

# HEPTÁDA

SEDM SESTER

Sedmíčka je panna, stojí o samotě a má jen málo co společného s ostatními jednoduchými čísly. V hudbě sedmitónová stupnice působí stejně přirozeně jako její sestra, stupnice pětitónová. Jde o bílé klapky na klávesnici, jejichž sedm tónů vytváří základní vzorec pro sedm starých hudebních modů. Podobně jako všechna čísla i sedmíčka v sobě zahrnuje číslo předchozí; prostorově funguje jako spirituální centrum šesti, protože šest směrů vychází vždy z nějakého bodu v prostoru a šest pohybujících se kruhů obklopuje sedmý, nehybně spočívající v rovině.

Měsíční fáze se běžně vyjadřují jako čtyři sedmidenní období, přičemž skutečný měsíční cyklus doplňuje ještě jedna nebo dvě noci bezměsíčné.

Naše oči vnímají tři základní barvy světla – červenou, zelenou a modrou, které lze na bílém podkladě vytvořit smícháním jiných čtyř barev – žluté, azurové, purpurové a černé. Podle starých Indů probíhá vzhůru našimi těly vertikální duha, tvořená sedmi drobnými energetickými centry, jimž se říká „čakry“. Dnes je chápeme jako sedm žláz s vnitřním vyměšováním.

U sedmi planet starověku, seřazených podle své oběžné rychlosti na pozemské obloze (*protější strana nahoře uprostřed*) nacházíme fascinující souvislosti s kovy (*protější strana vlevo nahoře*) a dny v týdnu (*protější strana vpravo nahoře*).

Měsíc – ☾ – stříbro – pondělí, Merkur – ☿ – rtuť – středa, Venuše – ♀ – měď – pátek, Slunce – ☉ – zlato – neděle, Mars – ♂ – železo – úterý, Jupiter – ♃ – cín – čtvrtěk, Saturn – ♄ – olovo – sobota.

Existuje sedm vlysových symetrií, sedm skupin krystalových struktur, sedm způsobů vinutí cest v labyrintu (*na protější straně*).



