

## EDITORIÁL

Stanislava Chrobáková Repar: *Slnečné opony* 4

## POÉZIA

Marián Milčák: *Schuldgefühl, básnická metóda* a iné básne 7

Silvia Kaščáková: *Viera* a iné básne 13

## ANKETA

### SPISOVATELIA A PANDÉMIA

„Hľadám stabilitu, ale aj nové odtiene v každodennosti“. Anketa so slovenskými spisovateľmi a spisovateľkami v časoch korony 15

▷ Miroslav Brück ▷ Ivana Dobráková ▷ Mária Ferenčuhová ▷ Ján Gavura ▷ Ivana Gibová

▷ Michal Habaj ▷ Igor Hochel ▷ Jana Juráňová ▷ Rudolf Jurolek ▷ Dominika Madro ▷

Marián Milčák ▷ Mária Modrovich ▷ Dominika Moravčíková ▷ Ján Púček

## PREKLAD

### TALIANSKO, ŠPANIELSKO, URUGUAJ

*Mikropovedky* (Stefano Benni, Ramón Gómez de la Serna, Mario Benedetti, Alessandra Micheli; vybrala a preložila Dana Zlatinská) 24

Federico García Lorca: *Jahve* (jednoaktovka; preložila Dana Zlatinská) 28

## NA CESTE

### PETR HRUŠKA

*Hororový čas* 32

## TÉMA

### KULTÚRA A PANDÉMIA

Sibyla Mislovičová: *Zmeny slovej zásoby v priamom prenose* (článok) 33

Radoslav Passia: *Obnovu potrebujeme bez ohľadu na pandémiu*. Pár poznámok k reformnému plánu ministerstva kultúry (článok) 36

Miroslav Ballay: *Drobná úvaha o neblahom stave divadla v čase pandémie* (článok) 38

Eva Urbanová: „*Sme v tom spoločne; zastavme cooltúru, tvorme kultúru*“. Rozhovor s Lenkou Šafránkovou a Máriou Klapákovou, redaktorkami časopisu *Vertigo* 40

## NA MARGO

### DALFAR

*Na margo apokalyptikov* 43

## BESEDA

Laura Kladeková: *Ako hovorí o práve na filozofiu*. Rozhovor s filozofkou a spisovateľkou Ivanou Komanickou 46

Dušan Teplan: „*Dnes si nevieme celkom predstaviť podobu osobných fondov, ktoré získame o pár desiatok rokov*“. Rozhovor s Karin Šišmišovou, vedúcou Literárneho archívu Slovenskej národnej knižnice v Martine 51

## PERIFÉRIA?

MARTIN MAKARA

*Akademická autonómia: medze a možnosti* 58

## TÉMA

LITERATÚRA, MÉDIÁ, SPOLOČNOSŤ

Ivan Čičmanec: *Vegetovanie v dvojrozmernom svete* (krátka úvaha) 60

Gabriela Rakúsová: *Poznámka k postaveniu literatúry (a kultúry) v súčasnosti* (krátka úvaha) 63

Peter Michalovič: *Umenie a médiá* (krátka úvaha) 64

Ivana Jachymová: *Zvuky – znaky života. Dialóg literatúry a rozhlasu* (článok) 69

Jitka Rožňová: *Komunikačný potenciál knihy ako masového média v dobe nových komunikačných technológií* (štúdia) 73

Laura Kladeková: *Ludom nestačí čítať knihy, chcú čítať o knihách*. Rozhovor s Alenou Závočkou, šéfredaktorkou portálu Knihy na dosah, a Stanislavou Sivčovou, jeho redaktorkou 94

## PRÓZA

Marta Hlušiková: *Veľmi zaneprázdnený človek* (poviedka) 96

Ivan Čičmanec: *Hlas krvi* (poviedka) 100

## TÉMA

POLEMOS

Silvester Lavrík: *Kde leží naša (spisovateľská) bieda* (esej) 107

Matej Masaryk: *(Ne)pište blbosti! alebo O rovníkoch v slovenskej literatúre* (článok) 117

Peter Macsovszky: *Prestaňme sa čudovať*. Takmer pamflet na jedenásť nádychoch 121

## PRÓZA

Martin Furmaník: *Armin* (poviedka) 126

Peter Getting: *Tri bájky* 129

## PREKLAD

POLSKO

Aldona Borowicz: *Vitráže v pamäti* (preložil Radovan Brenkus) 131

Krystyna Krzyżanowska-Nastulczyk: *Chorvátsko* a iné básne (preložil Marián Milčák) 137

Franciszek Nastulczyk: *Do konca života* a iné básne (preložil Marián Milčák) 140

## NA DOSAH

PROZA.MAGDON.CZ

Ivan Matoušek: *Spas* (úryvok z románu; vybral a perex napísal Libor Magdoň) 142

## ŠTÚDIA

Dušan Teplan: *Ufáté sny alebo O neuskutočnených plánoch slovenských nadrealistov* (štúdia) 149

## ZO ZÁPISNÍKA

BORIS MIHALKOVIČ

*Z literárneho zápisníka* / III. ▷ Jégé, M. Kukučín, J. Záborský, A. Sládkovič (1984, 1985, 2012 a 2020) 159

## MONITOR

Marek Debnár: *Digitálne humanitné vedy pod drobnohľadom* (článok) 164

Dušan Teplan: *Príležitosť na expedíciu*. Krátky rozhovor s literárnym vedcom  
Matúšom Mikšíkom 168

## KYVADLO

STANISLAVA CHROBÁKOVÁ REPAR: BIELYM ATRAMENTOM

Rafał Majerek: *Feministické reflexie (nielen) o literatúre* 170

Peter F. 'Rius Jílek: *Zbierka feministických literárnych kontemplácií* 170

## KIGO

HAIKU LIBRI /// Oľga Gluščíková / Jozef Tatár / Viktor Suchý 177

## KYVADLO

BARBORA HRÍNOVÁ: JEDNOROŽCE

Martina Buzinkaiová: *Generácia osamelých jednorozčcov* 178

Viliam Nádaskay: *Nesúd' knihu podľa obalu (a prvých poviedok)* 178

## KRITIKA

Marta Součková: *Do tretice všetko najlepšie* (R. Pupala, Ženy aj muži, zvieratá) 186

Karol Csiba: *Čína v literárnej imaginácii* (P. Macsovszky, Čínske kino) 189

Eva Urbanová: *Héj, čitateľ, to nedáš!* (M. Gerboc, Nezvratné básne) 192

Dalfar: *Melancholická apokalypsa* (M. Cărtărescu, Solenoid) 195

Katarína Gecelovská: *Ak budem spať dostatočne dlho...* (O. Moshfegh, Môj rok pokoja  
a odpočinku) 198

Tomáš Oravec: *Poznáme sa? – ďalší Šenkárov počin na literárnom poli* (P. Šenkár, Novodobá  
prozaická tvorba Slovákov v Rumunsku /z rokov 1976 – 2019/) 200

## GLOSA

Marián Hatala: *Takmer skutočná príhoda* a iné glosy 203

## HMYROM!

PETR BORKOVEC

*Z pražské zvířecí záchranky* 209



## BONUS

MAJÚ ČO POVEDAŤ

Róbert Šedivý: *Životná pravdivosť je základom básnickej sily*. Rozhovor so spisovateľkou,  
prekladateľkou a literárnou vedkyňou Stanislavou Chrobákovou Reparovou 212

O AUTOROCH 226