

obsah knihy:

I. ZANIKLÉ CIVILIZACE NA KARLŠTEJNSKU 9

Zaniklý kultovní areál, dračí žily a podzemí Karlštejna 10

Karlštejn a egyptský hermetismus 17

Hvězdné inspirace pro Karlštejn 24

II. ZNOJEMSKÁ ROTUNDA A KARLŠTEJN 29

Přemyslovci a Velká Morava 30

Panovnická galerie a malby ve znojemské rotundě 35

Znojemská rotunda jako inspirace Karla IV. 40

Kult sv. Václava a sv. Ludmily 49

III. RODOKMEN SVATÉHO GRÁLU 61

Rodokmeny Karla IV. a kult Marie Magdalény 62

Kroniky a budování pozice Karla IV. v Evropě 68

Husitský kalich a Svatý grál 70

Rytířské řády Lucemburků v Čechách 72

Černá madona Václava IV. 74

Grálský projekt Elišky Přemyslovny, Jana Volka a Karla IV. 76

Urození levobočci Elišky Přemyslovny a jejich potomci za Karla IV. 88

Písemně doložená levobočná sestra Karla IV. Alžběta Přemyslovna 97

Spor abatyše Svatojiřského kláštera a vizitace kláštera u sv. Ducha v Praze 102

Urození levobočci Karla IV. a jejich potomci 106

České šlechtické rody za posledních Přemyslovců a Lucemburků 109

Úcta ke světcům a skrytý význam tradice sv. Bartoloměje za Karla IV. 114

Říšský hrad Wenzelsburg Karla IV. v Laufu a. d. Pegnitz u Norimberka 126

V malbách znojemské rotundy lze nalézt pravdivý počátek českých dějin 132

Pokračování grálské rodové linie Karla IV. na Moravě 138

IV. POSVÁTNÁ GEOMETRIE KARLŠTEJNA 143

Posvátná geometrie středověkých staveb 144

Templářské stavby a posvátná geometrie 155

Posvátná geometrie hradu Karlštejna 160

Stavební průzkumy hradu Karlštejna 173

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 177

V. KARLŠTEJN – HRAD SVATÉHO GRÁLU 193

Založení a stavba hradu Karlštejna 194

Svatý grál v evropské tradici 201

Mystické pozadí založení hradu Karlštejna 209

Karlštejn jako hrad Svatého grálu 215

Karel IV. a relikvie 217

VI. VÝZDOBA KAPLÍ MALÉ A VELKÉ VĚŽE HRADU 219

Nejasnosti v zasvěcení karlštejnských kaplí 220

Palác a malá věž hradu Karlštejna 231
Chrám Božího hrobu a křížová cesta v Jeruzalémě 245
Legenda o sv. Kateřině a kaple sv. Kateřiny 247
Klášter sv. Kateřiny na Sinaji 251
Velká věž a kaple sv. Kříže 252
Popisy kaplí hradu Karlštejna z mladší doby 275
Legendy na schodišti, hrající andělé a grálský průvod 280
Užití drahokamů ve starověku a v umění doby Karla IV. 285

VII. MAGISTR THEODORIK A ALCHYMIE 293

Původ alchymie 294
Středověká alchymie 305
Alchymie v Čechách 312
Alchymie na Karlštejně jako praktická mystika 319
Kabeiristická tradice 322
Kniha Svaté Trojice a alchymická mše 330
Praktikování alchymie na Karlštejně 342
Císařská symbolika Krista-orla, Boží tělo a alchymické koruny 346
Merkuriální teorie a mariánská alchymická symbolika 354
Realizace Velkého díla v malířské výzdobě hradu Karlštejna 364
Propojení karlštejnské apokalypsy s alchymii 379
Alchymická a grálská koncepce výzdoby kaple sv. Kříže 382

VIII. ALCHYMIE A STŘEDOVĚKÉ MALÍŘSTVÍ 393

Malířství a alchymie 394
Mistr Theodorik a deskové obrazy v kapli sv. Kříže 398
Průzkum deskových obrazů z kaple sv. Kříže 401
Určení autorství u deskových obrazů v kapli sv. Kříže 402
Středověké technologie malby a zlacení 404
Karlštejnský poklad a módní doplňky 407
Technologicko-restaurátorský průzkum deskových obrazů v kapli sv. Kříže 412
Určení autorských okruhů v kapli sv. Kříže podle malířských technik 415
Výzkumný úkol VTR 1.0.2. Státních restaurátorských atelierů Praha z let 1987 – 1990 419
Alchymie na závěr 420

IX. DODATKY 425

X. LITERATURA 441

Použitá literatura 442