



Poslechová cvičení v angličtině

Martin Kučera

*pro školy
i pro samouky*

Zapomeňte na drilování,
učte se hrou!

30 aktivit hororových, legračních
i z běžného života



CD namluvili rodilí mluvčí britskou
i americkou angličtinou

Martin Kučera

Poslechová cvičení v angličtině

pro školy i pro samouky

**Edika
Brno
2012**

POSLECHOVÁ CVIČENÍ V ANGLIČTINĚ
pro školy i pro samouky

Martin Kučera

Odborná korektura: Christopher Barickman

Jazyková korektura: Kateřina Janošková

Ilustrace: Martin Kučera

Vnitřní úprava: Martin Kučera

Sazba: Pavlína Hladíková, Petr Klíma

Technický redaktor: Ivan Ducar

Obálka: Martin Sodomka

Odpovědní redaktoři: Andrea Brázdová, Ondřej Jirásek

Poslechové CD:

Editace: Michal Indrák

Zvuky v pozadí: Filip Zeiner

Nahráno: Studio 22, duben – květen 2007

Objednávky knih:

www.albatrosmedia.cz

eshop@albatrosmedia.cz

bezplatná linka 800 555 513

ISBN 978-80-266-0048-0

Vydalo nakladatelství Edika v Brně roku 2012 ve společnosti Albatros Media a.s.

se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4, číslo publikace 16035.

© Albatros Media a.s.. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

1. vydání

 **ALBATROS MEDIA** a.s.

OBSAH

1. Vampire interview	8
2. Haunted house	10
3. Monsters	12
4. She's a witch	14
5. My brother	16
6. Woman mass killer	18
7. Ghost hunters	20
8. A normal day	22
9. Visitors from Mars	24
10. Pete's life	26
11. Pete's problems	28
12. Pete's wedding	30
13. My dog	32
14. No more holiday	34
15. This is my life	36
16. I'm a prisoner	38
17. My family	40
18. The emperor	42
19. Letter from the war	44
20. Robinson Crusoe	46
21. Polar expedition	48
22. Wild west	50
23. Pigs from the sea	52
24. Living in Africa	54
25. My pet	56
26. She's talented	58
27. Job interview	60
28. I'm from Japan	62
29. Is he a criminal?	64
30. Robber identification	66
Klíč ke správným odpovědím	68
Slovníček výslovnosti	71

ÚVOD

Proč byla kniha vytvořena? Jaké má cíle?

Proč zrovna naše kniha?

Knih na procvičení poslechu existuje na našem trhu již poměrně mnoho. Může se tedy zdát, že každá další nemůže nic nového nabídnout, nebo že je jedno, kterou si na procvičování vyberete. Rozhodně tomu tak ale není.

Tato kniha si naplno přiznává, že sama k zajištění studentova porozumění mluvenému slovu nestačí. Přesto má ale svůj velký význam a jiné postupy tak doplňuje. Cílem knihy není zvyknout si na poslech a vysloveným slovům lépe rozumět. To by se totiž mělo cvičit úplně jinak. Mezi nejefektivnější způsoby patří poslech internetového rádia nebo sledování satelitních programů ze zemí, kde se angličtinou mluví jako mateřským jazykem. Možná namítnete, že tam je angličtina nezjednodušená a začátečník bude stěží rozumět. Určitě. Dokonce přehnaná snaha a úsilí porozumět povede jistě k neúspěchu, velkému zklamání a nakonec k úplné ztrátě chuti angličtinu dál studovat. S médií toho typu se má také pracovat úplně jinak. Studenti by si měli „reálnou“ angličtinu pustit jen jako pozadí pro jinou práci a nesnažit se jí nějak příliš věnovat. Pokud třeba pracují u počítače, mohou si internetové rádio pustit a poslouchat ho jako jakékoliv jiné české rádio. Písničky v něm budou stejné, jen čas od času zaslechnou trochu angličtiny.

Jaký má potom naše kniha význam?

Obrovský! Zajišťuje totiž něco, co technika poslechu „reálné“ angličtiny většinou sama nedokáže. Umožňuje studentům zažít úspěch i v době, kdy jejich angličtina ještě není na nejvyšší úrovni. Odbourává tak strach a stres z dalších poslechnů a tím vlastně zajišťuje lepší soustředění a porozumění. Lidský mozek ani nemůže pracovat naplno, když se jeho nemalá část zabývá pocity strachu.

Jak chce kniha svého cíle dosáhnout?


Úplně jiným způsobem, než že by obsahovala pouze triviální poslechy, u kterých by studenti nemuseli vynaložit žádné úsilí. V takovém případě by úspěch neměl žádnou hodnotu a kniha by tudíž svých cílů nedosáhla.

Knih se tváří jako poměrně složitá a její poslechy jsou dlouhé a na první pohled obtížné. Tajemství jejího úspěchu vězí hlavně v přípravě. Před každým poslechem je třeba, aby učitel se studenty věnoval přípravným cvičením maximální možnou dobu. Jak jsem již několikrát řekl, nejde nám o to cvičit poslech nebo nějak studenty zkoušet, ale zajistit, aby poslechu rozuměli a zažili hřejivý pocit úspěchu. Proto je nutné, aby učitel studenty na poslech co nejvíce připravil. Ideální by bylo, kdyby jim vlastně všechny správné odpovědi či důležité věci z poslechu řekl, jenže je nutné, aby to udělal nenápadně. Studenti musí mít pocit, že poslech zvládli díky svým schopnostem a ne proto, že jim učitel vše „nadiktoval“.

Jak s knihou pracovat?

Knihy obsahuje třicet aktivit, každá z nich je na dvou stranách. Na levé stránce najdete černou hlavičku se základními údaji:

 - předpokládaná doba trvání

 - obtížnost

přítomný č. prostý - gramatické časy, které musí studenti ovládat, aby poslechu rozuměli

+ mluvení - zdali na poslech navazuje aktivita na mluvení



Levá strana také obsahuje stručnou, ale věcnou metodiku k přípravě na poslech a překlad všech instrukcí ke cvičením z pravé strany. Předem se omlouvám za neustálé opakování stejných pravidel, ale princip podrobné přípravy a zajištění úspěchu je poměrně jednoduchý a může se do nekonečna opakovat. Jen musíte být důslední.

Dále na mramorovém podkladě naleznete nová slovíčka použitá ve cvičení a okno s obrázkem, které napovídá, do jaké kategorie aktivita patří:



- hororová aktivita



- legrační aktivita



- historická aktivita



- aktivita z běžného života

Ve spodní polovině stránky je pak kompletní přepis poslechu, který je možno okopírovat a použít v případě, že nechcete aktivitu využít k poslechu, ale ke čtení.

Pravá strana se cvičeními k poslechu je kompletně připravena k okopírování a rozdělení. Celá je již pouze v angličtině. Nevýhody kombinace cizího jazyka s mateřským tu jistě nemá smysl opakovat.

Správné odpovědi k aktivitám pak najdete v klíči na stranách 68 až 70.

Na konci knihy pak naleznete slovníček výslovnosti k jednotlivým cvičením.

Několik informací o autorovi. Není kniha příliš naivně teoretická?

Možná se stalo, že jste si prolistovali knihu a narazili v metodice na rady, např. že je třeba vysvětlovat co nejvíce slovíček pouze v angličtině. Možná vás teď napadá, že kniha je až příliš teoretická a s praxí na základní škole nemá moc společného.

Věřte, že tomu tak není.

Jsem totiž jedním z vás :-). Mám vystudovanou pedagogickou fakultu, obor angličtina - matematika. S výukou na základní škole mám několikaletou zkušenost a s učiteli angličtináři ze základní školy jsem stále v kontaktu. Výukou angličtiny se pořád žívím, jen teď vedu soukromé kurzy.

Všechny principy, na kterých je kniha postavena, používám každý den a rozhodně se mi osvědčily. Jinak bych vás s nimi neobtěžoval :-).

Nejsem tedy žádný teoretik, který nemá o výuce na základní škole ani páru. Z vlastní zkušenosti říkám, že to jde, jen to dá velké úsilí, aby si vaši studenti zvykli.

Rady pro angličtináře samouky.

Pokud jste si knihu pořídili domů a chcete s ní pracovat sami, děkujeme za důvěru. Ideální by samozřejmě bylo, kdybyste měli někoho, kdo by zastupoval učitele. Pokud jste ale sami, využijte obrázků z pracovního listu - stejně tam jsou, jen aby vám co nejvíce napověděly - a snažte se co nejvíce odpovědí uhodnout. Pokud máte před poslechem tvořit nějaké věty, říkejte si je nahlas, ať se sami slyšíte. Pokud se vám nějaký poslech hned nepovede, nepropadejte panice a nějaké skepsi. Poslech patří hned po mluvení k nejtěžším oblastem v angličtině a dělá problémy úplně každému. Poslouchejte internetové rádio jako kulisu, poslechy z knihy si pouštějte třeba několikrát, a pokud to stále nepůjde, využijte textů nalevo. Aktivita jsou vždy také vhodné k procvičování čtení s porozuměním.

Hodně úspěchů při práci s knihou vám přeje
autor a kolektiv



no to je dost, že si na mne také vzpomněl

Poslechová cvičení v angličtině 01/30

VAMPIRE INTERVIEW

🕒 30 min

⚖️ 2/6

🗨️ přítomný č. prostý

+ mluvení

**blood** – krev**castle** – hrad**Christopher Columbus**

– Kryštof Kolumbus

cross – kříž**garlic** – česnek**vampire** – upír**wolf/wolves** – vlk**1****Co víte o upírech? (Co vidíte na obrázcích?)**

Projděte společně obrázky z pracovního listu. Nechte studenty pracovat ve dvojicích, vytvoří pavouka (*mindmap*) o upírech. Můžete jim napsat na tabuli různá slova, která je navedou, např.: *blood, at night, at day, garlic, young girls, wolves*.

2**Podívejte se na dotazník a připravte otázky pro upíra.**

Otázky společně doplňte. Před poslechem projděte celý dotazník a nechte žáky tipovat upírovy odpovědi. *How old is he? Where is he from?* Neříkejte, jestli jsou jejich odpovědi správné. Jde tu spíše o to, aby žáci věděli, co mají v poslechu očekávat. Toto je nejdůležitější část přípravy na poslech.

3**Poslouchajte rozhovor s upírem a doplňte dotazník.****4****Pracujte ve dvojicích. Udělejte stejný nebo podobný rozhovor s upírem.****VAMPIRE INTERVIEW**

Woman: Hello... Hello? Is anyone here? Mr...Errrr...
Mr Vampire, are you here?

Vampire: Yes, I am.

Woman: I don't see you.

Vampire: But I see you.. How can I help you, my dear?

Woman: Well, can I ask you some questions?

Vampire: Sure. Have a seat, please.

Woman: What's your name?

Vampire: I'm Lester,... after my father.

Woman: Les... Can you spell it, please?

Vampire: It's L - E - S - T - E - R.

Woman: Thank you. How old are you, Lester?

Vampire: I was born when Christopher Columbus reached America, so I must be about 500 Years old.

Woman: 500? Wow. That's a lot.

Vampire: Not for me. Time isn't important to us.

Woman: Where are you from?

Vampire: France...

Woman: Oh, really? I thought you were from England. Your English is very good.

Vampire: Thank you.

Woman: Where do you live?

Vampire: I live here in the castle.

Woman: Are you married, Lester?

Vampire: No, I'm not. I was but that was a long time ago... She looked like you.

Woman: Oh, really? What food do you like?

Vampire: I don't need to answer this question, do I? OK. I don't eat. I just drink blood.



Woman: Have you got a pet?

Vampire: Yes, I've got five wolves. They're lovely. Do you want to see them?

Woman: No, thank you... What's your favourite colour?

Vampire: Red like a rose... like blood.

Woman: What's your favourite season, Lester? Winter?

Vampire: No, I hate winter. It's cold. I love summer.

Woman: Nice. Thanks for your time but I'll have to go, I'm afraid.

Vampire: Oh, no, no. Please. Stay for the night. You must meet my friends. They're starving to see you.

VAMPIRE INTERVIEW



1 What do you know about vampires?

2 Look at the questionnaire below. Prepare the questions for a vampire.



What's <u>your</u> name?	Have ___ got any children?
How ___ are you?	What food do ___ like?
Where ___ you from?	Have ___ got a pet?
Where do ___ live?	What's ___ favourite colour?
Are ___ married?	What's your ___ season?

VAMPIRE QUESTIONNAIRE:

- 1** NAME: _____
- 2** AGE: _____
- 3** FROM: _____
- 4** LIVES IN: _____
- 5** MARRIED: _____
- 6** FOOD: _____
- 7** PET: _____
- 8** FAVOURITE COLOUR: _____
- 9** FAVOURITE SEASON: _____



3 Listen to an interview with a vampire and complete the questionnaire.

4 Work in pairs. Make a similar or the same interview with the vampire.

Poslechová cvičení v angličtině 02/30

HAUNTED HOUSE

🕒 30 min ⚖️ 4/6

minulý č. prostý

**1 Podívejte se na rodinu duchů. Co o nich můžete říci? Jak jsou staří? Kde žijí?**

Řekněte, že poslech je o duchách. Zeptejte se, kde je můžeme najít (nechte studenty hádat). Poté si mohou přečíst úvodní text. Znovu se zeptejte. Zeptejte se i na farmu. Existuje ještě? Co duchové? Jaká jsou jejich jména? Jak jsou asi staří? O koho jde?

2 Poslouchejte vyprávění o duchách. Spojte jejich jména a roky úmrtí.

Před poslechem nechte studenty hádat, kdy duchové zemřeli. Na všechny duchy se zeptejte a používejte jejich jména, aby si studenti jména a roky z náhrobku zapamatovali. Pusťte poslech (i vícekrát) a vše společně zkontrolujte.

3 Poslouchejte znovu a zjistěte, jak zemřeli.

Před poslední částí opět společně hádejte. Projděte všechny možnosti a zkuste je rozvést. Je na vás, abyste studentům nějak nenápadně poradili. Např. první světová válka... Kdy vlastně byla? Poté podle roku úmrtí je vše jasné. Co se mohlo stát v jezeře? Někdo neuměl plavat. Kdo byl nejmenší? Co je podivné na Rudim? Proč je v něm díra? Atd... Neprozrazujte však, jestli mají studenti pravdu, nebo ne.

alcohol – alkohol
freeze/froze – zmrznout
ghost – duch
haunted – strašidelný
lake – jezero
shotgun – brokovnice
soldier – voják
whiskey – whisky

**HAUNTED HOUSE**

Once there was a young man called Max. He was a boxer. He fell in love with a doctor, Jane. They got married and built a very nice farm by a lake. They had three children, Tom, Rudi and Peggy. The family was very happy.

Everything changed in 1897. Peggy went for a walk alone. She went to the lake and fell into the water. She couldn't swim and the water was very cold. They found her in the lake next day. She was dead.

Rudi died two years later, in 1899. He found his father's shotgun and started playing with it. "Hey, I've got daddy's shotgun. Wow..." BANG... Rudi shot himself in the living room. He died two minutes later.

Tom died in 1911. It was a very hard winter that year.

Tom went to a pub with his friends. He drank whiskey and became very drunk. He left the pub alone. When he was going home, he stopped to have a rest and he fell asleep. It was a very cold winter night. He never woke up again. He froze to death.

Max died in 1918 in the First World War. First, he joined the army and became a soldier. He tested the first tanks in Canada. Soon he went to Europe to fight. Unfortunately, he was shot somewhere in Germany. He died in hospital.

Jane didn't get married again. She lived on the farm alone and she was very unhappy. One day in 1924 she took a horse and went to the mountains. Her horse came back next day but she didn't. People say she fell off the horse.



HAUNTED HOUSE



There's a lake in Canada in which nobody wants to swim. Many years ago there was a farm, but it doesn't exist anymore. People burned it down because they believed there were ghosts in the house. The ghosts were the first owners of the farm who died in a terrible way.

JANE

MAX

TOM

RUDI

PEGGY

† 1897
 † 1899
 † 1911
 † 1918
 † 1924

1

Look at the family of the ghosts. What can you say about them? How old are they? Where do they live?

2

Listen to somebody speaking about the ghosts and match the names and years when they died.

WHEN DID THEY DIE?

a JANE _____

b MAX _____

c TOM _____

d PEGGY 1897

e RUDI _____

3

Listen again and find out how they died.

HOW DID THEY DIE?

1 JANE

2 MAX

3 TOM

4 PEGGY

5 RUDI

a alcohol and winter

b the First World War

c father's gun

d horse

e lake

