

Socha Krista Spasitele

Socha Krista Spasitele (či Vykupitele), portugalsky Cristo Redentor, je socha na kopci Corcovado (česky Hrbáč, 710 m n. m.) tyčící se nad brazilským městem Rio de Janeiro.

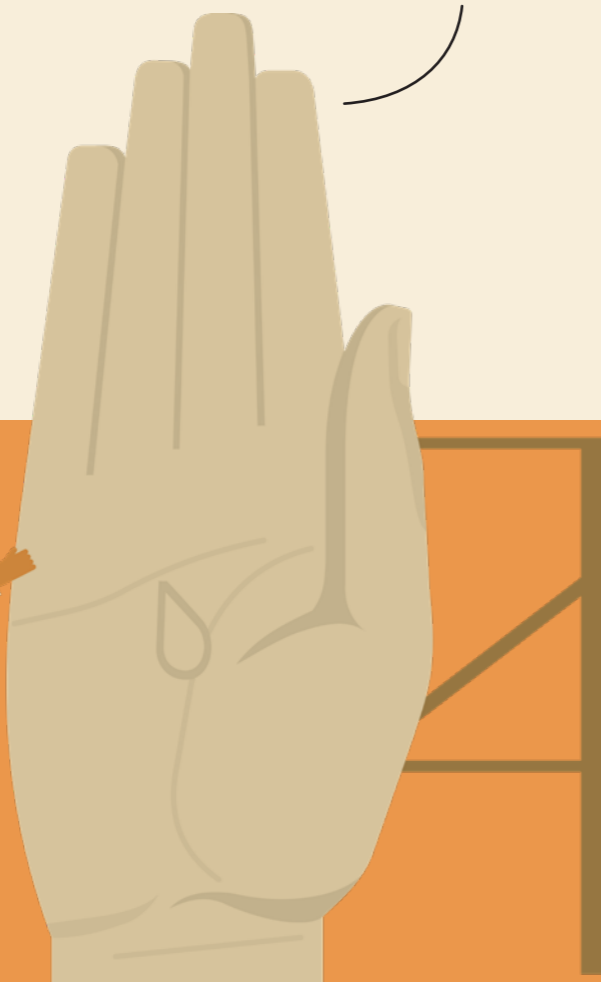
Návrháři

S myšlenkou na postavení sochy přišel kněz Pedro Maria Boss, který ji roku 1859 poprvé představil brazilské princezně Isabele. Jeho nápad však na dlouhou dobu zapadl a vynořil se znovu až se stým výročí vyhlášení nezávislosti Brazílie na Portugalsku. Základní kámen byl položen roku 1922 a roku 1923 zvítězil v soutěži projekt brazilského inženýra Heitora da Silvy Costy s návrhem sochy, která široce rozpřaženými rukama symbolicky objímá a chrání město. Samotné práce započaly v roce 1926. Finální podoba sochy je však dílem francouzského sochaře polského původu Paula Maximiliena Landowského.



1. STADION MARACANÃ
2. SOCHA KRISTA
3. HORA CORCOVADO
4. PŘÍSTAV RIO DE JANEIRO
5. HORA CUKROVÁ HOMOLE
6. PLÁŽ COPACABANA

RUKA VÁŽÍ CCA 8 TUN



HEITOR
DA SILVA COSTA

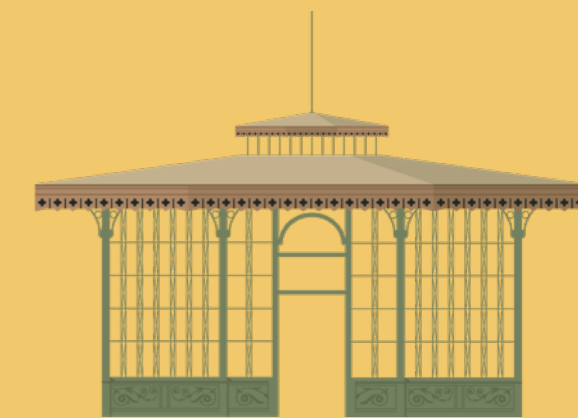


PAUL MAXIMILIEN
LANDOWSKI



BRAZÍLIE

1922



Sluneční klobouk

Na vrcholu hory stála původně vyhlídka s názvem Chapéu de Sol – sluneční klobouk. Název si vysloužila dle svého tvaru. Nechal ji postavit Pedro II., poslední brazilský císař, spolu s železnicí, která byla první turistickou železnicí v Jižní Americe.



Betonový kříž

S myšlenkou, že socha Krista samotného bude mít tvar kříže, přišel poprvé umělec Carlos Oswald. Tento tvar sochy však přináší statické problémy, a to především kvůli rozpaženým rukám. Silva se proto rozhodl použít jako jejich podpěry beton – „materiál budoucnosti“.