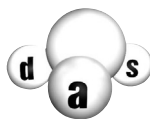


# LÚTKOHRY

(8 bábkových hier pre Dezorzovo lútkové divadlo)



edícia dráma



**drewo a srd**

založené 1994



KNIŽNÁ EDÍCIA ČASOPISU VLNA



# Lútkohry

**(8 bábkových hier pre Dezorzovo lútkové divadlo)**

## **Lútkohry (8 bábkových hier pre Dezorzovo lútkové divadlo)**

**Desperandula, strašlivá dcára či spravodlivá zpláta pýchy i márnivej nádharnosti © Gejza Dezorz, 2006**

**Perun, Hrom bezbožných abo POGROM SLÁVIA © Aladár Hrča, 2008**

**Gašparkove šibalstvá alebo erotic dobrodružstvá Bob de Nira © Gejza Dezorz, 2010**

**LoveStory alebo tragédia z Extazu © Gejza Dezorz, 2011**

**Sandokan - Tiger sa vracia © Agda Bavi Pain, Gejza Dezorz, 2012**

**Fantomas a Lovec zombíkov © Gejza Dezorz, Agda Bavi Pain, 2013**

**Panoptikum Frankenstein © Gejza Dezorz, Agda Bavi Pain, 2014**

**JÁN OŠÍK a Pomstiteľ s fujaru © Agda Bavi Pain, 2015**

Slovak Edition © Občianske združenie Vlna / Drewo a srd,  
Bratislava 2018

Epilogue / Doslov © Ida Hledíková, 2018

Obálka / Cover Art © Miloš Gašparec

Vydanie prvé

Edícia Dráma

Všetky práva vyhradené

Zodpovedný redaktor: Peter Šulej

Jazyková korektúra: Alena Petrželková

Cover / Design edície: Miriam Gavulová

Interné katalógové číslo: DAS164 DRAM 01/2018

ISBN: 978-80-89550-42-5

Vydanie knihy z verejných zdrojov  
podporil Fond na podporu umenia.

**u.** fond  
na podporu  
umenia

**Lútkohry**



**Gejza Dezorz**

**Desperanduľa,  
strašlivá dcára  
či spravodlivá zpláta pýchy  
i márnivej nádharnosti**

Fest spectaculare marionette total comedy horror show





## **DRAMATICKÉ PERZÓNY**

**DESPERANDULA**

**BOBULAK** otec Desperandule

**BOBULAČKA** matka Desperandule

**EDIMUNDO** nápadník Desperandule

**RULANDO** nápadník Desperandule

**FOTOGRAFISTA** portrétov

**GAŠPARKO** recepcný sluha

**SILBANDA** posol z piakla

**DIABLOVIA**

Podľa textu Huberta Krejčího, preklad a úprava Gejza Dezorz

*Premiéra 22. 9. 2006*

*(Vstúpi Gašparko.)*

**GAŠPARKO** Veľavážené publikum! Spatríte dnes tu teatrálny kus Krásna Desperandula, strašlivá dcára či spravodlivá zpláta pýchy i márnivej nádharnosti. Ktože to bude hrať?!

Krásna Desperandula! Obchodnícky Edimundo tovariš, horársky Rulando, Fotografista portrétov, otec starý Bobulak i Bobulačka stará – skvostnej Desperandule Ďaďkovia, Silbanda – posol piakla, Diablovia i ja – sluha Gašparko. Teátro začína! Vstupuje Desperandula, kochkajúc svojím odrazom sa v zrkadle...

**DESPERANDULA** Ach!

**GAŠPARKO** Ach...

**DESPERANDULA** Och!

**GAŠPARKO** Och...

**DESPERANDULA** Och!

**GAŠPARKO** Och... Krásnosť jej ma znavila. Spať idem.

**DESPERANDULA** Hľa! Tváre ružové, zvodnosť piar, kader zvlniný, oči jamnosť! Ó Desperanduľa, nad teba vo sviate niat stvorania, čo by sa v krásach ti rovnalo! Kto tak pôvabnosť údov má jak ty? – I potom by moja matka chciala, by som si za manžala vziala kupiackého Edimunda tovariša či mládinca Rulanda horárskeho! Ni, to niučiním, prostí moji pestúni – by ste opustili preto tento dom! Oni vraj nimohli viac dívať už sa v pýchu i v moju nádharnosť... Nimohla by som byť na svoju piaknosť očarujúcu hrdá? S nádharnosťou tou nismiem dopustiť, by do môjho domu vošiel, ktos by nibol sám barón, ritiar udatný, či kniaža!!

Taj, sprostý otec i matka, vy našli taj krásnu perlu, že i nič i nikto nivyrovná sa jej pod šírim nibom.

I nateraz vás durdí zloba, by ste mi moju nádharnosť vyčítali? Cha! Byť princazná, každé kniaža by vážil ma nad všetky poklady sviata tohto! Kráľovskí synovia jazdili by i milosť o moju žobrali!

*(Vstúpi Gašparko.)*

**DESPERANDULA** Čo jest?

**GAŠPARKO** Nnnnnnnnnnič jjjjjest. Rrrrácia prrrrepáciť, nu vonku zvoní i búcha sa na vráta – ono ma to prebudilo!

**DESPERANDULA** Koho ohlášaš?

**GAŠPARKO** Ďaďka vašeho, vetchého pána Bobuľaka. Spred vrátami prišľapuje.

**DESPERANDULA** Čo hnijúci chce plesnivec? Ďalej ho vpusti.

**GAŠPARKO** I vidím už, kú dá mi prácu zasa ho vypustiť. Notuje si, jak prihovorí vám do duše.

*(Gašparko preč.)*

**DESPERANDULA** Skiaľ tým starým bláznom ja niodspiavam svoje, oni od svojeho niustúpia bubnovania.

*(Vstúpi Bobuľak.)*

**BOBULAK** Tu, najdrahší poklad ti zasiala, milá, farársky čítania o nišťatnici Sibyle i dočítaš sa, jak pýcha spredchádza pádu. Vezmi!

**DESPERANDULA** Odíd' starčok, i svoj dar schovaj sebe! Sadkaj v staré nohy i modlikaj ruženíc. Desperandule však nipri-chiadzaj viac spred oči, bo ťa nichcem viac ni vidiať ni čuť!

**BOBULAK** Akože?

**DESPERANDULA** Id' i skáž tým, čo krásnosť moju zvrhujú, že blázniví sú.

**BOBULAK** Pribohu, dcárka, spamiataj sa! Ty piaklu slúžiš i od piakla zplácu čakaj, bo príjimaš angažmá k pýche, i tá sprináša pád nišťastný i do niho sa sripadáš.

**DESPERANDULA** Mlč, starý! Gašparu!

**GAŠPARKO** Tu!

**DESPERANDULA** Prezént na pamiatku, Ďaďkovi!

**GAŠPARKO** Patrí sa!

**BOBULAK** Nichceš čuť dobrého ponaučania, nadíde však čas, i samé hrúzy na teba sa zvrhnú i ty márnosť volať budeš v pomoc, dcára nízabožná!

**GAŠPARKO** Prezént nisieť tu, krásna. Dvere, staručký!

**BOBULAK** Idem, ty piakialnica nivďačná! Nu k úradom žandárskym i im pridnisiam svoju sťažnosť...

**GAŠPARKO** Tam dvere sú!

**BOBULAK** ... k vôli tvojej som s manželkou svojou musel v cudzí byt sa odobrať, čo nateraz som nosil v tichosti, bo na teba nichcel som hanbosť zvaliť!

**GAŠPARKO** Tam dvere sú staručký!

**BOBULAK** Nateraz však jest nádharnosť tvoja známa, i všetkým ľuďom sprotivná i či nichceš upustiť ju, v posmech i potupu budeš zvedená!

**DESPERANDULA** Ho! V to by som prizrela sa, komu slúžia zákony! Preč s tou starotou!

**GAŠPARKO** To bol rachot! Ni žandárski mu takú nipožiahnajú.

**DESPERANDULA** V jaký čas sa fotografista portrétov ten tu vsteperí, čo sfotografuje ma v prekrásnosť taj, Gašparu?

**GAŠPARKO** Vravial taj – piate minút spaniala má Desperandula spočkať, bo dofotoграфovať musí spraviadlivosti ministra. Skáže sa, keď fotoaparát od krvavej krvi odmyje. *(zvonenie)* Už tu je!

*(Vstúpi Fotografista.)*

**FOTOGRAFISTA** Ja sprichádziam, bych vám sposlúžil. Taj sadnite móresne i ja hnidky sfotografujem vás sťa obražtok sakrálny.

**DESPERANDULA** Nu vážnosť tomu dajte, bo odmiana hojná bude. Taj počnite s kumštom!

**FOTOGRAFISTA** Nu nimôžte sa ni pohnúť, bo skrivý, niefekt-ný i klamný bude obražtok hotový.

**GAŠPARKO** Trochu veselia? Muzika! (*spieva*)

Zubiská vycer, papuľa piakla,  
jaskyňa timná,  
spoň počas tohto času prítulná zastaň,  
nich vkuknim sa v sálu tvoju strašnú!  
Krá! Krá! Krá! Krá! Krá! Krá!  
Ja musím psotu všamu ľudstvu  
zatracancov maliarovať,  
muky ich i diabla puchy  
všatkým vykonferovať.

**DESPERANDULA** Čo za spevohra? Nifňukaj i niskuč, Gašparu!

**FOTOGRAFISTA** Arte finito! Nu nateraz však v ataliar idem panna, by som obražtok ten v kludnosti mohol dohotoviť. Po-rúčiam sa!

**DESPERANDULA** Mominto! Keď s monumintom tým navra-ciať sem sa budete i sprikryjte to. Krásnosť moja by mohla veľké vzbúrania v masách človekov sprovokovať.

**FOTOGRAFISTA** Nivaša to starosť!

*(Fotografista preč.)*

**GAŠPARKO** To budú Rulando i Edimundo vyvaľovať očiská, až zvidia vás sfotografovanú v tom papiari fotografickom!

**DESPERANDULA** Hohohó! Duet ten žobrácky od tohto času nismie ni pristúpiť spredomňa – ja vyslúžim si baróna (*hrom*), šľachatného grófa, (*hrom*) bo kniaža! (*hrom a búchanie na vráta*) Čo to? Kto to tu? Nazri Gašparku. Idi, spiachaj! (*Gašparko preč.*) Bo srdco moje pripomiana mi včasnú zvesť dobrú!

*(Vstúpi Gašparko a Silbanda.)*

**GAŠPARKO** Jest to mužský, čo vo vráta bubnoval! Vybubnovať ho spiatky?

**DESPERANDULA** Strať sa, nízky sluha! Ktože ste priataľu?

**SILBANDA** Posol podzemskiaho kniažata i prichádziam sa spopýtať, či by smel on spovážiť sa vašu rúčku žiadať?

**DESPARENDULA** Ó!

**SILBANDA** Kebych ste chcieli pojmúť ho sťa manžala, on monumintálnu slávu vám veštuje, však pod podmiankou tou...!

**DESPERANDULA** Čo za podmianku si žiada kniaža podzemské?

**SILBANDA** Dáte žiadačov dvoch o ruku vašu ihneďky zmordovať! Nuže?

**DESPERANDULA** Niodporujem. Mňa duet ten žobrácky už ni viac niinteresuje.

**SILBANDA** Nu i potom musíte hlavy duetu toho zmordovaného svojim daďkom sťa prezént prisunúť – i kebych s prezéntom tým nimali spokojnosť, i ich zmordovať!

**DESPERANDULA** Taj spravím! Oni pričínili samotní sa za taký hrúzný koniac svoj!

**SILBANDA** Taj! I keď všetko to skonáte, spatríte, že kniaža vás miluje i šťastnosť v objatí jeho znáte. Nu, čo mám kniažatu podzemskiamu spovedať?

**DESPERANDULA** On, že bránu má u mňa na furt stvorenú!

**SILBANDA** Taj ja učiním na spokojnosť našu i vašu. Nu do toho času vy uchrániť sa musíte sťa drahokam pod nibom najvzácnejší! Adieu!

*(Odíde. Vstúpi Gašparko.)*

**GAŠPARKO** Krásna, ten nimal u mňa interes. On zgebrený bol sťa diablo pri kotli na hriašnych.

**DESPERANDULA** Ty prostý! On posol z cudzích krajov bol, kde ľudstvo je čarné sťa uhlia čiarnoť. Nu nateraz však dom tento daj do sporiadku, by kniaža sme v noblesnosti spriviatali!

*(Obaja preč. Vstúpi Fotografista s fotografiou.)*

**FOTOGRAFISTA** Uf, i dokonal som spanilú tvár Desperandule panny i sprinášam ju zbalenú v trojakom zbalení.

**GAŠPARKO** Kohože hľadáte tu, signore?

**FOTOGRAFISTA** Už nispoznaviate mňa, vrátnik bránový?

**GAŠPARKO** Taj, vy laňskáho roku boli ste tu žumpu pumpovať? Akože v tomto čase vy tu?!

**FOTOGRAFISTA** Taj i ty sa na mňa nipamiataš?

**GAŠPARKO** Ahi, on sú čo balzamovač vtákov i šálm divokých! Sviňská u schodišta, to váš jest kúsok. Nu Bobuľak nichodí



v lov už, jest žobrač, niobýva v dome tu, jest žobrač, i vás nipa-  
je si, bo žobrač je.

**FOTOGRAFISTA** Pardón, hmyzu štiplavý, ja nisiem krásnej  
portrét!

*(Vstúpi Desperanduľa.)*

**DESPERANDUĽA** Dost bolo žartu! Majstro, dialo sa zdarilo?

**FOTOGRAFISTA** Poklona, Desperanduľa. Tu obražtok. Foto-  
grafia!

**DESPERANDUĽA** Ó! Ha! Čo to, úbohý? Vy zmaľovali čiartov-  
ské rohžkatce mi do čela!

**FOTOGRAFISTA** To jest drahý kamiaň v kučiaroch!

**DESPERANDUĽA** Popravde! Och, obražtok unikát monumin-  
tálny je! I tu ho zničajte.

**FOTOGRAFISTA** Ďakujem, krásna Desperanduľa i porúčiam  
sa.

*(Fotografista preč. Vstúpi Silbanda.)*

**DESPERANDUĽA** Zvitaviam vás, priaľaľu milučký!

**SILBANDA** Miliónov jeden spozdravianí vinšuje vám kniaža  
môj! Vy máte sa spripraviať! – Nu nateraz však sľub svoj napl-  
niť musíte – perzóny tie zmordovať.

**DESPERANDUĽA** To jest zmluva naša uzhodnutá už.

**SILBANDA** Mnoho šťastia v tej veci, krásna panna!

*(Silbanda preč, hromy.)*

**DESPERANDULA** Ja však idem znachystať si ostrý nožisko i jedisko, čo na starých Bobuľakov schystaný som mala. Jedisko stravia Edimundo i Ruladno jak vínny preperát. Keď strávia ho, hlavy ich zrežem i spredložím šokantne ich daďkovi i starej Bobuľacke.

*(Vstúpi Edimundo.)*

**EDIMUNDO** Ach, dobručká Desperanduľa! Čoho si srdco vaše priať bude zo mňa?

**DESPERANDULA** Edimundo milučký! Trudnosť sa zmocnila mňa, bo zvrhnúť som nichala vás. V tento čas to znapravieť chcem i láskou k vám ľnúť. Tu hopsnite i nápoj našej pite lásky.

**EDIMUNDO** Och, to npravda je!

**DESPERANDULA** Pravda! Pite k zdraviu mojemu!

**EDIMUNDO** Vo vašu krásnosť i šľachatnosť sprípíjam. Ja ja-sám, bo ruku vašu v blízkej chvíli pojmem! – Ach, čo to? Beda! Beda!! Smrť! Exitus!

**GAŠPARKO** Nu čo zdialo sa?! On závrať v nožiskách zuchytil? Ajé, nichce vstavovať sa. Aha, už mártvy je!

**DESPERANDULA** Mládinca toho ja, sťa mužského chciala, nu on mi tu zhynul! Pricupkaj s Rulandom sem. Čo s Edimundom sa zdialo, niprezrad!

**GAŠPARKO** Sťa hrobka som nimý! Mórdááá!

**DESPERANDULA** Ja sprichádzam milučký, by sme povraveli ohľadom srdca vašeho. I spytujem sa, či by ste mňa, sťa manžalku nipoňali?

**RULANDO** Och, túžba to života mojeho! Nu niviem, či tej pocity som schystaný?

**DESPERANDULA** Môžbyť. Tu sadnite taj i popite v mňa!

**RULANDO** Taj. I sripíjam, drahá, by ste žili predlho, v šťastnosti i veselosti! – Ach, čo to? Zmorený som chorobnosťou? Ó strach! Smrť!

**DESPERANDULA** Nižiadny živák mňa nikdy nistisne v objatí! Nateraz však Gašparku pricupkaj so starými! Nu i mártvolu uschovaj!

**GAŠPARKO** V pivnicu údiď ho dáme.

**DESPERANDULA** Taj nech.

*(Obaja odvalia Rulanda.)*

**DESPERANDULA** Poživeň túto spredložíť däd'kovi i matke. I nibude im pochuti tá poživeň, nožom srdcia nabodnem. I napotom, Desperanduľa, sám kniaža pán sa zjaví, by ťa v hrad svoj uniasol sťa manžalku! Ach, blažnosť chvíľa! Ó vidina sladká! – Už obrus iba k tým zbytkom.

*(Vstúpia Bobuľak a Bobuľačka.)*

**BOBULAK** Dcéra milá, čo žiadaš od nás?

**DESPERANDULA** V stav manžalský chystám sa vstúpiť. Pri dcére stojte!

**BOBULAK A BOBULAČKA** To ni pravda?!

**DESPERANDULA** Popravda! Hľa, tu schystala som prezént – berte!

**BOBULAK** Skriňa naša?!

**BOBULAČKA** Stará i zhníľá?!

**DESPERANDULA** Vezmite prezént v spokojnosť moju!

**BOBULAK** Nu -

**BOBULAK A BOBULAČKA** - v spokojnosť tvoju.

*(Desperandula otvorí skriňu a zo skrine vypadnú hlavy Edimunda a Rulanda.)*

**BOBULAK** Cha, beda, dcára! Čo spravila si to?!

**BOBULAČKA** Ó mord! To sprípad k žandárom! Justícia!

**DESPERANDULA** Hahaha! K žandárskym, vy bludári? Justícia?

**BOBULAK** Taj, diaťa prakliate!

**DESPERANDULA** Idi taj!

*(Prebodne Bobulaka a Bobulačku.)*

**DESPERANDULA** Taj skonalo sa dialo,

čo sprikázal mi on.

I nateraz čakám v miláčka toho -

na kniažata podzemskiaho!

*(Vstúpi Gašparko.)*

**GAŠPARKO** Ho - ho - ho - daďkovia starí sa nihýbu! V hromádke sú? To jest chľastom v staré kolená! Aha, čo to crčí v nich! Čo striaka z nich?! I pán Rulando i Edimundo hlaviská tu znichali... Mňa kvári nivolnosť.

**DESPERANDULA** Slabochu! Nateraz - srdco mojeho srdca - zjav sa tu! *(hrmenie a búchanie na vráta)* Jeden - dva - i tri... tri,