



*The Mural Studio*

*L'atelier de*

*peinture murale*

*Werkstatt für*

*Wandmalerei*

*El mural Studio*

*Studio per pittura*

*murale*

*Atelier voor*

*muurschilderkunst*

1923, b/w photograph/

Photographie,

Private Collection



*Black Frame*

*Trame noire*

*Schwarzer Rahmen*

*Marco negro*

*Cornice nera*

*Zwart raamwerk*

1922. Oil on canvas/

Huile sur toile,

106 x 95cm, Musée

National d'Art Moderne,

Centre Pompidou, Paris

Kandinsky decided to return to Germany where he had to start again, almost from scratch, in Berlin. He was happy, therefore, to take up the offer from Walter Gropius (1883–1969), founder of the Bauhaus Weimar, to head the mural workshop in Weimar from 1922.

Kandinsky décide finalement de retourner en Allemagne – où il doit presque repartir de zéro à Berlin. Il n'en est que plus enclin à accepter l'offre de Walter Gropius (1883–1969), fondateur de l'école d'État du Bauhaus à Weimar, dans laquelle il va diriger l'atelier de fresque murale à partir de 1922.

Kandinsky beschließt nach Deutschland zurückzukehren, wo er in Berlin fast wieder bei Null anfangen muss. Nur zu gerne folgt er daher dem Angebot von Walter Gropius (1883–1969), dem Gründer des Staatlichen Bauhauses Weimar, und leitet ab 1922 die dortige Werkstatt für Wandmalerei.

Kandinsky decide regresar a Alemania, donde tuvo que volver a empezar prácticamente desde cero, en Berlín. Le alegró por lo tanto aceptar la oferta de Walter Gropius (1883–1969), fundador del Bauhaus Weimar, para encabezar el taller mural en Weimar a partir de 1922.

Kandinsky decise infine di tornare in Germania, dove dovette ricominciare, quasi da zero, a Berlino. Fu dunque felice di accettare l'offerta di Walter Gropius (1883–1969), fondatore del Bauhaus di Weimar, di dirigere il laboratorio murale di questa città tedesca dal 1922.

Kandinsky besluit naar Duitsland terug te keren, waar hij in Berlijn vrijwel helemaal opnieuw moet beginnen. Hij gaat daarom maar al te graag in op het aanbod van Walter Gropius (1883–1969), grondlegger van het Staatliche Bauhaus in Weimar, en leidt vanaf 1922 het Bauhaus-atelier voor muurschilderkunst.