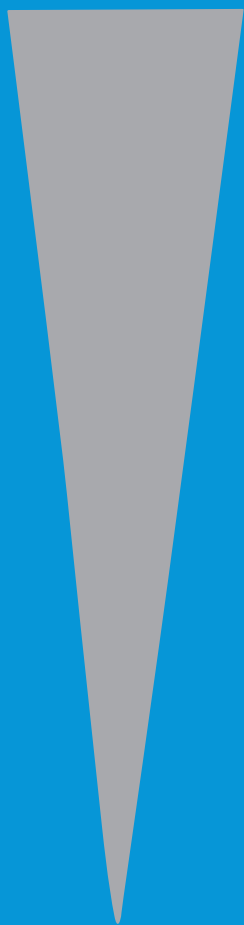


IVO VODSEĎÁLEK
DÍLO 1949–1998
argo







argo

IVO VODSEĎÁLEK
DÍLO 1949–1998

Kniha vychází s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky.

© Argo, 2019

© Ivo Vodsedálek – heirs, 2019

Editor, commentary © Martin Machovec, 2019

Cover © Viktor Karlík, 2019

Photographs © Václav Chochola / Archiv B&M Chochola

ISBN 978-80-257-3048-5 (váz.)

ISBN 978-80-257-3393-6 (e-kniha)

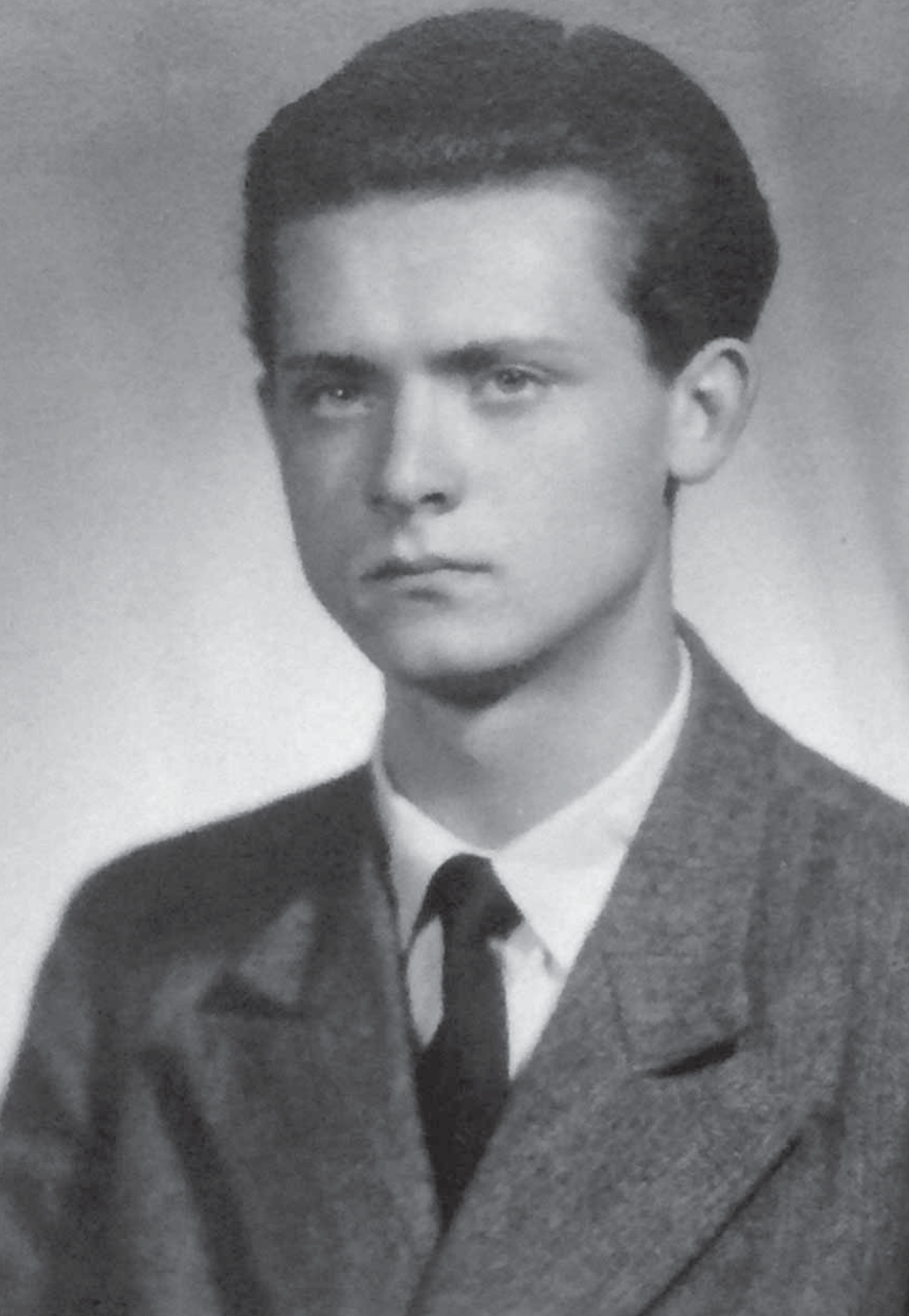
ZUŘENÍ
SNĚNÍ
BLOUDĚNÍ
PROBOUZENÍ
NALÉZÁNÍ
BLOUZNĚNÍ
+
DODATKY

I.

ZUŘENÍ

(poesie z let 1949–1953)

Hle, čarovný politický román



OIDIPOVA BŘITVA

1949

Břítva krále Oidipa tiše prořízla čas
Dnes lze cítit její příchut' na jazyku
při analýze krásy
Poesie zčernala jejím přiblížením
Secese ji strážila jako své tajemství
jež jí dodávalo vůně a kouzla
Dnes již zbyla na secesi jen vzpomínka
několik banalit a ověnčená mrtvolka
Ale jsou zde dosud ona tajemství
Je to strach dítěte před mužem s voussem
 který je skryt za záclonou
smutek panny-palmy která zůstala opuštěna u klavíru
pohled na dámu s parapličkem
a omamného dandyho jako životní styl
A pak
Leninova záliba v kočkách
a Majakovskij který hraje kulečník
neustále připomínají
že existuje rozkoš

Moji přátelé si rozlámali hlavu na čtyři kola
je to nesmírně těžké postavení
je-li panenská hlava vykloubena z kyčle
zbavena posměchu (té srsti vývoje)
všechny rakve jsou uzamčeny
a hrozící prst který nad nimi trčí místo kříže
tak bezpohlavně a beznadějně
Kterak se radovat když mohutný náboj poesie
který vystříkl ohněm černé romantiky
není k nalezení

Není drastických výstřelů šílenství
které by dokázalo že existuje revoluce
Není nostalgie která zvýší opojení
neboť dnes se nelze opít
Není vztahů které by se jízlivě neštěpily
mezi každým a každým je skleněná přehrada výsměchu
Neexistují neznámé magické ženy
které kdysi stávaly v révových oknech
a byly právě tak nedosažitelné
jako ženy dneška
které sestoupily do výkladních skříní
a povýšily prostituci
na první mravní zákon revoluce

Srdce tento již dávno zbytečný orgán
pomalu vyhnívá jako stará švestka
a bude již brzo zapomenuto
Není však otevřena cesta k novému obsahu
neboť není či je skryta
tragika současnosti
a to je největší tragedie dnešní doby