A NEOHRABANÝMI POHYBY. DOMÁCÍ
ROBOT POZDĚVŠÍHO PROVEDENÍ SE STAL UHLAZENÝM MAJORDOMEM,
V TĚ DOBĚ JSME MĚLI JEJICH VÝROBU A VÝVOJ POD KONTROLOU, NIC SE
NEMOHLA STÁT, VŠICHNI JSME VĚŘILI PRVNÍMU ZÁKONU ROBOTIKY

**ROBOT SE NIKDY NESMÍ POSTAVIT
PROTI ČLOVĚKU...** JAKŽ TO VŠAK BYL OMYL...



...ZAČALO TO TÍM, ŽE JSME PŘEDALI ROBOTŮM VÝROBNÍ PROCES I KONTROLU NAD VLASTNÍM VÝVOJEM. LIDÉ I VĚTŠINA VĚDCŮ VĚŘILA V NEMĚNNOST PRVNÍHO ZÁKONA. NEJVĚTŠÍM ARGUMENTEM BYLA EKONOMIKA. NOVÉ GENERACE ROBOTŮ NABÝVALY NA DOKONALOSTI. PROBLÉM BYL V TOM, ŽE NEVZNIKALI STÁLE DOKONALEJŠÍ JEDINCI, NÝBRŽ V URČITÉM POJETÍ NOVÁ CIVILIZACE. O JEJÍM VZNIKU PRAVDĚPODOBNĚ ROZHODLA ZDÁNĚLIVÁ MALÍČKOST, ZDROJ ENERGIE, KTERÝ UMOŽŇOVAL ROBOTŮM ŽIVOT. JISTĚ SI PAMATUJETE, ŽE V DOBĚ VAŠEHO STARTU MĚL KAŽDÝ ROBOT VLASTNÍ BATERII. OSTATNĚ PLÁNOVANÁ ŽIVOTNOST PADEŠÁTI LET NEVYŽADOVALA JINÉ ŘEŠENÍ. ONI VŠAK SAMI TUTO KONCEPCI ZMĚNILI....



NA ZEMI

...VYBUDOVALI JEDNOTNÝ ZDROJ PRO CELOU CIVILIZACI. TENTO SLOŽITÝ SYSTÉM UMOŽŇUJE VODNÝ OBAL OKOLO ZEMĚ, ZE KTERÉHO KAŽDÝ ROBOT ČERPÁ. JEŠTĚ V TĚ DOBĚ JSME MOHLI ZASÁHNOUT. LIDSTVO VŠAK BYLO OKLÁMÁNO DRUHÝM JEVEJEM, VYROVNÁNÍM KLIMA NA CELÉ PLANETĚ. BYLO TO NĚCO ÚŽASNÉHO. OVLÁDAT POČASÍ JSME UMĚLI UŽ DŘÍVE, ALE TOTO BYLO JAKO OBROVSKÝ SKLENÍK, VE KTERÉM JSME ZAČALI ŽÍT. A MUSÍM DODAT, ŽE VELMI PŘÍJEMNĚ. TEN ÚŽASNÝ KLID V OVZDUŠÍ, ROVNOMĚRNÁ TEPLOTA, NOVÉ BARVY....



V PROMETHEU

PROBOHA, ONI SI NECHALI VZÍT SLUNCE A HVEZDY VÍTR, DEŠŤ...

NERUŠTE, MLÁDENCI

MĚSÍČNÍ LABORATOR

...TEHDY TAKÉ ZAČALO DOCHÁZET KE ZMĚNĚM V CIVILIZACI ROBOTŮ. CENTRÁLNÍ ENERGETICKÝ ROBOT SE POZVOLNĚ PŘEMĚŇOVAL I V MOZKOVÉ CENTRUM. BYLO TO LOGICKÉ, VZDYŽ OVLÁDAL NEUSLOŽITÉJŠÍ DĚNÍ. JAK POZBYL PRVNÍHO ZÁKONA JIŽ NIKDY NEZJISTÍME. PRO NOVÉ ROBOTY PAK PRVNÍ ZÁKON NEPLATIL. POSTUPNĚ NAHRADILI OSTATNÍ A ZAČALI BOJ S LIDSTVEM. JEJICH PLÁN BYL NELIDSKY GENIÁLNÍ. NAHRADIT KAŽDÉHO ČLOVĚKA....

...SITUACI JSME JIM SAMI ZJEDNODUŠILI. JIŽ NĚKOLIK LET LÉKAŘI NEOPEROVALI, POUZE OPERACE PROJEKTOVALI. CHIRURGICKÉ ZÁKROKY DĚLALI SAMI ROBOTI. ONI PAK S NEMOCNÝM ORGÁNEM VYMĚNILI I MOZEK...



V MĚSÍČNÍ LABORATORII



...ZA SVŮJ ŽIVOT VDĚČÍ LIDSTVO NĚKOLIKA VĚDCŮM, KTERÍ SE NEMOHLI SMÍŘIT SE SAMOVOLNÝM VÝVOJEM ROBOTŮ. VŠEOBECNĚ POVAŽOVÁNÍ ZA PODIVNÝ, NESNÁŠELI JEJICH PŘÍTOMNOST. ZÁSADNĚ POUŽÍVALI SLUŽEB JEDNOÚČELOVÝCH AUTOMATŮ. VE SVÝCH ÚVAHÁCH PŘIPOUŠTĚLI MOŽNOST NEBEZPEČÍ, I KDYŽ ZDALEKA NETUŠILI BLÍZKOST HROZÍCÍ KATASTROFY. K POZNÁNÍ PRAVDY POMOHLA NÁHODA...



NA ZEMI

ZITRA TO SPUSTÍME

DOURÁM, ŽE BUDEME MÍT ÚSPĚCH, GENIÁLI...

ALESPOLNĚ MŮŽEME PŘÍZVAT VILIAMA, VRÁTÍ SE Z NEMOCNICE

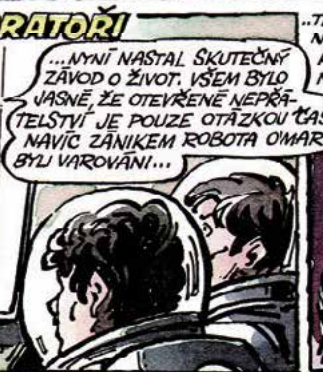
DRUHÝ DEN V LABORATORI



V BIOLOGICKÉ LABORATORI



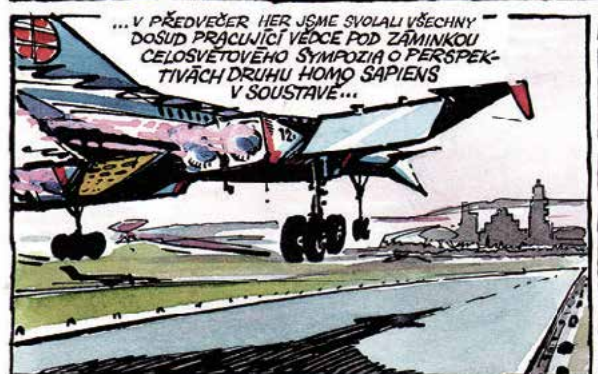
V MĚSÍČNÍ LABORATORI



...ZAČALA HOREČNÁ VÝROBA ZDOKONALENÝCH VYHAČO SILOVÉHO POLE. K VÝROBĚ JSME POUŽILI VŠECHNY DOSTUPNÉ PROSTŘEDKY. NEJVĚTŠÍM PROBLÉMEM VSAK BYLO, JAK ZACHRANIT CO NEJVÍCE LIDÍ A DOPRAVIT JE DO BUDOUCÍHO OCHRANNÉHO KORIDORU...



V MĚSÍČNÍ LABORATORI



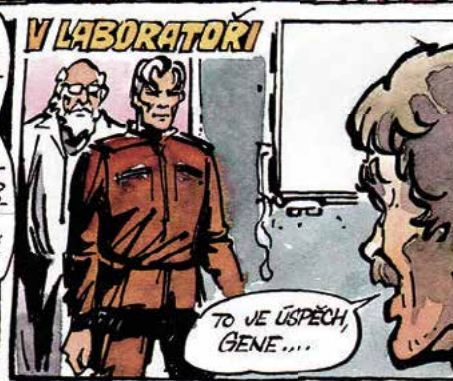
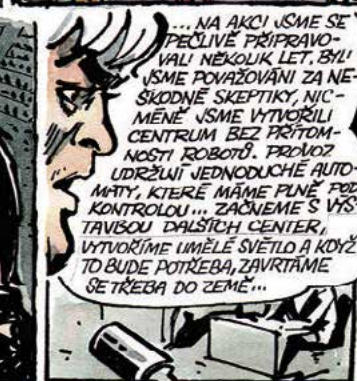
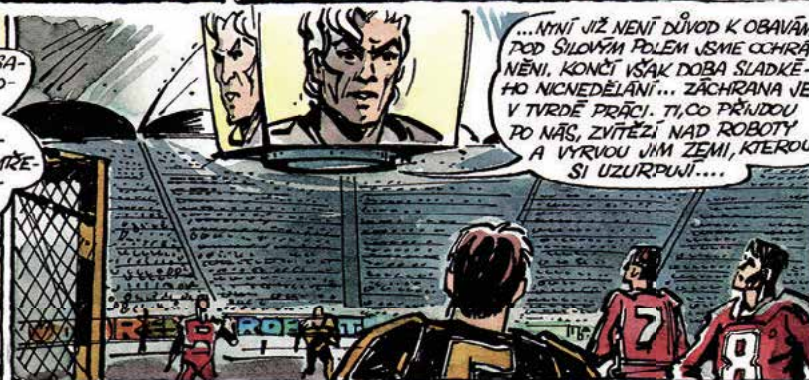
V LABORATORI



KONGRESOVÝ SÁL



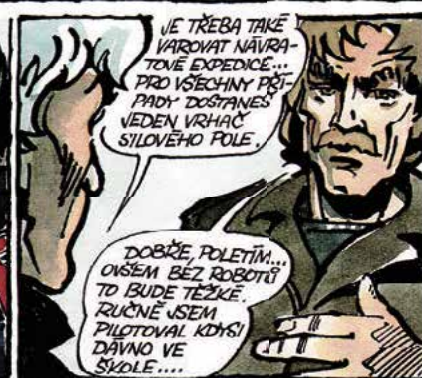
V MĚSÍČNÍ LABORATORII

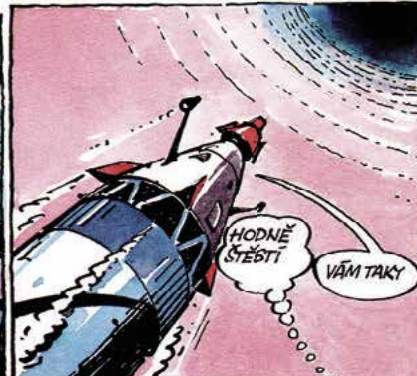


V MĚSÍČNÍ LABORATORII



LABORATĚ NA ZEMI



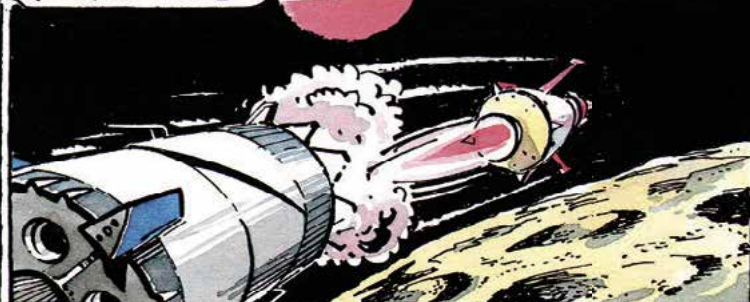


V MĚSÍČNÍ LABORATORII

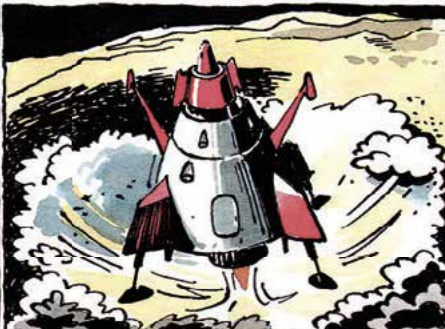
DÁL TO BYLO AŽ PŘÍLIŠ JEDNODUCHÉ. PROKLOUZL JSEM SILOVÝM POLEM, PROLETĚL RŮŽOVÝM A PO DLOUHÉ DOBĚ ZASE UVIDĚL VESMÍR. NA ŽÁDOST O NAVEZENÍ VŠAK MĚSÍC ODPOVĚDĚL MLČENÍM. V TÉ DOBĚ JSEM ZAČAL TUŠIT SVŮJ OSUD...



...BEZ HLAVNÍHO ROBOTA BYLO PŘÍSTÁNÍ CELÉ RAKETY NEMOŽNÉ. POUŽIL JSEM Tedy NÁHRADNÍ ŘEŠENÍ, UDPOJIL KABINU A NOUZOVĚ KLESAL K POVRCHU MĚSÍCE...



...K PŘÍSTÁNÍ JSEM ZVOLIL KRÁTER TYCHO. V MLÁDÍ JSEM ZDE PRAKTIKOVAL A JAKO VÁŠNIVÝ SELENISTA ZNAL DOBRĚ JEHO OKOLÍ. NA ZÁKLADNĚ PRACOVAL PROFESOR TIUNK-PENG A I KDYŽ BYLO BLÁHOVĚ DOMNÍVAT SE, ŽE DOŠUD ŽNE, STÁLE JSEM DOUFAL...



V MĚSÍČNÍ LABORATORII



V MĚSÍČNÍ LABORATORII KONČÍ JENSENŮV ZÁZNAM

MŮJ DALŠÍ ŽIVOT BYL NAPLNĚN PRACÍ. JEDINĚ TA MNE ZACHRÁNILA PŘED SAMOTOU A ZOULALSTVÍM. BYL JSEM TROSEČNÍKEM BEZ NÁVRATU. I KDYBYCH STOKRÁT VZLETL, BEZ ROBOTŮ SE S RAKETOU NESPOJÍM. SÁM, VZDÁLEN OD LIDÍ, JSEM MĚL DOSTATEK ČASU PŘEMÝŠLET, KDE JSME UDĚLALI CHYBU. ZÁPISKY NAVEDETE V KAJUTĚ. VÍM, ŽE BYCH MOHL ŽÍT JEŠTĚ MNOHO LET... NEDOSTÁVÁ SE MI ALE SIL. VY VŠE VŠAK NA ZEMI OČEKÁVÁNÍ. ZNÁME PŘÍBLIŽNOU DOBU VAŠEHO PŘILETU A SPOLĚHÁME NA VÁS. ZNÁME TAKÉ ZBRANĚ, KTERÝMI JSOU VYBAVENY JEN VESMÍRNÉ EXPEDICE... JEDNEJTE OPATRNĚ, LIDSTVO VÁS POTŘEBUNE. MNE NAVEDETE V KAJUTĚ VELITELE ZÁKLADNY... PŘEDEVTE PROSÍM POZDRAV VŠEM LIDEM... KONČÍM.



V MĚSÍČNÍ LABORATORII



PROMÉTHEUS



