



MICHAELA SUCHÁ

MINERÁLNÍ KOSMETIKA

JAK SI DOMA VYROBIT VLASTNÍ
DEKORATIVNÍ KOSMETIKU

 C PRESS

Minerální kosmetika

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Michaela Suchá
Minerální kosmetika – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2019

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



OBSAH

Úvod	4
Upozornění	5
Hygiena a bezpečnost	6
Základní vybavení	7
Základní suroviny	9
Plnidla	10
Rozdělení plnidel dle hlavních vlastností / požadované funkce	20
Barviva	28
Tekuté suroviny, másla a vosky	33
Tvorba sypké báze	39
Sypké pudrové báze	42
Kolorování	61
Barevné koncentráty pro make-up	64
Podtón	64
Korektory – výroba a použití	82
Tvářenky a bronzery	85
Stíny	97
Teplé odstíny	98
Studené odstíny	113
Matné stíny	128
Kompaktní až krémové formy	141
Výroba kompaktních produktů	142
Výroba krémových produktů	147
Tipy na líčení	169
Modelování obličeje	170
Nanášení tvářenky/bronzeru	177
Líčení očí	178
Líčení podle barvy očí	182
Malování očních linek	186
Líčení rtů	187
Závěr	189
Zdroje surovin a další inspirace	189
Pár řádků o autorce	189
Zdroje	190
Zdroje obrázků	191



ÚVOD

Dekorativní kosmetika zaznamenala v poslední době boom hlavně na poli tzv. minerální kosmetiky. Pod názvem minerální kosmetika si většina z nás představí více či méně krycí pudry, které nahradí klasický make-up, lisované stíny a tvářenky.

Minerální kosmetikou je ale ve skutečnosti vše, co z větší části obsahuje suroviny minerálního původu.

Řada surovin má pozoruhodné vlastnosti, jejichž vzájemnou kombinací můžeme získat neuvěřitelně pestrou škálu produktů různého účelu. Cílem této knihy je poskytnout informace, které vám pomohou k výrobě vlastních produktů, budou přesně ladit s vaším odstínem pleti a také budou mít vlastnosti, jež učiní vaši pleť krásnější a zdravější. Vyrobit si vlastní minerální kosmetiku je snadnější, než se na první pohled může zdát. Hotový produkt je navíc levnější a bude přesně odpovídat tomu, co vaše pleť potřebuje.

Pro ucelenou informaci jsou v knize uvedeny i vzorové recepty na řasenku, linky na oči, BB krém a klasický make-up. Kniha je ale zaměřena hlavně na výrobu sypkých, kompaktních, až krémových produktů dekorativní kosmetiky.

Pojďme se tedy spolu vydat na cestu barevného tvoření.



UPOZORNĚNÍ

Při výrobě sypké minerální kosmetiky se pracuje s velmi jemnými prášky, které při neopatrné manipulaci práší a hrozí jejich vdechnutí. Tomu lze zabránit použitím ochranné roušky, zejména pokud k mísení používáme tříštivý mlýnek. Při mísení v zip sáčku je nutné opatrné otevírání. Při používání třecí misky se s třecí paličkou pracuje opatrně a jemně.

Nepracujte u otevřeného okna – náhlý průvan nám může prášek rozvířit.

Nepracujte v přítomnosti malých dětí.



HYGIENA A BEZPEČNOST

Při výrobě dekorativní kosmetiky je velice důležité dodržovat základní hygienické požadavky, protože se pracuje s velmi jemnými prášky, které mohou mít při neodborné manipulaci neblahý vliv na naše zdraví.

Základní požadavky:

1. Před začátkem výroby je nutné vyhradit si dostatečně velký prostor, který musí být uklizený;
2. pracujte v rukavicích, nebo si před začátkem tvorby pečlivě umyjte ruce, v případě potřeby použijte roušku;
3. veškeré používané nádoby dezinfikujte vysokoprocentním lihem nebo dezinfekčním prostředkem;
4. hotové výrobky označte štítkem s datem výroby;
5. při práci je nutné mít zavřené okno – nebezpečí průvanu;
6. platí přísný zákaz pracovat v přítomnosti dětí, které mohou prášky vdechnout.



ZÁKLADNÍ VYBAVENÍ

Na výrobě dekorativní kosmetiky je báječné, že zprvu nepotřebujeme žádné extra vybavení. Většinu pomůcek lze koupit v běžných kuchyňských potřebách nebo v e-shopech zaměřených na prodej kosmetických surovin. Je důležité si vybavení vyhradit jen na výrobu kosmetiky. I když náčiní po výrobě umyjeme, již ho nepoužíváme na nic jiného (a už vůbec ne na přípravu jídel).

Základní seznam:

1. Měrné plastové a kovové lžičky – plastové na odměřování větších objemů, kovové na přesné dávkování pigmentů;
2. malý hmoždíř s tloučkem – je důležité, aby měl zdrsňený povrch;
3. tříštivý mlýnek jako elektrická varianta k hmoždíři;
4. obaly na hotové produkty;
5. těsnicí nádoby na jednotlivé suroviny (pokud jsou prodávány v sáčkích, je vhodné je přesypat pro následné usnadnění práce).





A close-up photograph of a pile of white, fluffy material, possibly wool or cotton, resting on a light-colored wooden surface. The material is piled up on the left side of the frame, with several smaller clumps scattered across the wood grain towards the right. The lighting is soft and natural, highlighting the texture of both the material and the wood.

ZÁKLADNÍ SUROVINY



ZÁKLADNÍ SUROVINY

Každý produkt dekorativní kosmetiky obsahuje několik skupin surovin, jejichž kombinací získáme sypké, kompaktní, krémové nebo tekuté formy produktů rozdílných vlastností. Suroviny můžeme rozdělit buď podle konzistence – sypké či tekuté, nebo jejich funkce (popř. vlastností). Pro lepší přehled jsou uvedeny nejdříve sypké suroviny spolu s jejich vlastnostmi, následují tekuté suroviny, opět s jejich vlastnostmi.



PLNIDLA

Plnidla jsou sypké suroviny, jemně mleté minerály, části rostlin, škroby nebo syntetické prášky, s jejichž pomocí vytvoříme objemovou a nosnou složku všech sypkých a kompaktních produktů (nepočítáme rtěnky). Plnidla mají různou funkci, proto se jim říká funkční plnidla. Jejich vzájemnou kombinací lze i za pomoci malého množství surovin vyrobit mnoho směsí různých vlastností. Základ tak může být například více či méně krycí, více či méně absorpční, matný nebo naopak perleťový apod.



ALLANTOIN

Allantoin je látka rostlinného nebo živočišného původu. Surovina má podobu bílého prášku, jehož hlavní funkcí je chránit, hydratovat a uklidňovat pokožku. Navíc podporuje růst nových kožních buněk, proto je vhodný do produktů určených pro suchou i aknézní či poškozenou pokožku. Vyrábí se především z močoviny a kyseliny galové, na trhu je v omezené míře surovina extrahovaná také z rostlinného materiálu.

Dávkování: 0,3–1 %



BALANČNÍ PUDRY

Balanční pudry se řadí mezi funkční plnidla, i když jsou jemně zbarvené. Plní funkci jemného vyrovnání barevného tónu pokožky. Jsou to směsi oxidu titaničitého, slídy a oxidu cínatého, který se přirozeně vyskytuje v minerální podobě a jeho hlavní předností je schopnost „nosit“ barevné pigmenty.

Balanční pudry jsou k dostání v nádechu modré, zlaté, červené a zelené barvy. Zlatý je ideální pro vyrovnání načervenalého odstínu pleti. Tmavé pokožce bude propůjčovat krásný odstín. Červený je multifunkční. Dodává přirozenou barvu bledé a zašedlé pokožce, v kombinacích se zlatým a modrým poskytuje neomezené možnosti v úpravě jakéhokoliv stávajícího tónu pleti. Modrý je určen k redukci zažloutlého tónu pleti. Je výborný pro asijské typy nebo pro světlou pokožku s teplým odstínem. Zelený poskytuje znatelnou redukci intenzivnějšího začervenaní pokožky, aniž by ale došlo k efektu masky, protože je ze všech balančních pudrů nejvíce průhledný. Zajímavostí je, že se používají i do gelů na vodní bázi, v množství od 0,1 do 2 %.

Dávkování je rozdílné a pro lepší přehled uspořádáno do následující tabulky.

	Červený	Zlatý	Modrý	Zelený
Pudry	5–15 %	3–10 %	5–15 %	5–15 %
Emulze (krémy)	0,5–4 %	0,3–4 %	0,5–4 %	0,5–5 %
Tekuté make-upy	3–10 %	3–8 %	3–10 %	3–10 %



BAMBUSOVÝ PUDR

Bambusový pudr je jeden z největších zdrojů rostlinného křemíku (min 87 %). Poskytuje měkký a hedvábný pocit a díky obsahu křemíku zpevňuje pokožku. Je výborný pro mastnou pleť díky svým absorpčním vlastnostem, které jsou 4násobně vyšší než u kaolínu. Je téměř transparentní a má matující účinky.

Dávkování: 0,5–5 %



BISMUTH OXYCHLORIDE

Přírodně se vyskytující minerál, který má mnoho rozdílných vlastností v závislosti na jeho modifikaci a podílu ve směsi. Krystalické destičky bismutu oxychloridu perfektně přiléhají k povrchu pleti, zmatňují její povrch, aniž by ale snížily lesk stávající formulace – přidáním do perleťových stínů dochází ke zvýšení jejich přilnavosti a trvanlivosti. V pudrech je ideální do dokončovacích pudrů. Buď pleti propůjčuje sametový matný pocit a je téměř transparentní, nebo naopak poskytuje jemný třpyt (v závislosti na modifikaci). Vhodný je i do kolorovaných balzámů na rty, kde zvyšuje přilnavost pigmentů. Kvalitní surovina je certifikována Ecocertem. Ecocert je nezávislá mezinárodní společnost zabývající se kontrolou a certifikací výrobků obsahujících suroviny z kontrolovaného ekologického zemědělství.

Dávkování: 0,5–5 %



BORON NITRIDE

Funkční anorganické plnidlo s hexagonální krystalicko-destičkovou strukturou. Přezdívá se mu bílá tuha. Výrazně zvyšuje hmatové vlastnosti výsledných produktů. Má tři významné vlastnosti – zmatňuje, zaručuje soft focus (opticky retušuje jemné vrásky a linky díky schopnosti odrážet světlo) a zlepšuje přilnavost, vše i při nízké koncentraci.

Používá se jako jedna z nezbytných surovin pro výrobu BB krémů nebo rtěnek, popřípadě tělových krémů. Zlepšuje rozdíratelnost a snižuje mazlavý pocit některých recepturách (rtěnky, balzámy). Podle velikosti částic má vyšší nebo nižší krycí schopnost a jiné využití. Čím menší částice jsou, tím je surovina více krycí a používá se do tekutých či kompaktních forem produktů. Naopak větší částice jsou vhodné do sypkých produktů.

Dávkování:

Pudry od 3 %, horní limit není stanoven;
rtěnky a krycích tyčinky 3–15 %;
emulze (BB krémy, klasické make-upy) 1–7 %.



HLINÍK

Samostatně se hliník nepoužívá. Bývá však obsažen ve směsích tzv. funkčních prášků, protože opticky zjemňuje kontury obličeje a díky svým plochým částičkám poskytuje pocit tzv. kluzké kůže. Jeho množství a čistota jsou přísně sledovány. Dávkování jako takové se přesně neuvádí, ve směsích je většinou zastoupen v nejmenší míře a směsi samotné se podílejí na celkovém množství produktu ve výši max. 15 %.



JEČMENNÝ ŠKROB

Jemná velikost částic a sametový pocit na pokožce z ječmenného škrobu ho činí ideální přísadou pro kompaktní matující prášky v dekorativní kosmetice. Pomáhá kontrolovat okamžitý a zbytkový lesk na pokožce, má zvláště vysokou absorpci oleje a vody. Je transparentní a dodává pokožce sametově hedvábný film.

Dávkování: 10–30 %



BAREVNÉ JÍLY

Na trhu existuje celá řada barevných jíílů, které, pokud jsou jemně mleté, mohou představovat velmi zajímavou surovinu. Všechny mají matující efekt, střední pokrytí, vysokou přilnavost a vysoké absorpční schopnosti.

Červený je vhodný pro citlivou a křehkou pleť, dodává přirozenou zdravou barvu.

Růžový je jako červený, navíc má výrazné zklidňující účinky, pleť ozdravuje a jemně zesvětluje.

Žlutý je vhodný pro normální až mastnou pleť a pro pleť se sklonem k tvoření skvrn, zesvětluje pleť asijských žen.

Dávkování: 1–99 %



KAOLÍN

Bílý jííl (kaolín) je bohatý na oxid křemičitý. Má vysokou přilnavost, vysoké absorpční vlastnosti, zaručuje matný povrch a má střední pokrytí, ačkoliv opticky propůjčuje průsvitný vzhled kůže. Dodává produktu vlastnost dobrého skluzu produktu.

Dávkování: 1–99 %



KUKUŘIČNÝ ŠKROB

Kukuřičný škrob je velmi zajímavou rostlinnou přísadou, která má dobrou přilnavost a je takřka průsvitná. Má dobré absorpční vlastnosti, dobře matuje a zaručuje hedvábný pocit na pleťi. Spolu s marantovým škrobem jsou rostlinnými náhradami za stále méně populární mastek.

Dávkování: 10–99 %



LAUROYL LYSINE

Lauroyl lysine je výjimečná surovina, která přináší hedvábný dotek všem typům kosmetiky. Vyrábí se ze směsi přírodní laurové mastné kyseliny, získávané z kokosového oleje a aminokyselin. Pokožce dodává výrazný pocit hebkosti a jemnosti, může přispívat i k ochraně rtů před vznikem oparů. Zlepšuje přilnavost produktů na pokožce a díky hydrofobní vlastnosti (odpuzuje vodu) zvyšuje odolnost výsledných produktů proti vodě. Uspadňuje disperzi (rozptýlení) ostatních prášků v tukových látkách. Je ideální surovinou pro rtěnky, neboť napomáhá rovnoměrnému rozptýlení barevných pigmentů.

Dávkování: 1–5 %



STEARÁT HOŘEČNATÝ (MAGNESIUM STEARATE)

Stearát hořečnatý hraje klíčovou roli pro zajištění komfortního pocitu u minerálních make-upů. Zaručuje dobrou přilnavost a profesionální vzhled. Má matující efekt a střední krytí.

Dávkování:

1–30 % pro minerální make-up;

1–3 % pro rtěnky.



MASTEK

Mastek je přirozeně se vyskytující minerál, který se pro použití do kosmetiky mele na velmi jemné částičky. Důležitá je jeho čistota, neboť v minulosti často docházelo k jeho kontaminaci nežádoucími prvky, například

azbestem. Má výborné absorpční schopnosti, vstřebává do sebe vlhkost a přebytečné tekutiny, má vysokou přilnavost doprovázenou hedvábným pocitem a je průhledný. Velmi často se do dekorativní kosmetiky přidává z důvodu zabránění hrudkovatění. Ve větším množství může způsobovat ucpávání pórů.

Dávkování: 1–95 %



OVESNÉ HEDVÁBÍ

Ovesné hedvábí je mikronizovaný oves, který se získává mletím ovesných zrn najemno. Dodává pokožce hladký a hedvábný film, který doslova potěší hmatové smysly. Obsahuje 7 % tuků, proto je mimo jiné ideální i pro použití v lisované dekorativní kosmetice. Má rozjasňující a matující účinky na pokožku, o kterou navíc díky vysokému obsahu přírodních antioxidantů a vitamínu E pečuje, a napomáhá tak ozdravovat pokožku.

Dávkování: 10–50 %



RÝŽOVÝ PUDR

Rýžový pudr se získává mikronizací – mletím rýžových zrn najemno. Je zklidňující a dodává pleti ochranný film. Je transparentní, středně savý, ale zanechává matný vzhled doplněný hedvábným pocitem. Je skvělou náhradou masku a může být klidně použit samostatně jen pro zmatnění dokonalé pleti. Představuje tradiční surovinu sypaných produktů pro asijské ženy.

Dávkování: 10–99 %



SILICA MICRO PEARL

Jemný prášek je minerálního původu a zaručuje perfektně vypadající pleť. Mikrokuličky oxidu křemičitého jsou oxidy železa obalené oxidem titaničitým. Kulovitý tvar s jedinečnou technologickou úpravou zaručuje tzv. soft focus efekt. Silica vyplňuje jemné vrásky a nedokonalosti pokožky a odráží dopadající světlo – pleť tak okamžitě působí mladistvěji. Plnidlo je lehce tónované doběžova, díky čemuž je zaručen zdravě vypadající vzhled pokožky. Používá se nejen jako plnidlo do anti-aging minerální kosmetiky, ale i do krémů s matujícím a anti-aging efektem. Je průsvitný, vyznačuje se dobrou přilnavostí k pokožce, a prodlužuje tak trvanlivost minerální kosmetiky.

Dávkování: 5–10 %



SERICITE MICA – SLÍDA

Tento prášek odráží světlo a vyplňuje vrásky, aniž byl v nich byl vidět. Velmi dobře pomáhá snížit viditelnost pórů, ale pozor, dodává lehce opalizující vzhled, proto není vhodný do pudrů pro starší pleť. Je průsvitný, zajišťuje optimální rozptýlení pigmentů, vyznačuje se dobrou přilnavostí k pokožce, a prodlužuje tak trvanlivost minerální kosmetiky.

Dávkování: 10–90 %



OXID TITANIČITÝ

Bílý pigment, který se používá jako jedna z nezbytných surovin pro výrobu dekorativní minerální kosmetiky. Je 3x více krycí než oxid zinečnatý. Bílá barva oxidu titaničitého se využívá pro tvorbu základů minerálních make-upů,

tvářenek i stínů, a dokonce i rtěnek, vhodný je také k obarvení mýdel. Má přirozený UV faktor, vysokou přilnavost, ale produkty dělá až lepkavé a hutné, je protizánětlivý a používá se i jako „bělidlo“ (k zesvětlení tmavé formule).

Dávkování:

Rtěňky 1–2 %;
práškové základy 1–40 %.



OXID ZINEČNATÝ

Oxid zinečnatý je bílý pigment, který se používá jako jedna z nezbytných surovin při výrobě kosmetiky určené pro citlivou či problematickou pleť, a to pro své čistící, antibakteriální a antimykotické vlastnosti. Má vysokou přilnavost, velmi dobrou savost, dodává matný vzhled, střední skluz a je i protizánětlivý.

Dávkování:

Rtěňky až 4 %;
práškové základy 1–60 %.



UHLIČITAN VÁPENATÝ

Vyznačuje se výbornou savostí a má vynikající vlastnost v udržení stálobarevnosti produktu pro lidi s normální, mastnou nebo tmavší pleť a má střední krytí. Používá se pro matnou povrchovou úpravu, proto je vhodný do dokončovacích pudrů a pro osoby s mastnou pleť.

Dávkování: 10–30 %



ULTRA WHITE PIGMENT

Ultra bílý pigment se zvláštním účinkem je složen ze směsi slídy, oxidu titaničitého a oxidu cínu. Je založen na syntetickém slídovém substrátu, díky čemuž se vyznačuje vysokou čistotou a výjimečně mrazivě bílou barvou. Poskytuje druhou dimenzi perleťovosti. Inovativní pigment dává produktům přirozený lesk, který zlepšuje vizuální vlastnosti obličeje a vytváří světelné efekty a zářivost přesně tam, kde sluneční svit osvětluje obličej během letních dnů: na čele, nose, bradě a lícních kostech. Poskytuje vynikající a přirozeně zářivý vzhled pokožky. Je určen k použití speciálních základových a make-upových bází.

Dávkování: 0,5–5 %





ROZDĚLENÍ PLNIDEL DLE HLAVNÍCH VLASTNOSTÍ / POŽADOVANÉ FUNKCE

Jak bylo na začátku uvedeno, všechna předchozí plnidla mají rozdílné funkce, vlastnosti. Znalost jednotlivých vlastností je důležitá proto, aby výsledný výrobek přesně splňoval naše požadavky. Vzájemnou kombinací použitých surovin můžeme získat opravdu jedinečné produkty, které budou přesně odpovídat nejen našim požadavkům, ale především budou prospěšné pro naši pleť. Jednotlivá plnidla jsou uvedena vždy v sestupném pořadí, první je uvedeno to, které danou vlastnost splňuje nejvíce. Některá plnidla mohou mít i protichůdné vlastnosti, záleží na způsobu jejich zpracování – určující je zde většinou velikost jejich částic.



ABSORPCE

Absorpční vlastnost je důležitá hlavně pro produkty, které jsou určeny pro mastnou pokožku. Své zastoupení najdou i v transparentních pudrech, kdy chceme mít kontrolu nad produkcí mazu během dne. Vyznačují se jí:

- bambusový pudr
- ječmenný škrob
- kukuřičný škrob
- uhličitan vápenatý
- mastek (absorbuje vlhkost)
- oxid titaničitý
- kaolín
- rýžový pudr



SKLUZ

Tzv. skluz je vlastnost, díky které dochází k vyhlazení pokožky. Pokožka se po nanesení stává doslova „kluzkou“, snižuje se pocit tření, na dotyk je velmi jemná, sametová. Velmi dobře jej zaručí:

- lauroyl lysine
- boron nitride – čím větší částičky, tím lépe
- bismuth oxychloride
- magnézium stearát
- ovesné hedvábní
- ječmenný škrob
- mastek
- kukuřičný škrob
- rýžový pudr
- kaolín



PŘILNAVOST

Přilnavost předurčuje míru přilnutí plnidla k pokožce. Čím vyšší je, tím méně se výsledný produkt z pokožky stírá, je trvanlivější a na dotek krémovější. Plnidla s touto vlastností se používají hlavně v pudrech, které nahrazují klasické make-upy. Patří sem:

- boron nitride – menší částice
- stearát hořečnatý
- mastek
- jíly
- lauroyl lysine
- oxid titaničitý
- oxid zinečnatý
- kaolín
- sericite mica
- kukuřičný škrob



POKRYTÍ

Míra pokrytí ve výsledku určí, nakolik bude produkt krycí. Ingredience schopné krytí jsou nezbytnou součástí produktů, které opticky redukuje nedokonalosti pleti. Opakem této vlastnosti je průhlednost. Vysoké procentuální zastoupení takových prvků může na pokožce vytvářet dojem masky. Radíme sem:

- oxid titaničitý
- boron nitride – čím menší části, tím lepší pokrytí
- oxid zinečnatý
- balanční zlatá
- bismuth oxychloride – větší části
- uhličitan vápenatý
- mastek



PRŮHLEDNOST

Průhledná neboli transparentní plnidla jsou nezbytnou složkou tzv. dokončovacích pudrů. Slouží většinou ke kontrole lesku a jsou ideální volbou do produktů pro pleť bez nedokonalostí. Patří k nim:

- všechna rostlinná plnidla
- sericite mica – slída
- boron nitride – velké části



LESK

Lesk, opalizující či „orosený“ efekt, je poslední dobou velmi žádoucí. Využívá se hlavně do speciálních produktů, které cíleně buď dodávají určitým částem pleti lesk (rozjasňovače), nebo má výsledný produkt být více či méně lesklý či třpytivý (stíny, tvářenky). Lesk nám zaručí:

- ultra white pigment
- bismuth oxichloride
- sericite mica



MAT

Matný vzhled je žádoucí u většiny klasických a dokončovacích pudrů. Matný vzhled by dále měly mít produkty určené pro zralou pleť, protože lesk zvyšuje viditelnost linek a vrásek. Matující vlastnosti mají:

- rostlinná plnidla
- boron nitride
- silica micro pearl
- oxid titaničitý
- oxid zinečnatý
- uhličitan vápenatý
- kaolín a jíly
- stearát hořečnatý



ZDRAVOTNÍ ÚČINKY

Některá plnidla mají kromě krycího a optického efektu i určité „zdravotní“ benefity. Jejich přidáním pak výsledný produkt získá něco navíc. Příklady takových výhod představují:

- oxid titaničitý – protizánětlivý
- oxid zinečnatý – protizánětlivý
- allantoin – hojivý
- kaolín a jíly – hojivý
- lauroyl lysine – prevence oparů
- ovesné hedvábí – výživa pokožky
- bambusový pudr – remineralizace pokožky
- rýžový pudr – zklidňující účinky



SOFT FOCUS

Soft focus je schopnost plnidla odrážet dopadající světlo, díky čemuž dochází k optickému zneviditelnění jemných linek a vrásek. Docílíte jej následnými složkami:

- boron nitride – čím menší části, tím je efekt větší
- balanční pudry
- silica micro pearl
- sericite mica – slída



OCHRANA PŘED UV ZÁŘENÍM

Minerální pudry vykazují přirozený ochranný SPF faktor. Zde platí přímá úměra se schopností krytí. Čím více plnidlo kryje, tím větší mechanický filtr před zářením vykazuje. Před UV zářením chrání:

- oxid titaničitý
- boron nitride – čím menší části, tím lepší filtr
- oxid zinečnatý
- balanční zlatá
- bismuth oxychloride – větší části
- uhličitan vápenatý
- mastek

	Absorbce	Skuz	Přilnavost	Pokrytí	Průhlednost
Allantoin					
Balanční pudry				zlatá	
Bambusový pudr					
Bismuth oxychloride					
Boron nitride				malé částčky	velké částčky
Hliník					
Ječmenný škrob					
Jíly					
Kaolín					
Kukuřičný škrob					
Lauryl lysin					
Stearát hořečnatý					
Mastek					
Ovesné hedvábí					
Rýžový pudr					
Silica micro pearl					
Sericite mica					
Oxid titaničitý					
Oxid zinečnatý					
Uhlíčan vápenatý					
Ultra white pigment					

	Lesk	Mat	Soft focus	Ochrana před UV	Zdravotní účinky
Allantoin					
Balanční pudry				zlatá	
Bambusový pudr					
Bismuth oxychloride				větší částičky	
Boron nitride			malé částičky	malé částičky	
Hliník					
Ječmenný škrob					
Jíl					
Kaolín					
Kukuřičný škrob					
Lauryl lysin					
Stearát hořečnatý					
Mastek					
Ovesné hedvábní					
Rýžový pudr					
Silica micro pearl					
Sericite mica					
Oxid titaničitý					
Oxid zinečnatý					
Uhlíkatý vápenatý					
Ultra white pigment					



BARVIVA

S výjimkou absolutně transparentních pudrů se každý produkt více či méně barevně upravuje. K tomuto účelu slouží minerální oxidy železa, ultramaríny a slídy s přídavkem oxidů železa.

Čisté oxidy železa a ultramaríny jsou matné, velmi intenzivní barvy, které se používají pro kolorování minerálních pudrů, klasických make-upů a pro zintenzivnění barev tvářenek a matných stínů. U těchto pigmentů je důležitá jak čistota (zde se nevyplácí kupovat podezřele levné suroviny, které jsou v lepším případě nastavené například jíly, nebo mohou obsahovat těžké kovy), tak místo původu a způsob zpracování. Na trhu navíc existuje mnoho odstínů každé barvy. Pokud tedy nalezneme svůj ideální odstín, vyplatí se koupit větší balení a uchovat jej v suchu. Barevný odstín se může lišit i u jednotlivých šarží, byť nepatrně.

Slídy jsou naopak lesklé a jejich barevná škála zahrnuje nepřeborné množství barev a odstínů. Liší se však od sebe nejen samotnou barvou a odstínem, ale i mírou lesku. Malé částičky slídy vytvářejí dojem saténu, větší mají perleťový efekt, velké se vyznačují vysokým třpytem a jsou vhodné zejména pro efekt. S ohledem na barevnou škálu jednotlivých slíd nejsou jednotlivé odstíny popisovány. Slídy jsou složeny ze slíd potažených směsí oxidu titaničitého, oxidů železa a ultramarínů v různém množstevním zastoupení. Slídy mohou být jak přírodního původu, tak syntetického. Syntetické jsou jasnější.

