anna ondrejková

Verše*on*line
Zošity súčasnej poézie – Vertigo
Editor Ján Gavura
FACE, Fintice

Copyright © Anna Ondrejková, 2022
Cover © Ľubomíra Chylová Sekerášová, 2022
Illustrations © Ľubomíra Chylová Sekerášová, 2022
Original Design&Layout © Erik Jakub Groch, 2007
Layout © Mária Čorejová, 2022
First Slovak edition © FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2022
Volume editor Ján Gavura

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia
Supported using public funding by Slovak Arts Council

fond na podporu umenia

f·a·c·e

ISBN 978-80-89763-95-5

9 788089 763955

vlaky ešte prešli: most sa rozlomil
ako svätý chlieb
pred prvým útokom

tma nás nechráni, svetlo neoslobodilo
: oheň nás zamoril

na živom poli kríž, na kríži
živý

trojoká riečna panna, trojruká močiarna: v mesiaci
bez mostov a znamení: nepočaté
sa vynárajú z krvavej vody

dorastá noc, hluchne a predčasne zostarieva: blízko
hraničnej závory
kopú

rieka zaplavila svätyňu: pohanské panny bohynky
kolíšu na krvavej vode nepočaté
dcéry, obetovaných
synov

schody
do hĺbky: pod javiskom je opuchnutá
panna, úzke ruky bez prsteňa: zo zverinca
ušli vyhladnuté čierne levy

žiadna ulica nie je priechodná: niet
vody

v hĺbke panna
porodila svojho prvorodeného, zavinula
ho do plienok a uložila
do zeme

pole kričiaca pustatina: s nehou,
s vášňou
vložiť do nahej jazvy osivo (keď odchádzali),
do jamy mŕtvych (keď odchádzali,
plakali): od mora horká
vlna

modré pole: prestrieť košele,
povojník: zlaté
: odchádzali cez horiace, cez biely fosfor a míny:
od mora

(no keď sa vrátia, vrátia sa s radosťou)

(v texte sú použité verše zo Žalmu 126)